اُردُو ترجمه معادی می این از این از آیا مانی جو است منقولہ حضرت خواجه بال الدین از آیا مانی جی بسال ۱۹۲۴ھ

> پروفیسه ڈاکٹر مولوی محکر شفیع (سّارهٔ پاکستان) سابق پیسپل درنیش کالج ، لاہُور — و — صدراُر ڈوانیائیکو پیڈیاآ خالسا سابق پیسپل درنیش کالج ، کام ترب نہ می می مناسکتر

> > مترجم الیف - ڈی - گوہر بسی داہم احدریا نی امیسئے

> > > Donated by:
> > > DR. SULTARA BURHSH
> > > toobaa-elibrary.blogspot.com

كشف المحجوب

فارسى تصنيف اذ : حضرت على ابن عثمان بن ابي على الجلا في الغزنوي ثم الهجويري (لا موري المعروف داتا سيخ بخش) منقوله حضرت خواجه بهاءالدين زكريا ملتاني "، بسال۲۲۴ ه مترجم فضل دین گوہر نظر ثانی: ڈاکٹر حضرت غلام مصطفے خان حیدرآبا دی ً پیشکش:طو کیاریسرچ لائبرری

297.6 297.6 1)

toobaa-elibrary.blogspot.com toobaa-elibrary.blogspot.com

toobaa-elibrary.blogspot.com
toobaa-elibrary.blogspot.com
toobaa-elibrary.blogspot.com
toobaa-elibrary.blogspot.com

7. مقادكدر مدد مغربي كأب امتعادت 10 Just. 一次ではり وروشى كاشط اورمتصد 14 -1522 Bis FEW BOOM SU لذيفى مصنعلق التعامات ونثات ففر ي مخول كا نعليه Siz Sin فقروخنا كالإخفات فضلت مروخات تغلق ال تعرف كاقرال 4 6 دروش كدين درجات 18.80 مع الدرالوم وروائي YA 0.5 شخ الوجدوان الدخامية فيظمونى سيكامراع

			٠	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	
لمني	معتمران	زغر	مغج	مضمول	فمرتفار
Al	نواج _{اد} ين قرني ريز	1	44	s.V.	
AT	الانانسيني كالمبتت	性	48	معذب إرابيم ادعم ادر فامنت	
AY	هرم إن يعال رم		44	حضرت على بحريري كاربك دا قد	
4	على كى جوايت پر موزن ہے			ساقوال باب	
ar	صاحب منب اور مغلوب الفأب		1	محلية كرام دضى المدعنم	
Ar I	الخاج حي العرى دو		40	صنت اوگر صدیلی و اور حکنرت فرره	
14	مبركامني	1	40	مدين أكرره كي خصوصي مناجات	
00	رى مىجت أ		40	مطارى ادر اختياري فعر	9 (
100	معيدا بن المبيث رة 💮 💮 💮	1	44	مضرت عمره ألد كالشرنتيني	
.00	غرادر سلامتی دین عنا اور خفات سے مبازید		44	نفرت الرية الدر فرة زمون	
	بارهوال باب		44	طرت عثمان رة	7 (
	خ البين ابرز ما ذُحال		4.4	هزت على المدور	
N4	يب الججي رم	0 1		لصوال باب	1
A4	ماج حمى يصرى رمنف فاير شام بين ان كا افتدار كيا	è		بهبت رضحا المدعنهم	660
AL	في و لفته كاركت		21	i d	
AA	4000000	i		جحل بشرى روكا إستغمار جروة ورسية متعلق ادرامام كنء	-
aa	لمديل وبنيار **		۷.		2000
	بى كى ابندار	3	4)		
AA	ب سے بادا کی خوص ہے	-	41	بت مغير صلحا تدهير وتم إيرادي	
	عليم ميعيب بالتعليم الرامى رخ	4	(4)		2
49	في وحوام	1	41	ك فلي الترسيل الن فلي رهز	
	مازم المدنى ه	م الد	(4)	نین العابدی اورمیشام بن جدا لملک س	Machine II
9.	لمستضنى اوربيع فيازي فلن	2	4,		
4-	in that		2 2	بانزى ماجات	SMALL I
q.	بإنشابيه كالمختبر	4	4		No. of the last
4.	ا چیز می الله کو دیکھنے کا دیوی کنز ہے	H = //	4	جعفرها وق مض الدردالة د طاتي رح	
	لليغر نعان بن تامن دم ري زيد	100	1	ل باب	
41	و گوشر مشینی ارز در میشه برتنارت	500000	4		100 miles
11	كالعبدة قبل دكيا			ل باب	W. S. Life Brown
94	المعربات المعربات	4 1		*6	2.4

-	0	مفتمون	اززار	اسني	فاد مضمون ب	A	
1					اللمراورعل		
100	4	ا مجاب کاعذاب رعاشقه سند مرور ربع	100	94	ESTINICIPAL		
1	4	الزعل شفيق بن ارائيم الاز دى م	14		AN MOUNT CAULT WILLS		
160	4	توبهر کی ابتدا دولها در در در ماهجا در مدارس کا	20.00	914	الله کے دومتوں رہ کون دل وام ہے		
	1	الوسليمان بي عبدماريخ بن معطية الدراني رخ 	14	90	الوعلى الفقيل بي بيامن "		com
100		أميدوقون شا در بعا ***			مرنت می اور میادت		3
1.4	1	خلوت و جلوت الرمحفوظ تعرومت بن فيروز الكرخي رم		94	المعلى الرثيد سے طاقات		400
-	1	THE REST OF THE PARTY OF THE PA	- Contract	1	الجافقيق ذوالنون بنابر المجيم مصرى وخ		pod
11-1	0.	بعث عا والمردى كي نيم نشانات		99	دَاتِ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ		1880
10	4	والمروى سے بین من مات مات پورمورد الرحمٰن مناقم بن علوان العاصم من		99	مدانت نوادے ہوہر چرز کو کانے دی ہے		20
-		و جدا کر فی صلم بی عموان این سم سط شوت کی نین موریس	19	9.0	فعالمون كلب شفيق ركفت نفي		P
(1)	-	وعبداملهٔ بن اورئیس نشافنی رو وعبداملهٔ بن اورئیس نشافنی رو	1		تعبل ا کارتیم محبوب ہے		7
		و بيد احمد بن اور يس العلبي الم دين اور أسال طلبي	1		الجاسحان إبراميم بن ادعم منعورة	1.	ar
1		م بری ادران . عص د اویل		1-1	رَبِي اللهِ		27.
	11) احسد کی منبل رہ		1+1	انسان کی اپنی ذات بنی فرع انسان کاخلاصہ ہے		E
	111	به مسلم که برای در امام مداحب جمعیلی ادر امام مداحب		1.4	بشرك الحارث الحاني	0	C
	11	متزلد کی ایذارسانی	**	1-4	ابتدائے تؤہ		a
3	17	لاص وكال كريضا إدرعجت	Ž.	1-1	نظّه بادُّل بحرف كي وربر		ba
	ir	الحن احداث الي الحواري *	41 41	1-1	ونيا اورعاقبت كاعزت كم لينتن شرائط		tool
1		الله دالمي دفيا	200		الوين يرطبينون كالمسطائ	119	tc
U	ily"	ی دریا بر د کردی		1.1	علم ادرای کی متابعت		
	ir	رت على بويدي هما خال		1-6	المُعِنْتُ الديشَت		
	110	الدين خفترو بالمخي رغ	1500	ip 1-14	ايك لطيت كز		1
,	2024	لمريخ کي بيني مصر ننادي رخخ کي بيني مصر ننادي	ام	1-4	الرعدامد عادث بن الديمام بي رو	15	
+	110	بريره سے ملافات		1-5	مطالعة يغوس		
	110	 بى مازى كى ديوت		1-2		A Company	
	114	فقر کی شان کو جیصیای		1.4		the same of the sa	
10	I I ER	ب مسكرا بن الحبس المخشى رم		AL: 1-1			
	110	نْ كَا تُوراك المِياس الشِيكن		100		THE RESERVE AND ADDRESS.	
		ياليخي بن معاذ الرازي دم	Sur	YA 1-	المسيت من العلاب كيسية أيا		

Z	مفتمون	ينور	مغوا	مضموان	نرشار
	الإنكردد في إلى الكراة	ro	HS	نا يا يى	-
14.	64	21	114	الفاكوند برير جمج ديمة لف	
	ا وبعضوب إسف ابن الحيين الراثري "	44		الوصرية من النيسالوري الحدادي الصرادي الم	F4
170	32201 (8)	COLUMN TO SERVICE	114	الرت كي تشريح	
	الولمن ممتون بن مبدالله الخواص المراقب		114	ابتداعة تبر	
170	غلام الخيل كم الفول منم		HA	ترک وا فذ	
17	0,0-,			الوصائح احدون بن احدهارة القصارة	44
	ا برا نغوارس نَساه شَهاع الكرائي "	MV	119	كلام اورغامونتي	
117	ماةافكا		119	الدالمسرئ منفورين عارخ	YA
14.	رد کیت فی ر		119	ولول كامنهاج	
	عمرون مثمان المكيء	r9	ly -	الأيمال كحد دو كروه	
10.	(p) 11		17.	دوطرح كما لمنان	
	او محرمهل بن مبدرالله التستري	١٠,		ا يوعيد الله احرك علىم الانطاكية	+9
11"1	خبيفت اورشراحيت	1.0	17-	فتر کی بترین	
	الديداللابي لغفتل المجتمالة			ا و محد مبدالله بي فيتن رما	m.
irr	حصورصلي اغذهليه ميلم كي مثاليحت		171	المع باعث بلكت ب	
	الدِعِدا مُذْمِحُدِنُ عَلَى السّرِيدَيُّ "			ابدالفاسم مبنيدين حمرا لينبيدا لفواريري	ri
177	معرفت فی بندگی سے دابستہ	7.6	19.1	امام طابقت تقي	
	الوكولميري مزوالدًا ق م	44	188	المرميه الديبر كامظام	4
Imm	لا مودب اوليا *		144	نې اور و لی	
144	علار امرار اورفتران	11-41	177	الميس سے وافات	
1 344	الوسبيدا حدبن بيسه الحزاز	4ª			rr
144	فٹا اور بھا		177	فررى مكنية تعوت كالم	
100	واوالحسن على بن محمدا لاصفها في رم	NO	110	روكى يونابر جرك ركشى كانام ب	
ira	احضوری		irr	بار گاه می بین خروش کام قبیل دیتا	
140	17 218 1 g		110	برجزي الترج	LOAD!
IP A	اوالحس محدين انسماعبل خيرالنساني . خبرالمشارح كيول كملائت	LA.	No.	۱ الوعثان سعيدين امغا عبل الجيري ه الرومة التي منطق عبل الجيري ه	7
11 2	الرجر والخراساني من	NO. COL	124	تین مختلف مقام حاصل ہوئے	
144	ا برمره اجران بی مهت کے ذریعے موت سے نجات	p/-C		٣ الوجدامة احداث حيى الجلابي رو	٦,
	-::		114	نظارهٔ مغیرادر حتاب	

سفي	مطمون	المرتفاد	أمني	مغمون	المرتحار
				ابوالمباس احربن مسوق	44
144	ا توجيطبيت سے اعراض كا ام ہے الوعمان سيدين سلام المغربي «		12	عفردوست فيرالله كى طرب بال مون كانام ب	ţ"
IMA	ارومان بیعدی ما به بری مرگ دل			الوعيد الشربن احدبن إسماعيل المغربي	49
112	الحالقاتم بن ابرابيم بن محدين عمود نقراً؛ دئ		IMA	ونياانصات لمستديب	5
IMA	نبيت ادم ادرنسبت ي			اليعلى الحس اين على الجرجا في ح	
30.00	الجافحن على كن ابرانجم الحصري"	44	IFA	غردر طهيج اور ريونت نفس	W
	بارهوال باب			الوحداحدين الجربري	41
	منافرين		119	محقابت بمقوى ودراختياط	
	الإالعباس احمدن محمد الفصاب			الوالعجيان احمرين محموين سهل اللَّا في وه	
101	راضی برها مونے کا مغام		1179	مجوب جرز مصول تسكين	
	البطى موحمين بن محمدالدقاق			الوالمغِيثُ الحبيبين منصور الحلاج " • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
101	توكل كامفهوم		14.	انتقلات آرار	100
	الوالحمن على بن احمد الخرفاني	15	144	مفرت على بجورى كى دائے	
101	دورائية			الوامحان ابراميم بن احمدالخدا فن على من من من	CITAL TO
	يوعبد الله ين على المعروف بالدانثا في مرسر		مايوا	علم دو جلول بین مفغمرہے احتصاد اور میں از دیج	
IAP	د حید کا کمزنزی درجه د وین من و ملمه درجه			اوحمزه البخدا دی البرّاز ح السابی کی دو ذمّر داریال	
4 4	پوسپېد قشل املنزن محمد المبيني پيچ ن ۳ سروه نه	1	IFF	ا من کا کوروز کرداریای داو کار محمد ان نوستی افرانسطی	
104	نفتون كامغيم	1	134	در رساری و حاوالی فار منفود ذکرسے جدا ہو تا ہے	
104	لهام ادر دسوسه بولمنفغنل محد بن المحسين المخت بي يوس		ILL	الوكرين دلف بن جحساد الشبالة	
We and	واسل عدن این است کی در یک و بدسب من امتر ہے		1.4	الل اعال سعكواني المكيس نيجي ركيس	
140	یک د بد سب ن امد به دانقامم عبدالکریم بن صواری انفشیری م		190	بارور در اور است بارور است بارور است. در اور در اور اور اور اور اور اور اور اور اور او	
	در ق ادر من برمام و في ادر من برمام		111.	 الونج ان جعفر نصرالخالدي يع	an
100	ر ما رور کور برای می الانتهانی سی والمباس احربن محمد الانتهانی سی		144	Ÿī	
104	ورا به المراجعة المرا		144	دعا	V
	والقائم بن على بن جدامتُد الكري في			الوعلى بن محمد العالم مدود بارى	109
104	لِقِينَ سِنْ الْمَانَى تَعَلَقَ	4	i ly a	يفائح تق	
	واحدا لمنظفرين المحدين تشرال ح			الجوالبراس فانعم بي المعدى الجيسادي "	1 4.
144	ناديتا المالية	0.3.1	174	العد	
	برطوال باب	7		الوعيدا مقد محدبن حقيف رح	41

تسفح	مفتران	الميريد	منخ	مغرق	نبرشار
p+t	معزل کے اعزامات کارد			مخلف مالک کے فاقتیں موقیات کرام	
1.7	اقرال متعلقة ولاميت		149	ثنام دعراق	1
1.1	حعول ولايت يصرفن فاعند سأقط لبين بونا		14+	فارس	۲
۲-٥	بخرت دولايت		14-	قمثان الأخد إنجال دفيرو	۳
y - 4	معجزه د کوامت کافرق	1./	14.	کران	1
4-4	عرجبان الوميب ادرمجزات		14.	برامان	۵
rim	كراها شنداويبا مكرام		141	اوداماكتر	4
trr	ا نِيار كِي نَصْلِت اللِّيارير		148	d'y	4
1	خرّازی کمتیهٔ تصوّت	^		يود صوال ياب	
++4	تفا اور بقا	الإسرار)	147	مختلف مکانټ فکر اعدان کے اختلاقات	
rr.	رعوز فناويقا	-	144	فاكسيع .	1
777	حفيفي	9	140	"رمنا"مقام تبين بكرا وال مِن ش ل ہے	
rrr	يقلبت وحفثور		14/	مضاوران کی دومورین	
124	سيتاريز	1.	14 4	حال اور مقام	
444	جح وتغربي كامغيوم			تغارى	
+1-	ايک تنازور فيرمنله		14-	فدافلقت سے بستر جانتے دالا ہے	
۲۴۲	جن الح		14.	۶ ال مرد ی	
44.4	طوليه تعنم الله	11		طيفور <u>ب</u> د	۲
	دین بوطهم أورتصرت كالعِندة شاخ سے زیادہ نبیں	17	141	Fe ⁶ Pe	
144	رون ک		120	بنبدي	1
104	ži i		160	فيه	٥
	كشعن حجاب اقال		144	ودلت دمهالست	
4 6,4	معرفت في	1	144	ايشار	
ya.	عقل ومعرفت	-	ial	يميلي	4
101	هينت معرفت	1	MAY	حصیقت همی ادر معنی نبوا آن	
100	روز مرت		IMY	مجا بدة عش	
u u	لمنتحف حجاب دويم		1914	حيقت بها	
100	ذميب المالية		144	البيب المساهدين المس	1
709	و حدر کے تبی بہلو		194	اتبات دلایت ک	
144	زجد کا تقوّر	No.	1	يبيت ولايت	

			7		. 30
مغ	سفتول	زيتعار	صفي	معتمون	نريتار
	سولهوال باب		445	حضرت مبنيدا در توحيد	
	مجست اورجبت سے متعلقة المور		441	حببن ال منصور ادر أجيد	
Y AP	بارى تفالى سے مجت	3	444	حعري ادر توجيد	
YAG	عجبت کے نفوی معنیٰ		747	مهل بن عبدا شرستري أورة حيد	
TAA	خيني مرت			كنشعث بخاب موتم	
raq.	مجسنت مموّل الحبّ كے زود كِ			ایال	1
rng	مجمت عالم گرب		745	بابهیت ایان ر مختلف مکاتب	2.0
+91	مجت اٹ د الوالقائم مشیری کے نددیک		+44	ريان- اصل اورفرع	15.6
Pay	بايزير بسطائ ً		444	معوفت اورعبا وت	
KAP	شربيت كاكامهمي ماقطانين بهت		K44	ركان ادرجبرو قدر	
194	مِت جفاد مرحمت سے کم دمین نعین ہوتی		740	اراميم مخاص وادرايان كي حقيقت	
	كشف جاتب تثم			كنشف عجاب يجارم	
	i de	3	779	لحادث	100
191	فعت تام اورز کاه	1	44.	ظاہری اوریا طنی طمارت	1
190	باه ومرتبرېر ز کونو			1 11 100.0	1
144	يكوة كي مبايل علم			يندرهوال باب	LICE OF
	من ما ال			توبرادر قوب سے متعلقہ امور م	
	سترهوال باب		444	توبه کی مقتبلت	
PAN	بودوسي كامعنوى زن		740	توبر سے تعلق معنز لد کی تردید	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
49.4	ودميص منعلن تمنتيلي حكايات	4	140	گناه کی یاد سرت	100
1	سننف حجاب بمغتم		444	توبر کی تین معرد تین بر	
444	0)2		PCC	نگت ته	**
۳	هذه كي خنيقت		144	العالى يرسى أور تزم	
	عفرت على بجوري كوم خور صلحا مله عليه دام له ومسلم			كتثفت محاب ينجم	
W.1	ن د میت			<i>1</i> 1	100
	1 11 7 1		469	نازگاسطىپ مەرىسىدەت ئ	
	هارهوال باب مراسب		YA.	فالمصفل فملت تفومات	i in
4.4	موک ادر بعوک سے متعلق الور		701	ماندادر معراج در مرتبات به ریندری	
4-0	وک کی اصلیت شرخت		TAI	الده مشلق قال مثائخ	
	شف جاب مشتم	3			

is in	مغمون	الميشار	مسفح	مفتمول	16		
440	آداب سفر		per 6 49	مج - الحاجرد باطن			
440			p . 4	قاية كعيد اورول			
	+		M.W.	حضرت منيد ادرج			
	بولمبيرال باب			_	t		
gui gui	المارب الموكام			البيسوال ياب	da		
FF.	+ - / - / - / -		P 11	مشابده اوراس كالجيقيت			
ya ya y	تبول درته وطونت ا		MA PAR	عاب كانداد شال زندگي ديل			
Maj	اصطفاحات هوشاء		po gradi	خوامِش ديه مجاب ب			
(مبر	المنظلامات كاحدرت		1414	رد بیت می اور مشاهده			
May	عالى ادر ذقت		1	كشفت حجاب نهم			
WA W	منقام او تحكين		هرم	صيبت ادراس كاعلام واكاب			
rac	هجا عنزه ادر مشامتند		rie	الدب كي المحبيت			
P A			P. PH	ادبسك فحكف يهل			
729	النس وطبيومت)		منس ۱۱ د اد د			
44.	قىرولىلەت			بنسيوال باب			
mahi	المنبي داشهات		114	منجنت إدرستلغدا بود			
Ser of her	مسلمره ومحاوش		7110	رېل وسلام کا بھائی چاره			
hale	عظم اليفنين ريتي اليفين اورهيل اليغيين		F-14	ورست كي تغريب			
144	علم ومولت			اكيسوال باب			
**44	تربعيت ولم لقت	i i					
2.44	اصطفاحات كي دوسري تشم جواستعاد المنفول موتي بين		H FJ	ا داب صحبت سرید او در د			
445	اصلاا مات کی تیری قسم	1	الغاسط	اسمالی فنند ہے اسمالی فنند ہے			
MAG	اصطفاحات کی ویکی قسم		myn	يرق مم سيتي			
mep	عالم وافع اقليار التقال بلا		man	ادب كي معتق المعلاج عام يك اور موفيار كي أو ويك			
	عَلَى تَعَلَّى شَرِدِهِ مَعْسِرِهِ		MAN	الصيدكى مختلف مودين			
	اصلماع اصلفار احلام دین غین تمبیس شرب ذوق		-	بانکسوال باب			
mcm.	عبیس شرپ ذوق نمشت مجاب یازدمم						
MEH	تعارع		Pro	آداب معبت اقامت دفائد ته مدان مدان			
Pi-Zpi	من يفكان		F F 7	رقالت دیر اور مسافر میکسوال باب			
			6.0	7103-			

1.4	مفتمون	22	سفي	مغول	نميتفار
50	٠٠٠٠	70/	3		-
	چیمبوال ہاب		m2 p1	مها عنت کی افعتیارین	
prq.	سماع میں صوفیار کے مفامات	1	6	بيسوال ياب	
	جهفتيسوال باب		440	قراكن جيم كاسننا	
H-94	ومهد- والجرد كواحد			التيسوال باب	
			pa 20.	تنعوستنا ودمنغلقة امور	
	سينتبسوال باب			بتيسوال باب	
799	دغض اور منعلقه امور		FAF	سمارع إضوات ولغات	
77	الرتبيبوال ماب		127	تبنتسوال باب	
	بار بردوان پاپ جامه دري		همس	مام ساع	
[N	پاید دری انتا کیسوال باب		17,00	وتتسوال باب	,
	, , ,			بير بير جول ياب ماع ميضغلن اختلاقات	
4-h	آداب سماع		7/9	20210 200	

غلطنامه

200	قلط.	سطر	صنح
نهيشة	نهينة	4	۲٠
وباك	پان	å	ra
حقيقة	حقيقه	أتخرى	ra
ليعيدون	ليعساناون	1 à	+ ma
ليكفات	ليه لك	IP	440

toobaa-elibrary.blogspot.com

محدثتين كاتب واره كابت يحك والكران ويلوس وولواي

بيس لفظ

اس سے میشیر سات اللہ میں کمشف المجوب کے فارسی بنی کر قاریکن کرام کی خدمت میں بیش کرمیکا بول - مذکورہ فارسی بنن مس فديم زين منح كرد سعستان كي كياكيا مع بوحصرت بسارالدين قركيا منافي كدرت مبارك كالكعام وبساور بلخوالدمروم كي لاترريي كے فواددات بيس سے بھے كاب نتائع بونے كے بعد ميرے بدن سے كرم قرادك نے بار إس بات كى فرائين كى كراس كا عام فهم اردونز جمر شائع كرنے كا ابتمام بھى كياجائے. اردونزيم كوانے كيجندورجيندويو ان تقيس سيب سيسيل مركد خكوره فسنے كا تنن ان قام نسخول كيمنتورسيكاني حذ كم مختلف سي بوقبل ازبي لاهور دياكسنتان اسم قند رزكت ن) اور ماسكور وس سيجيب بجکمیں رود مرسے بیکدان سے بیکے کنف المحوب کے حس ندر اردوز نتے شائع ہوتے ہیں ان ہیں سے کسی کی زبان صراسرعام فعم تہیں ہے اور مشكى العالمة وكيا اكثر اصطلاح لكا بالوتري كيابي تعين كيابادي فالتى العالمة ترتصين شال كردية كقد بيريص سعايك عام فارى مل كنب يس بال شده تعوف كعيف مسائل كرسم من خاصري ومناب يعرف و كيف اصطاحان و مكربت وفي ادرسائل كراكون ميلواب المديلية موقع بوقى بي ال بيكسى في أن سي كي مجما أوكسى ووس في بيدادد الى ويو بات كى بناير بم ف ابن ايك ووست بينا ب ففنل دین گوهرکو جوموفیا مرطبع کے شامو بھی میں اس کتاب کاار دو توجم کرنے کی زحمت دی وافعوں نے بڑی چاففتاتی سے بر کام مرانج م دیا ادرجال مک بوسکاسر جیسید ، بات کاسادہ دلیس ارددزیال بی معموم بیان کرتے کی إد کا کوشش کی ہے۔ مسودة كل موت بدة اكثر غلام صطفاخان عدرت بعداده وجدر البادف اس برايك تنفيدي نظردالي اور يعظم فيدين نوري ويتمان ك بعدامل كأبيب مذكور آيات واحاديث وديركوني عبارات كزيم كومير امناد مولانا فضل دين صاحب في تفيي نظر سه د مجمعا اورتعد مفات بزرتے کی عاروں وجھ کیا اس کے بداورے ترجے کومرے عرص درست داکھ میال میں شرحین ادر موانا ندکور نے ال کر وقت نظر مصوركم اللهان مب حصرات مندل منظر كراد ول <mark>حانید برفائدی نسخد کے صفحات کے قبر درج کیے ہوئے ہی</mark>ں تاکرفاری کو پلیضنے وقت وقت نہور وا ما كني عِنْ اوريت ما الدين كي فعمل حالات الدور بالن بي قارسي نسخ كه سائد نشائع بو جيك مير ومسس فيها بعبي ووباره جيمايا ضرورى نثيان مجعاليان

الإستمبرط يح لمدء

احديه ياني

مع المسين دوقي لام

مرفي إدمترجم

کشف الجحرب کا ناورفادمی نسخہ ہومسٹر احدر بانی صاحب کی سی جبیلہ سے منظرعام ہر آیا متعدد خصوصیات کا مال ہے ۔ بازار میں دستیاب کتاب سے سرسری مقابلہ کیاگیا تو مام نسخہ میں ا یک میزاد سے زائد فاحش اخلاط اور بے شمارتصرفات اورزوا یُدساھے آئے ۔ قابی اعتبا تراج سسیسیر ناقابی اعتبار دکھائی دیے - واقم الحروث نے نسخہ ناورہ منقول حضرت بہاؤالدین ذکریا کو بمہ ویوه کال ادر صیح یا یا ۔ اس ناور کتاب کا عام فہم اور سلیس ترجہ ادباب ووق کی تسکین کے لیے اشد سروری تھا۔ الْحَمَّدُ لِللَّهِ مِركام مِن نے اپنے وقے بیاتھاس سے سبدوش مورا موں اور لصد اخلاص وعقیدت معنرت مخدوم علی ہجوری قدس النڈ سرّہ العزیز کے شام کا رعظیم کا اردو ترجم پیش کررا مول -شادم از زنگ نولیش کارے کردم

این روی گوهس غفرلز

دريثا تروُّ وي چيف اکوننس ا دفسيس

بشسعا مللوالمسترخلين التحييم

رَيُسُمُ الإِسْمَامِينَ الْمَوْنِ لَلْمُنْكُونَ مُسْمَةٌ وَهُمِيَّاتُ مِنْ الْمُونِيَّ وَالْمَوْنِ الْمُونِيَّ اللَّهُ كَالْشَفْ الدِلِياتِ فَعِلْ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ الْمَوْنِيَّةِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِيِّ الْمُؤْمِنِيِّ ال موالمِسْبِينِ المِنْلِلَهِ وَاذَاقَ سُرَّ المَامِنِيِّةِ وَمِنْ المَوْنِيَّةِ السَّمْرُ المِنْلِقَ اللَّهِ المُؤْمِنِيِّ المُعْوِيَّةِ بِمُشْرَاسِمانُ والمَسْلَرَةِ عَلَى يَوْلِهُ بِمُواراً المَوْلَةُ وَالْمَسْلَمِ الْمُؤْمِنِيِّ الْمُعْوِيَّةِ بِمُشْرَاسِمانُ والمَسْلَرَةِ عَلَى يَوْلِهُ عَلَى مِعْلَ اللَّهِ وَاصَالِمُ وَانْوَاحِيْهِ

" مد مواسد میده دالوم بر این موست کالا نزارزاده باز سادل کویگرا سه کراسترک را سود استرک می ۱۰ مواسترک می ۱۰ مو " می آخرینه اس واز به باز سید استرک نسسترک نه دارل کان دادل کان شخر سه بدارا به بین میراند دادل برندان کام سودی سه واز در دی این این مواسد به دادل کان در سه بدود این کنز در کارسید و ی این موت در بین ماست ندیک و مشیرت قرب گرامه شده مذاک برست بدودول می انشام برمو به این کان این کسک معمل ندیک و مشیرت فرویز در دی این کان این کسک

على يرضي المان الله إلى المواقعة المؤلفة المؤلفة المرابع عن أي أمك سعاف مداق المواقعات عنظم مساون أخير استدها ب مساون أخير كلسانية منذ المناسجة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المناسجة المؤلفة الم

درجان بک زم وکول کا نت ب قال عضی به بسید کی بر ایم کاری کا به کام مقد اس طراستان کی امار درگی به و دو اس که شوق کی دری معایین درگته بی درگار به کام افزان شد درگته - بزرگته کارگشتن که تری بسی مرح کار باشته در به که متندر برای باسی برای به برای باسی در اند شدن کی بسیر -

فصل

یں شاہر پر تھارہ کو کرکے تھا اس کا مطلبہ کامان شاہدت ان کر طوع کمنا ہے۔ اوی تھا لُک نے ایسیف روران کا اسٹریز کم اوران کی گذشت کے فرقا ۔ اوکو انڈنٹر آٹ مشکل کا انسٹیڈی انڈرویشا انٹسیکی کا انسٹیڈی انٹسیکی وزان کی بھتے وقت انڈرک برا ہے سے بھال ہودہ کے وقال سے چاد اگر رائعا نوٹ سے بھوا سے بعد وسائل کا مطابعہ والم مشک ملاب در اگرانا اچھے اوران کو میروز مارکا ادر ہفت صحاب سے تجانت صاصل کی جدور کا میں انتظامی کا مسلمہ کا مراج تعل

اور پی نے بویہ بات کبی کریزی استعدمار پرتبار ہوکر نیزی مراد کے مطابات اس کاب کو کھل کرنے کا ارادہ کہا اس کامطلب بینقا کہ تو نے بیات کہا جا ہے ہے۔ فابل مجھ کر ابنا مال پوچیا اور اس کناب کے بلے استدماکی وسطلب بینقا کہ تو نے بیٹھے موال کا برا اب بین اکریزے موال کا کما مقذ ہوا ب جینا کروں نیزے موال کی بدی گہرائی کو بری گہرائی کہ دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس کام کو باری جمیل مک بینجانے کے لیے پورے موم اور فریت کی صرورت سے اکر جواب میں مال

مرتب ہوسکے۔ ابتدائے کاریس بندہ کا ارادہ نیست والستہ ہوتا ہے۔ دوران کار اگر کوئی طل واقع ہوتو بندہ معذور ہوتا ہے اس بیے رسول خداصلی اللہ ولم نے فرما یا بنیکہ المعرفی میں تھیں تھیں کے لیے دا تبدا کی ایستے سفیر عمل رہے بنیتن) سے بہتر ہے۔

خرر نا ضوری ہے داملہ اعلم دادرا ملد بہتر جاننے دالا ہے) فصل

اور پر بی بے کہاکہ اس کتاب کا نام میں نے کشف المجوب مقصدیہ ہے کہ کتاب کے نام ہی سے اس کا فہم ا ظاہر موجا ہے اور اہل بصیرت جب نام میں تو نہیں معلوم ہوجائے کر موضوع کتاب کیا ہے معلوم ہونا چاہیے کہ کو اسے اولیائے کوام کے ہوبار گاہ تی کے مغرب ہو نے ہیں لوگر بحقیقت آشا نہیں ہونے پیچ کھر برکتاب اور حقیقت کو نایال کرتی ہے۔ تقیق امور کی نشرے کرتی ہے اور ابنٹریت کے یہ دول کو اٹھاتی ہے۔ اس کا نام کشف المجوب ہی ہونا چاہیئے تھا۔ اور تقیقت ہی کشف ' بجوب کی رجھبی ہوئی چیزول کی) ہاکت ہے جس طرح جاب مکاشف کی دنیایال چیزول کی ان دیکی کودوری کی اب جہیں ہوتی اور دور کی گوز دیکی کی طافت نہیں مرکم ہیں جوجا خداد ہمدا ہو مرکم سے ہاہر زندہ نہیں روسکتا بسر کوسے ہاہر کا جاخا در مرکم ہیں مرجا نہ ہے۔ اسرار و معانی کی خانش بہت و نشوار ہے بھی ان لوگول کے جن کا مقصد جات ہی ہو۔

ول يرزنگ لگ بيكا بي ميراك كاعكم ال طرح : و را با اين الكيذ بن كفره استحا ان عليه شرع آن دوله ما مام مين دهم لكيني من أي الكول في كوركيا برابرس أب النبي في ما بين المرائيل - وه ايال نبيل لا بين مح " عجراس كي دجه اس طرح بيان فرائي خَنَدَ اللهُ عَلَى تُلُويْهِمْ "الله فعالى كدول يرم كردى -ادر مِنى فرايا طبع المله على فُلوكهم حجابِ مفتى جصے نبنی كہنتے ہيں وكسى زكسى دفت دور موجا أبيع وحبلت كابون البيني ذا في حجاب در بي كا الحسنا شاذ بكراد مدي مشابره نامكن ہے ليكن صفتى موارض بدل سكتے ہيں بمشاريخ كرام تے رہن اور غبی كے معانی بيال كرنے ہي نازك كات بال كيه بن جنائي منيدر منزا سُعليد في زايا : الرّبي من جملة الوطنات والغين من جملة الخطرات رُین دهنات کی قبیل سے ہے اور غبین خطارت کی تسم ہے ۔ وطن پائیدار ہو تا ہے اور خطوعارضی میچوسنے مینیہ نہیں بنا پاہاگیا بالب دنيا يرك تنبين أرجم بوجائي اس كريكس الرائية دنگ سعة اوده بوجائ وصيق سعمات بوجا تاب اس كى وجربه بصكة للت منيم كى جبلت بصاور وفينى كينزك وكينزك اصليت فالمرمتى بصاور إس كى عارضى صفت يعنى وتاك دور بوجانا جے بیں نے اس کناب کو اس لیے لکھا کہ بران دلول کے زنگ کودور کرے جو جا یا ت بنیتی میں مترا ہول گرفیری كى جھلك ال كاندر موجد ہو۔اس كمان كويوصف كى وكت سے جاب عنينى العجائے الد تعيقت كى ماه رفين موجائے ہي وگول كى مرشت الكارى اور اختيار باطل معدده إس كى مدسه ما سندنهيں يائيں كے اوران كومشا بدائ قى نعبيب بين بول كروالحمد ولله على نعدفة العرف ال أورسب تعرفف الله كريد بي ميس في وفال كي نعمت عطافراني -

اور ہرجو ہیں نے کہا کہ تیرامقصد ظاہر تو اور تیرے مطلب کی بات اس کی آب کو تعموم ہوئی ہیں سے موادیقی کہ جب بھر سال کامقصد ظاہر فر ہو کئی چیز والدر تیرے مطلب کی بات اس کی آب سے تعمولا ہی بات ہیں کا ب اس بھر کئی کی سوال اکٹر شنیہ ہونے ہیں اور چ کہ جواب سے شنیہ چیز ہو گئی ہوں ہوئی ہوئی اس بھر کوئی مقد معمولا ہوئی ہوئی اور بی نے جو یہ بات کہی کہ تیرے مطلب کی بات ہیں گئی ۔
کو تقسیم ہوئی اُس سے تفصد یہ ہے کہ جامع موال کا بواب بھی جامع ہوئی اور اقسام و مدود کا بیان بھی لا تری ہو تا ہے ۔ اللہ تعمولا کے درجات ہوئی کہ میں جو ایا تقصیل سے بیان کرول اور بیان کوگن ہو گئی کہ کہ میں جو ایا تقصیل سے بیان کرول اور بیان کوگن ہوئی سے ہے ۔
د جاملہ المذوذ بین "ورڈ فیق اسٹری طون سے ہے ۔
د باملہ المذوذ بین "ورڈ فیق اسٹری طون سے ہے ۔

قصل

اور بین نے بوید کہا کہ بین اللہ تعالیٰ سے وقی اور مدونا گنا بول قراس کامطلب برہے کہ سوائے فداکی فات کے بندہ کاکوئی مدکا رہیں۔ وہی ہے بواس کونیک اعمال کی وقیق دیتا ہے۔ توقیق سے مراوا عمال بیک بین ایندا بزدی حاصل ہونا ہے۔ گذاب ومنعت توقیق الجی کے وجو صحت پر شام بین اور ایمت اس پر شفق۔ سوائے معتر المداور قدر رہم اعنول کے جوافظ توفیق کو بے منی جھتے ہیں اس طرفیت کے مشابح کے ایک گروہ کا قول ہے:
التوفیق هواله ندور کا علی المطاعة حدی الاستعمال " قرفیق طاعت اور بندگی پر تادر ہو نے کا بنام ہے بسب بندہ مجم خداو ندی پر حلیا ہے قواس کو باری تعالیٰ کی طرف سے قوت اور مدومطا ہوتی ہے۔ وہ بیلے کی سیست ترقی با کہ ہے ہوال کی مرحکت اور کون کا قالی تعالیٰ ہے جو طاقت اسے بندگی پر بنا ہے ہو طاقت اسے بندگی پر بنا ہے ہو طاقت اسے بندگی پر کہا تھا کہ مواقت اسے بندگی پر کہا ہوں کہ اور ہے بین بار دیگر بنا کی مرحکت اور کون کی خراب کا مطلب کچھ اور ہے بین بار دیگر نیزے معالی کو بعیم بخرور کرتا ہوں اس کے لید نیز سے سوال کو بعیم بخرور کرتا ہوں اس کے لید نیز سے سوال کو بعیم بخرور کرتا ہوں اس کے لید کرتا ہوں اس کے کہا نا شروع کی طرف سے ہے تو کرتا ہوں اس کے لید کرتا ہوں اس کے ایک کرتا ہوں اس کے ایک کرتا ہوں کو کہ برائی کا دور کرتا ہوں اس کے کہا کی خوات سے ہے تو کرتا ہوں اس کے کہا کی کرتا ہوں کی طرف سے ہے تو کرتا ہوں اس کے کہا تو کون کی طرف سے ہے تو کرتا ہوں اس کے کہا کی کرتا ہوں کی کرتا ہوں کہا کہ کرتا ہوں کرتا ہوں کہا کہا کہ کو کرتا ہوں کے کہا کی کرتا ہوں کرتا ہوں کہا کہ کو کرتا ہوں کرتا ہوں کہا کہ کہا کہ کا کہا کہا کہ کو کرتا ہوں کو کرتا ہوں کرتا ہوں کی کرتا ہوں کہا کہا کہ کرتا ہوں کرتا ہوں کو کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کہا کہا کہ کو کرتا ہوں کو کرتا ہوں کرتا ہوں کو کرتا ہوں کر

قال المسائل وهوا بوسعید اله جوبیدی مال این الوسید اله جوبیدی مال این الوسید الهجری نے کہا آپ بیان فرائیں صورت سوال طرق نفرت کی حفیقت را با نفر استان کی بغیرت ان کے خلف را سنوں اور وال کی وضیح اور نیز مطلح فراوی ان کے اشارات اور رموز سے رفول نے تعالی کی مجتب کا حال اور اس کے ظہور کی دون میں کی دونے کریں ریمی بیان فراوی کر حقل اس کی الهمیت سی کھنے سے کیوں قاصر ہے بغش اسس کی حقیقت معلوم کرنے سے کیوں نفور ہے واور روح کواس کی نفریت سے کیوں داست ہے بیراور افتی تام بجیزی جواس معافل سے کیوں دارو جا کواس کی نفریت سے کیوں دارو تا ہوئی جیزی بیری معافل سے نیس کیوں معافل کے تابی بیران کی بیری معافل سے نبیان کی تابی بیری معافل سے نبی کیوں معافل سے نبیان کی تابی بیری کی تابی بیری معافل سے نبی کی تابی کو تابی کی تابی کارت کی تابی کی تا

قال المستول وجوعلى بن عنمان المبلك بى سعدة المدّة عليده مسئول الني على بن متمان الجلائي رحمة المدّعليد تعرك المستول وجوعلى بن عنمان الجلائي رحمة المدّعليد تعرك الماري المستول وجود المرابي جهال المدّعليد تعرك المرس موس من متلا بي اورسليم ورضاك واسترسه بيشك موت بي رطلت زمان اور دوبيان وقنت في اس كى مورت مسئح كردكى به البيع وودي متمت البي جيزكى كرتى جا بيج بيست زمان كم إنف في وجيوا بوا ورموايت

فاصّالِ عَيْ كَيْ عَلَم الله الدادت إس مصنعظع جول اوزنهم إلى موفت كي موفت اس سع فارج بورفاص دعام فقط لفظى بدارت يراكنفاكرت بب اور تقيقت كومجاب ورمجاب ركحق كعد دلداده بي تحييق معدر وكروال موكر تفليد كم يرسندار بي تخين الى كادنيا مع مفقود مع موامها من صورت حال كوليسند كرنته بي ادر كهف بس كرم بني شناس بي رفوا من نوش مر كوكم اس سورت مال کی ده دل مین نمنّار کھنے ہیں افنس میں حاجت اور مینر میں میلان مده اینے انتخال کوشوتی دورب پاری ادر وزعبت سے تعمیر کرتے ہیں۔ ترعی خود اپنے دوے کے باعث اسے معانی سے محردم ہوئے۔ مربدوں نے جا ہدہ سے من ميرليا بيد كاردهم وخال كانام مننا بده ركد دبابين ني إس سے بيلي كنت نفنيت كين بوتمام مناكت م كلكن جموت والويادول في الدين معليم بعن جور والول كوشكاركيان كعد يدين البن اورياتي جيزول كوبياميد في كروياي اس يل كرصاحب طبع وكر محمد واكاركوجي تعمدن مداو نرس مجعفة بي - إيك ووسري جا موت كے لوگ بيلے مگر نه بيلے سكے اور ومنى عجه مسك عرف بيارت كوليب ندكيانا كه الصلحيس - با دكري الدكت بجري كريم علم نعق ف ومعرفت ببال كريس میں بیان کی عین بختی ہے۔ دراصل علم نصوت کے راز کررہ احمر کی طرح قابل قدر میں ادر کررہت احمرجب ما صل موجائے تو کیمیا ہوتی ہے اور اس کی ایک میلی میں سے تانبے اور کانسی کوزر خالص بناد نبی ہے ۔ النوعن سیخص وہ دوا طلب کرتا ہے جو اس کے در دیکے موافق ہواس کے علادہ اسے کھٹنیں پاہیتے جنانخیکسی بڑدگ نے کہاہے سہ فَكُلُّ مَنْ فِي فُوادِةٍ وَجُعُمُ لِيَكُلُّكُ شَيًّا يُوَافِي الوَجْعَا

مبس كےدلىي درد بوناہے - دهائيے درد كے موافق دوا طلب كرتا ہے .

ادر کینه کودل بین چیپار کھنے کو تلم دیر دوباری لواانی کرنے کومان کا و بینگ ادر کافت کو تعکمت بنا فقت کو زید بوس کو سلوک ادر نموان طبع کو معرفت رول کی دھولکن اور نھیا ت کو بجٹ را لحاد کو فقر بیجود و آکار کو نز کیسر زنرقر دیائی کو کونا بین اسلوک ادر نموان بین بیمان تک کوفنا بین میں بیمان تک کوفنا بین میں بیمان تک کوفنا بین میں بیمان تک کوفنا بین بیمان کا بین بیمان تک کوفنا بین بیمان بین بیمان بین بیمان میں بیمان بین بیمان بیما

الله دى المديرامناخالواكب و فكل بعيد الهم فيها معدّن

بواہے الساکہ جمالِ کنتف سے بے خبر تحبتی اصرار ضاوندی سے روگروان بیج پاییل کے مفام پر فروکن ۔ اپنے مقام سے اکھ انجوا بنونٹو نے نوجید سے نا اکستا جالِ احدیث سے مورم - ذوتی توجید سے بے نصیب مجنبق ومشاہدہ سے رکشتہ اور مقائے مفدا و نری جیبور کردینا کی سرص میں مبتلا ہوں کے نفسِ جو آئی نے ہوجات حقیقی سے دورہے نفسِ المفة كومغلوب كرد بالوراس كى جمله حركت كللب جوانبت تك محدود موكرره كئي سيء سوائے كھانے رسونے اوس اپی نغسانی خواہشات کو پر را کرنے کے اسکے سے چیز کی خرشہیں ، باری نعالی نے اپنے دوستوں کو ان ثنام چیزوں سے عَيْنَ كَاسُمُ ونَيْ بِوتَ وَمَا يا : ذَنْ هُمْ يَا كُلُوْ أَدَيْنَا مَتَكُوْ الْدِينُ بِهِ عِلْمُ الْمَلُ فَسَوْتَ يَعْلَمُوْنَ وَالْمَيْنِ ان كريميول ديجير كائين ادرناكه والمائين ادراني أرزدرل كولول دين يرحفزيب جان جائين كي أران كولمي كارفرما ف مترخ ال كى نگامول سے پوشيره كره بايعثاريت و توفيق كے بجائے ال كيفيد بين ااميدى او خلفت رہے۔ وہم تعني المدّه كفرنا شروارين ادلاني المرة والكيميت براج اب اوريما في اوريدي كالبيترة مصدياري تدالي ف زوايا: إنّ المنفس وَهَا وَقَا بِالسَّوْدِ بَيْنِي لَمْسِ إِمَّارِه بِمانَى كَى رَغِيبِ وَبِيا بِصابِ مِن كَابِ شَروع كَرْنَا بِول اورفَدْ مات وجها بات عصفن نيرے مفصدكو ظاسركرنا بول اوربال لطبيت مرقوم كرنامول وابل علم وفن كى تخريرول كى نستريح لكمتنامول مثنائخ كرام كي كام سے مجھ اس میں شامل کرتا ہول بچند اعبی محکایات کی میں مددلتیا ہول اکرتبری مرادبوری مور اگر علی کے ظاہرو غیرہ مجی ال كريط صين قوال كومعلوم بوكه طراق نصوف كادرت عفيوط باوراس كانتاب سيل دارتهم إلى تعوف صاحب الم به این این مربدول کوالم سے بردور کرنے رہے بی اوران کو عیسل علم پر مدادمت کرنے کی اکدورانے دیم ای ده مجى حوص وبواادر المودلعب بي بنائب وت ادريهي لنويت كواست بنبي عديد سنائخ طلقت بن سعبرت سے ملار نے کتابین تصنیف کی میں اور انبی لطبعت تحربیول سے اسرار رہانی بردلائل سے دوستی اول بھے وہاداتہ التوفیق ادرسب توفق الله كي طرف مع بير"ر

طدادند نشال نے علار كى تعربني بين فرول إنسا بَعَلْتَى الله حِنْ عِبَادِي الْعَلَىٰ وَ تَعْبَقَ أَس ك بندول ين والم وكس الله عد وله والع بن النافيرسل الراحد والم فرايا : طَلَبُ الْمُ لِم وَلِيصَالَةُ عَلى صُلّ عُسْلِعِرد مُسْرِلْمَة فَمْ للب علم مِرَمُ لا لدروادر تورت يرقرن بي يُ برَسْفوت في المُطبِ وَعلم فارضاد فرايا أطابوا الْعِلْعُرُولُوبِالصِّينِ علم حاسل كروالرحيين مي بوز

جانا چا بيك كدهم كاميدال ببت وسيع ب ورخونفروس في نام طوم كاهاصل كرنا فرهي نبي مثلًا عليم. عليطب طرحهاب إورعيا نبات عالمهما على وغيره عرف أنتاهم حاصل كالعروري بصفينا شريعيت مصفعاتي تو منكأ الم يؤم أناكدات ك مالم بن تبين إذات بوسك رطب موت ال ندركم محت كي حناظت وسك إدر ما بأنا كالم زاعن كے يلے ضرورى بوباقت منت كافيق كرنے ميں معادل بور فنسر يك عمدى فرق ميسي برعل ج سك ان تعالى فدان وكول كى برائى بران زائى بعدو بنف عمك يعدر دان ممل فرا إرتبقائدة مَا يَصْرُونُهُ وَلَا شِيمَهُ مُوطُ اورسَيْقَ بن ووجر بوال كُفقداك بنتيات اورتض ود ي بحضور سي السطيد والم في ميشيها إور فرايا أ أعُونُديك مِن عِلْمِ كَالنَّفَعُ واعدب السِّري بناه أكمَّا بول الل المسج نض ددے ، این تعدیدے طرید زیاد ، علی برسکتا ہے ، اور طرکو بھیٹ عل کے دوش بوٹ بو اچاہتے جنائج معدل المدُّ الله على وم في الله وقرالي : المعيِّدةُ بلافقة كالمعدادة الطَّاسوت في معظم بدادت كم في والل واس كے كدم كى اند ب - بريند و كلونا ب كرافي مقام أفاز م أكفين ورمكم اوراس سكونى داه الع نهي جو إتى مين في حام كايك كرده اليا وكليا بجوظم كوكل يفضلت ونيا ب اور دور إكره اليها ب بوعل وطريرتر ج ديتا ہے۔ يه دول معيدے باطل بي كوكومل بير طركسى طرح بعي كل كبلاف كالمتي تيل

على دي ميح يؤكم بين وطرى وفتني بي حاصل جوار الصيد ي عمل سيند وقواب كافق دار جونك بيسيد كرفاز افاز نبس جونى جهة كما فاذكام كرفعا لمدكوا على طهارت كاظها إنى كي جال فيزل ك واخذت رنيت فاز كاليفيت بورا مكال فازكا المرزي وفن جب الى دفياه ي المريب قال دول الي تعزل عن بالت بالت واي الم كالل يضيلت محمدنا عى منكى عبد يكون كاظر مع من كوا على من الما جام مكما يوا تحد الله الله المنافق الله المنافق الكياب كِتَابَ اللهِ وَدَاءُ عُلْهُ مِن حَمَالُهُ مِن مُعَلَّدُونَ الى لَابِي عِلْ فِي فِن فَاسْكَ كُلُب ولي لِسُت دُل ديكرياكمانيس علم بينيس مالم بي في وعل وعلد عنارج كرداناس بيدك الاكاسياسة الدوكمة الدريادكر تا بعي شال مل بادراس سے آدی آواب ماصل کا ب اورا گرا الم اللم اس کے اصراد کسب میں تا بر مرا اور و اور ا كسى ألب كافى دار مزجول ير دو كورول كالقال بن ايك وه يوي جاه در تيت وعلم عدالستر يحقق بن ادر ال كرراند مع وراذك ماآت نبل عضة بدوتينت الم الم بيره بوت بن ال وط مع جداد كت بن مظم لكة بن وال وكماتنا عدول كفارتيل بكرهل ك صورت بعد ساكتا عطريا بيق ال كا صورت أبي - إدايم ادهم دخی الله وزمے حکام تسب کو انبول فے کما کویں نے دا دیں ایک تھر دکھا اس بر کھی انجو انعماک تھے باسط کر بِرِّمُونِي نَے بِنَاسِ رِنْصَاتِما : ٧ تَعْمُلُ مِينَا تَعْلَقُونَيَّةَ مَنْطُلُبُ مَا لَانْغَلُو ۚ وَابْ عَربِ كَلْ الْجِرْسِ جَيْر كالفيظ الميل والمراج والاينوبي لايك بنوبي لايك المنظم المال كارك عدف ووج بلي ماس روائي كالمحصور بن اور منزندانس بي الكريني الدين فرايا: هِمَّةُ الْعُلَمَا والتَّدَايَةُ وَهِمَّ الْ الشفة اوالوقائية أعماري تمت ورايت لعي مخل ك ويعماه لكرنا برقي بدوجا الري بشاهت روايت بين عن أقل كرنا كون كرال جهالت المار صدور وت بي - والم صديبًا كي موت اور مرزم جابتا ب علم مي موتا يوروني وادرتبت جالت كمنتقات بادراكم فيدرن تقام كالرفاء ووالمك يديدون تقام كالرفاء ووالمان لطالفِ ضادندی کاکوئی مارظ برنی بو اورجب طرو بود بونوادی برخام کے متابدہ اور بر مام کامرادار بوتا

ب والله اعلى والصواب أورالله بمروا ف واللب -

مطوم بونا چاہئے کاظر دوای عمر مفاوند تعالی اور ظریندہ۔ بندے کاظر عذا کے ظرکے ماشنے ایک ہے۔

حرکامیت ایند بن پیسون که دارد بی میان در پنداد این به که اداره می کافل به هاهم کنای به کاره برد کان داد مرکزی کام که برا نسط به برای واده و ادیدت سه که دروازد میزاند می بادر و ادیدت که که بازی خسب درواز در کاره برای که برد بدوری برمکزی نیسی بین بین دروازد و کارش به و ادیدت شدی اس درای به باست ادر در کاره در بیان سیدی برست نیسی توان نوادد و یک

ما آم المريخة والمواز كه اين خياد يون الا حاصل إلى الداخة المبارئة كسور حداثى بالحاق سعد المروزة والمواجعة الم المريخة المريخة المواجعة المواجعة المواجعة المريخة المواجعة ال

بارى تعالى كونناجه وناظر مجهي

نصل

رندهٔ و کامورندا در این اموضد سه شمل به به به نظر اور نود بدوردت کمیلی معابل بردادرت برندام این به همراها بردادر به نواید در اعتماری شمر کمیلینته می کندا صوار در زاد اصل کالای توارید در ماه این تیج موزند میدان برای مواهد بردادرت با میدان با با بدورد این میداند. این میدان برای این میدان برای م برگذارید برای تاریخ برای شده در میدان و ماه میدان برای این از این میدان برای میدان برای این این میدان برای ای

خواجیت مسلح ایدادگان اید داد این خدادن المانسداس کی دربازیت که طورد این کست اندگی بیری منابعت که کاف درم نواست نوانی مناشات ادراس که امکامهٔ کا درود میریم کسته اندگی کشور که مود تریم می طوش میست کم بخذات دکامی این ایدار کاف در درم بر ایران مرتب

الدرة التدومة النداور الفال فداوندي ك علم منوت بن الى المارية الدينة وي المارة إلاً الله " يس جان في كوني معرونيني كرا عدر بيوارشاد وبايا : فاعكموانة الله موال كر بس جان وكم الله فالما الكب : بوولايا المعد العصيف كيف مقدالظ كياف فيه بوهما يرادر ي مائك كيميدهازكيا رنيوفوايا : إحَدَ فَانَيْهُ عُلُونَ إِلَى أَيْمِ لِلْكِينَةُ مُؤلِقَتُ مُكِاه واوت كي طرت بس وكيينة ككس اخاز يهيدا كباكبائه سىطرح كى اوربست سى دَيات بيري مي افعال خداد ندى يريؤ وكرك صفاحت إرى تعالى كو تعصف يرزور و إكباب ينزي غرس الدعير والمست الأو وبايا : عَنْ عَلِمَا فَا اللَّهُ مَثَالَ مَ شُدَّ عَلِنْ بَيْدُ أَحْرِهِ اللهِ اللَّهِ مَا أَدْ وَمَدُ عَلَى النَّاسِ عَبِي فَ الدُّولِ الْمُورِ بالا ورفي الله كالمنام تيم كيادامدتنان في اس كا كوشت ادر فا ودزخ كي الكريم المردية على الدي معاور ي كاشرط بيا ي كم مال دبالغ يها في كان تالى كان قات تهم ب مداور فغر معدد ويورب مذكى بكر ودكويها كان تعالى اس کا دات است افسان اس کا عنوی س کرنی اس میسانیس اس کے دروی ہے خاواد اور و کرترے وهورت بزر برسك باخرد ك دارة المقارس ما ملك ودائل الدفاكم رفحة والإرورد كاربال عندا إلين كَيْشَلِه نَتَى وَهُوالسَّمِيعُ الْمَعِيدُ مَلَ نَفْس كَمْنَ إنس ومنضوا لااورد يحضوال الى كى منات كالغرب بسكدادى جاى لىكداس كى صفات الى طرح الى كان تسكر ما تو يوجد بلى كريسفات

1400

نراس كى ذات بكى دورة إلى كذات كابردواد رحمة بلى ووالى صفات كم ما أند موجد ادر فالمرب ادر بمينة رجمنه دالا بصاور يعمات من سيعظم فدرت رجات والاوت سمع بصر كام إدر بعا بحائج في تعالى فدارشاد فرايا يَّهُ عَلِيْ عُينَاتِ الصَّدُوبِ تَجْنَى ومِ الصَّدالي ولال كانيوارتاد رايا - عَالمَهُ عَلْ كُلِّ عَنْ الله الله الله مريز يقاد ع - يرزوا و و والسين المعال الدومية الدومية (ا) : فَقَالُ لِنَا يُولِدُ وَوَرِمَاتِنَا عِكَاعِ يَرِوْالِ هُوَالْقُ كَالِهُ إِلَّا هُو وَوَرْدُه اورْقَامُ إِعادُ اس كراكن مودنين يوولا : قوله الحي دلة المناف أسكامات كي عداد الكان عدد اس كافسال كانبات كا طروده بريكرد ، فؤمّات اورانى كرافعال كايداكر فدولات موم ال كعكمت متى كَتَكُل بْنِ فودار مُولْب. ووخيروتُسر فق ووفقساك كابداكر في والاب يتنامُ الدر إيا، أطاع من الدي عُلِّ مَنْ أَمْد بريم كايدار فوالا ب العام تعيت كابتات يرفل يب كذب فكرام كالون سے فالات ان مجرول کے ماتی وس کے گھر بھارے اور کھیں مصفے می اندی مرضا کے میں بھری اور ال ك عجوات بست بي جوكور انول في فيب وتنهم و صديال فرمانا برق ب ر ترفيت كايبلارك كأب الله ب يساكنون فروق فيوار ويدايك محكدة محق التراكة وكتاب الى كالسين وال كيم من كم رات ين (وإلى كاب ين وصوادك من عصياكة إلى احما المشكد الموسول عند في الما وما الما من م ما تشمق متبس ورسول كى طوت معطا بواب ك في اوج بير صود من كرب الصيحبوردو فيرا ركن الماع است بعدينا كيرول المدسل المعطرة والمراد والداد الاعجدة عراكم في على الشَّلاكة عليكم بالسَّدَاد وَلَا عَظْم مرى المَّت كُراحي يُنفق بني جِكْ فريط كردك يبروى كود الزف احكام تغيَّفت بهت زاده بل ادرسب کوجمع کراکسی کولی کی بات انسی کو کر اطاعیت مفاوندی لا محدود بس

جان کے کامور الاکیک آرود والی برانشر کامنست ج امرضا فی کونا ہے۔ ان کامخ ال میسک کامون کے سے الدائی کامی کار کے کی برنا اس معزائیں الدعر الدوکر فی جرنا تھی ہم ہون سے بائٹے تیک قبل کامی جو کا اعزاز سے الدائی کامی جو کا اعزا مغیرے درست ہے باضلہ و اگران کاجواب ہو کر دوست ہے تعلیم مؤکد انتہاں کہ

خطب وظر الدرى باروماد شركام عالب الدايدة وى كم ماقد بات كا حاقت ب-الدافعدا كالك محده واس جاوت سے نعلق رکھنا ہے اس بات کا دو جارے کہ جاراع کسی چرید درست نہیں آثر آ اس بلے ظر کا ترك كرة السية تابت كيف سيدبرج ريدان كاحاقت اورجالت يكونك زك على موت دومور قال بل يوسكن ي باطرے باجات سے عطر وطری فق بنسی کوسکناور علم سے ترک طائعی نیس باتی رہی مرت جالت موجالت ہو طری فغير سكتى بدوسهالت بيلى بنابط كرتك يكما ماسكذب ما بانوالي فرقت بصدر صالت كذو واطل كى ديك موت مر يوكون جدان سے بيانون ميے فالم برورشائ كرام كومسلك كے خلات سے جب محدول كايدول مام ولان يكسينيا وونول فيدسها يا إدر كارا في كوهوا بل نصوت اى دوش يرس كالي اعتقاده أكمالك ادروه ی دبال بن تیورے سے مادی ہو گئے بہال صب کو برو خداکرتے ہیں۔ وہ اپنی گراہی میں بھلتے بھری ۔ اگر دلدى كاسافة دنياة شايدان كرجة تعرف كافيق بوقى ووماستيازى كواس ويجوث في روستان في كواس نظرت، ويجفنه الدايث كليس ندرس منبلط سد كام لينة ، الكيد فيد النفوت كاط فيداس بيال سد اخبارات كده ال كي بدات اب ذا آي مسائب مع فات يائي اوران كي موت و تو ترك ساية عاطفت يس نقر كي فيسر كي قاس كاير طلب بنيس كرسب ولي تعوق كواس رنگ بين نكا تواجعها جائيدوران ك معاويس كمطرك ايك ف ومها الذكرك الدي كوت وفنال كواول شف روشا جلسك بمُعَنَّف كمنّا ب كر تحص ايك وليس طم ك و وبدارس متاظ وكرف كا أفغاق بؤاجى ف كالأوكم يركزون ت كا نامرد س دكها غذار بواديوس كي ضاجدت كومنّست دمول صلى المعلى المرتبيطان كاهم كالي كالمرائز كالبرت مجدوركما تعاد وديان مناظره السف كما المحدول كما أله كروه بي الله الله الله على المرود التقوف كالدر ووجه بس في كما أكما يك التقوف بس بي و إنّى كير كرة تم الأل يس مع بي والي تعوف إيك كروه مسريخ في يج مكت بن تبار سريليد باتي كياره كروبول مع بين

پر نام موسا ئىسىدە ئىشكىدە ئۆلۈن ھىيە بىردا بەت ئېچىر - خاتقالىن ئىشكاس قۇم كەدەر بىرانى بېيىقىدىل ئىلگىلام ؟ ئۇسىقىدە يەنىدە دەكەر كەركىلىم بەدەر دەقۇم ئۇسىلىرى ئىلگىنىن ئىسىلىم بودم دەر ئۇرىدىسىدىكى خۇپ كىل چەدەر ئەيرىلەك ئىچىردارىيىن كىسالىقا ئىسەنىكى دەخلەر ئامىرىيى دەخرار ئىرىشىنىڭ ئىسىگىرىنى ئىلاسىتىنىپ شكاده تشديق و داخليه و الدار ما الموادن و الدارالي و المسكم فعاد يسكم مين أوجها مي أو مسكم و الموادر مكم و الم كي الآن المراكي مين كم الله و الموادر الموادر المين المو الطرفيق العداقي الملك الموادر عديد :

فصل

محرافية لل المنى رحمة المتعليد رحمة واسعة في فربايا: الساعة والمناف على على الله وعالمت عم الله و عالم بالله مطابق ميدود الطمى المدود علم المفروس الدوهم بالشرطي فأرط موث بيعي ك دويوس إنبار الما المنارين والمعارض والمناس المناس المناس المناس المناسك والمناس المناس المن ہر اللہ منز خدا کا فی دوسروند موروند موروند کا علاصرف تی کے لیے مات درسے نہیں بھا اس کا منز می مذای کی طابت اور قرفتی سے بعد اور طام ا مذا المرسبت بے کده باری تعالیٰ کی طرف سے محا و با گیا اور كى كاكتف بناياكي بداور طرح المدر مقالات ولى عق اور دربات ادايات كام كرماك سيتعلق عدالان سرفت بغر شربیت درست نبی بخی ادیشلیت کی کارفرائی المبار تفات کے بغرصی نبس از تی اوی تنفی رمز المنطيف وباء الولد كنها أالكلب من المبتشل و كور المنظر المنظر من المنكفة طمول كابيات بصعرك جمالت سے در تک کو ایال ہے کؤی طلبت واری سے جس کوظم موف نہیں اس کا دل جدات کے اکتول روياب درس كوهل ترييت بيس ال كادل ادا في كوف بي مقل ب كاد كاد كاد روه بوا بي كوك وه موفية ضادندی سے عوم بی ال عقدت کاول بار مزارے کیونکروہ باری تعالی کے و محصر سے نابلد برب و برکورات ترخی يمة الشَّاملية وَالنَّهُ مِن وَصُولَاتُ فِي الْسَكَامُ مِن الْمِلْدِ مُدُنَ الزُّهُ فِي فَعَنْ مُتَوَيْنَ فَي وَمُن كُتَّيَف بالوفية و دُون الْوَقع فَقَدُ لَقَعْتَ " عِلى فَيْعًا لَقَوْكُ وبشر رُور اختيار يكاني مجمدا وه بعدل يج الورس في فتر بير تفوي كے رينا! فائن موا ، يوالم فرجيد كان في عليوار جدوراس كى ضابيني تنك دينيو سعد منظروار شرم زوز كامرنكب ، اورو المرتبر البيت وقد كوفير على حاصل كرے فائن ب الك الطلب ير ب كامل اور مجاره كے بدعن زجد برب-ادر محقد قل كاعبار عرى اوفيل كود صقدى بينا ب اكراس كورن جرادا تدرك بين بين درست رسيد ال جري حقيقت وي عدي الى بنك ديني الدير ومان وردى وعمة الله بي

ين إفق من - اوراه يزيد بسِطاى رحمة إمدُّ طير نے فرايا : عَيلْتُ فِي الْحُبُكَ هَدُوٌّ فَلَيْرِينَ سَنَةَ فَسَا وَجَدُّتُ

اَنْهُوْ كُونَ هُنِهِ الْوَسَانِةِ إِذْ مَنَاكِ الْحَرَّمَا اللهُ مَنَاوَقَدُ فِي طَوِي الْحَيْمَ المَنْسَلَةُ اس كانتينت بدري المستوارية بعدي الله من المراجعة من المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم ومعلى المستوارك المنظمة المراجعة وكالمادرك بالشركة بي الشركة بي المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا

toobaa-elibrary.blogspot.com

دوسرا پاب اثاجة

سوم الم المتعاقبة المؤلفة المتعاقبة المتعاقبة المتعاقبة المعدد في المؤلفة و وقتى عيدالية من المتعاقبة الم

رَّوْلِ وَالْمَا فِي الْمَسْعِ الْمَلْمِ فَا الْمِلْمَةِ الْمِلْمَةِ الْمِلْمَةِ الْمِلْمَةِ الْمِلْمَةِ الْمَ وَالْمَلْمَةُ الْمِلْمَا اللَّهِ فَي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِلْهِ إِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ بعالى اللهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللْمُعِلَى الللَّالِي الللْمُعِلَّةِ اللْمُؤْمِ الْمُعِلَّةِ اللْمُعِلَى اللْمُعِلَى ال

كيفيل مجمقة تقد اوراسي يزؤكل كرتنه تقع جفورها المذهلية والمهان سيمعنا جت كرف يرا مونقد اوران ك يهم انظام رائي يتاليف العروق في فرادا وكلانظروالديني بدة عُون وَبِقَهُ مِه الْعَدَاةِ وَالْعَشِي يُريبُ ون وجهد أور وور مذر كيدان لوكون كوج ميح وشام البندرب كويكار تندمي ورص اسي في وشقودى كا الدوركية من الدرنيز فرمايا : وَلاَ تَعْدُلُ عَيْدَاكُ عَنْهُمْ نَيْرِيْكُ زُنْيَةً الْحَيْدَةِ اللَّهِ فَيَا أورائي أنكيس ال كالموت مع من بير ميي كاتب و نباوى زندگى كار نيت جا بخت بن محصور صلى الله على الك میں سے کسی کو دکھتے فرانے میرے مال باب ان پر نار کہ باری تعالیٰ نے ان کی دبسے مجھ پر تناب فرایا ۔ الموض بارى تعالى في فترار كربيت بندمت معافرايا بالديب اورب ورج مد وازام يجل كريوك اساب ظاہری دالمنی سے وستیردار بوار کان ودل تینی مبدب الاباب کی اف رج ع کرتے ہیں فتران کے اللہ بدو فران بوزا بد و فرز بالنه بدوه آه وزارى كرائة بل اور داس كى موجود كار و فرا بهت بي وه فتركو بين سے لگانے دیکے بھی اور اس کے مقاطب مرجو کو تقریحت بی و گر دورے فقر کا ایک فاری خات اور ال ال كامام منسى وربيه جار كى ب دوسرا ببلوهيعت كاب جواقبال داختياريينى برس في ظاهرى فرنى يواكمةًا كا سكونى نفع دا اور بالكواس فياس سوريس بادوس فيعتت مامل كى ده موجودات س دوگردان بندا و رهم اسوالی آفی از بنواديد اركي سے مرفراز بنوا من كشيشوف سوى دشيم تشريش من سائد الشبه " بن فقر كورم مك عدد دمجمالس فترك ام ك مواكد دسما ، فقيرور الل وى ب جس کی علیت میں کوئی تنے د مور اور کسی شے کے حاصل مونے سے اسے کی فرق د پڑے ۔ د ماج د ثیا کی وج دگیرده این آب کوفنی عموی کرے اور نری مناع دینا کے فقد ان رایت آب کوفتا ج سمجھے۔اس کی نگا و فغزیں تناج دینا کا ہونا یا د ہونا ملد ہو نئی دستی کے عالم بیں اسے ذیارہ مسترت ہمنی ہے۔ کیو کو فق الشامخ منگ دینی سے دل کوزاد ، فرافت نیب بوتی ہے . ال دناع فقر کے لیٹو ہو اس لید دروس کسی بیز کو في بكيت يس وكمة ادر وكسي جزو كان من وركو كون ويدر وتلاي من وتران من وتران ال ظاہری و المنی يرمخصر مونى باس فقار اور فاجرونياك مردسان بينين. دنيا كامل ومتاع مالوسليم ومضايل ر کا دیا سے زیاد وجنب نیس رکھنا رحکایت سے کہا کی اوٹنا مرکسی دروش سے فاقات کا آنفاق بخرا باوشا

مثانی وجه راخیس خود تین که در بیدن آخیدت کیدار سیخ به احتمات که از انتهای کی دانتهای که به این اتنهای این انتهای به این میداد ارائی این به این میداد ارائی این به این میداد ارائی و بیشتری به در این به این ب

اِن الآلك بلد خذ ختر ومدمند بعد اورین خذکی باری تعلی کے کی نمبرت نیوں بھیے آدی کوم الڈ جاؤا فق کیکٹر ایر ورود ایونسٹرٹ نی نیس بھر آد کوکر از کا خواہ باب کی موروق کی نفسر پیدرباب تراک کے کا مطاب پر چکار والم میں ادامیا ہے کا میں بھر بھر کوکر کا کہ باب مورث خداکی از نوباک ہے تھی مکے نکا کے لیے میسید

II

ص بين

1 P

من الناخاع مركات كل كورك في وي والدولان والناخاع الدولام والمام كورمل كالمامل والماكم چِن بِ ادبِعْمَت كا يا لِمِنَا إِلَى وورى جِن اورشَجَ الشّائحُ والصِير يَّنَ الصَّعْدِ فِ عَنْ مِن : الْفَقْدُ هُوالْفِيَا وُ بِا مِلْعِ الكان قاب بالدر المعنت في من كماد ورساحي من وو الرب وجائ و المناد و كاع على وكا إنهل والر عاد كدنو والذيه مال بعد الرياكوك والان كتابول كجد اجتداع وأى وْنْفَوْن معْدَ وَكُل نَبراللَّ والناب فنا استخف کے بیٹل سے کہ قائم اصفت اور تا بت اخراہ وخیر فانی ، جداوراں کا مخصود اُمّا کی فیتر مورون مخصود کا فيام للدادما ب أوريت كانبات من كم بليد درست تبوياورانسان بالذات من كه قابل نبس اس ليسك لبشريديس ينازمنرى بدرامتياع الإنبيدارى طامت برتى بدرندا إلى المعنت وس كامتات بيشرا قرس مين قدا مَعَى جادرة في العسنة وجس كاصفات فافي جول يعني انساق بمسي يعم كدوق شيس لبر الشيئ عَن اغْتَ الأالمد نعني ووي صلى المتنفل في عنى كا والى ليدكون بالله فاعل عداد اختاد الله مقول در فاعل بالتو وقالم برا ب جيمه منول افي فا على كا حمّاج برًا ب لي افي النام الله الكامة صفية المرّرة بالدافارة الله عن عفية بشريت كى فنا ، وديس كرهلى ي خال الجدا في رضى الشرعة بول كرتية بول كرتينتي فناكو أفا من مفات سے كو في تعلق جس كورك أن في منات كانسيت يتابت كما جاجكا ب كده خرم وردوال في يوني من مريد بال الصفات كا وال مى يافظ عايدتيل مونا كوكونا بذي يروكوك في مرجس ويا عاسك الدرص بيرك صفات فنا برجايس اس ير د فتركانام يرلا جامكنا ب دختاكا -

پورش کا ادرائد و ادرائد این براند ان کا ادائل بسد درائی نے موالات میں دلیا ایک موالا درائد و ادرائد و ادرائد و ادرائد و ادرائد این ادرائد و ادرا ایک و دولا موالات و این افزار دائل و ادرائد و

14.00

**

جند الى هذر بالازي الا براك به وروقا مر بالأسك قالان بوقا بيد و (بارخت دون باز الا و به با الت محلة الله الموقع المرابع الموقع الموق

ماس بركي دَفِر سانُ مَن ميلين كالمرح بركيا. حكايت : معقد كتاب بين خاستاه إلا المعقبة في كالمجته تشاكروك فتروفنان بعث وتعييس

در من بين الم الله المساولة ا

مشائع فاخت كمان وضوع يتبت ساقال بوادري الاكتاب بويقد يكفالش منسال كراا جول

<u>14</u>0

ص <u>44</u>

مَاحْرِين مِي سَدِيكِ مِنْ كَلِيْسَ الْفَعْنِيُرْمَنْ خَلَامِيَّ الزَّادِ إِنَّمَا الْفَيْعِيْرُمَنْ خَلَامِنَ الْمُسَوادِ ففیر نبی دست کوئنیں کہنے کہ اُس کے باس مناع اور زاد نہ ہوبکہ فغیرہ مسیمیں کا دل خواہمنتات سے خالی ہو منسلاً اگرفندائسی کودوات وطاکرے اور و واس کی حفاظت کا اراد وکرے تو و و فتی ہے۔ اور اگروہ اس دولت كوزك كرف كادراده كري فريعي فني ب كيونكران وقريس سع سرايك عكب مغيري تصرّفت ب- ادر نقر تذك حن ظلت. وَرُكِ الْمَرْتُ كَانَام مِن يَعِيلِي مِعادُ الرازي فَعَرْمايا : عَلاَمَةُ الْفَقْرِيخُوتُ الْفَقْدِ فَرك نشاني نقر ذائل مونے كا فوت ہے ۔ فتر صحے ہونے کی علامت بہے کہ بندہ کال والایت انبام متنا برہ اورفنائے صفت د ہے فودی کے با وجود ولت المساعة والم فقر سع في المن فقريب كم أو مي ايس مقام بيني جلت كما سع الفظاع بن الله كا فور مذ رسم و ادرديم ابن محرف ته بي رحمة الديلير : مِنْ مَعْتِ الْفَقِينِيمِ فَطُوسِيَّة وَحِبَانَةٌ نَعْسِهِ وَادَاءُ فَوَالْيَعِسِهِ "ايك فيزكى خصوصيات سے ہے: اُس كے باطن كى مگردانشت، اُس كے نفس كى حفاظت اور اُس كے فرائف كى اوراً گا" فغيركي نثنان بيسب كداس كاباطن دنباوى انوانس مصفوظ مواريس كالفن أنت وشرست بجاموا بموا ورفرض احكأ اس رجاری بول بو کھے اُس کے قلب رگذرہے زبان اُس کے اظہاریں محل نہواور مو کھی زبان پر ظاہر روا ہے اللب كواس بي زاده مشول دكرے اوراس النازياده غليم كوكمى فقے كے گذار نے بي ركاد الى زيداكرے -اور بي بیشری تفاضوں کے زائل ہونے کی علامت ہے کہ بندہ متری اور جبری طور پر رابع بی موگیا ہے۔ لبشر حافی رحمۃ اللہ عِيدِ وَمَا يَتْ مِنِي : أَذْ هَذَلُ الْمَقَدُ أَمَاتِ إِعْيَقَادُ المَسْتُ بُوعِ فَى الْفَعَيْنِ إِلَى الْقَدْبُ

۔ "وَهم في بعرصيريه من تم مربها افضل مقامت بين سے سے "رورونشي برمدادمن اصبر كافغها داور بيمبر كرااو افقادك امتحد بده كے مقامات سے ہے اور فقر فائے مقامات ہے ۔ اس ليے فقر برمبركامطلب اعمال وافعال كى ب اللي اور إنساني ادصاف كى بيخ كنى ب خطامرى معنى إس قول ك فتركا غذا بر أفضل موتا اور إس كا اغتماً دكراً ب كم

ين نفرك طريف مركور وكرداني مركول كا-

منى من الله على فرائع من مَا لَفَقِيهِ مَنْ لاكبيت تَغَيني بِنْ يَدُونَ اللَّهِ فَيْرُوه بِ بواللَّه كسوا كسى چيز سے غنائبيں طلب كرنا " فيتر بحر فدا كے كسى چيز سے راحت نہيں يا نا كيوكد إس كاكو كى ادر تقسير صات سنیں ہونا۔ لفظی مطلب برہے کہ کئی اس کی دات کے بغیر غنی نہیں ہوسکن ادر اس کو بالینا ہی غنا ہے۔ ہارا

دود فراسے جدا ہے۔ جدائی کو دور کھے اغراسے یا ایس جاسکتا اپنی ختا ماصل تبل جوسکتا ہمادا دود ہی ہود کا عباس كودد كا جائة وخاص لهو ال حقيق كوديك و تكتابت باليك اور دقق عدادراس معنى كى حنيتن ب كرافقيد بالإستفاق هناه "فيركمي فتريضتني نس جنا أيسي فيترده بكرات مركز خانبي برتا الديروي إحدب بع اس بدرگ في بني خاج جدا مد الصاري و الأطب في العاد الم وانده وای بهد بهادی ارزوکی منزل اکتا نبین جوتی اور بهاری کلیت اس دنیاد است مین اختام بذر نبین بونی كسى بيرز كوماصل كے كي ميمنيت ضرورى ب اورضاجنى سے بالازے - إس كى فات سے روگروانى کے بیے خدات کی مزورت ہے اور خفات دروین سے اجد بے تر کنا کھی کام ب اور داری کے بیلسی شکل دوسی اس کا کوشش سے می کے دیدار کی داہ ، کھنے اور می کاوصال عفرق کے دار ہ امکان سے اس مورف کی تنديل صورت بنين اوريقا كوفير مدانبين مانى مجهى باتى منين موتاكم تيروسل برمائ وناق فانى بوناب كتيرا قرب جرجا نے۔ اُبن کے عِرّت کرنے دانوں کا کام مسل محنت ہے۔ ابنول نے اپنی تعلیٰ دل کے بلے توب ریت الفاظ وض كريد بي- اور كرام جال كے بيد منا ات منوان اور دائند مقرد كيد بي . كران ك الفاظ ان كي ذات بك محدود رميت مي ادران كے نظامات ان كي مفتى ك اور تى تعالى مخون كے اوصاف و احوال سے منزہ اور ياك ب الدراو ألمن فدى ريمة المعطير فرائع بن: فَعُدُ الْفَقِيْدِ السُّكُونُ عِنْ الْفَدُورِ وَ الْمُسَافَلُ عِنْدَالْيَجُوْدِدَقَالَ وَيُسْأَ الْاصْطِرَابُ وَعْنَدَالْوَمِجُودُ فَيْرِ كُوصَت يرب كيد م وفوير العمل دين كيد مع و بروز و بر من کے بنو وال کر اس کے باس کے موجود ہوتے ہے اور معنواب دیے جب زمے خامِش دے جب من وورس کورے سے زیاد مستق جانے در اس پروج کے مثناً اگر الحام کی فوائش ہو در نے قود ل کوسکون رہے جب مے قوایف سے متری داد کی خداکردے۔ یہن بڑا کام ہے۔ اس کے دو مطلب میں اول برکسی چرح کی مدم موجد د فی میں ول کا سول می صاب اور دوجد کی میں اس کونسی اور اعجت ر این رضا بونا فال خلست بانام اورضست فریت کانشاق ب اورصا حب محتت خلعت سے وسترواد رضا ب كيوكو فلسنديس نشان وقت ومدان مي سهد درم يكركيد فغ بدول كاسكون اس أيمديه يؤكب كركي في كا جسيكه ل جامًا بي قرط والى جروًات يارى تعالى سع جدا كان بوتى ب اورك في جرا موى ذات إن إلى في

blogsnot.com

'نستی کا با بوت نهیں بی سکتی۔اور دہ اس مصے دست پر دار ہو جانا ہے اور یہ دی مفہم ہے جسے سننے المشاکع الوالقام بنيدي محدابي الجنيد من البينة من المن ول من الله على ادا فرما يا : ٱلْفَقُرُ خَلُو الْفَكْلِ عَي الْكَشْكَالِ فودل كوبر شک سے خالی کرنے کا نام ہے جب ول برشک سے خالی جو اور دجو دُشکل غیرا ملتہ ہو تو بھروسنبردار ہونے کے سواكيا جاره بي نشلى رحمة الشرعليد فرماني بن ألْفَقْدُ تَجْرُ ألْبَلَاءِ مَبَلَامُهُ كُلُّ عَدُّ " فقر دريائ باب اور اس كى جلد بالمي اوراز مائيس عرّت مي "مورّت مقسوم فيرب كيوكر جوعان بالعبى مبنا مواسع وت كى كبا خبرجت ك ده بلكوفرا موش مذكر سے اور اپنے خال كى طرت رجوع مذكر بير مو توبلامرامرع تنابي بدل جاتى ہے۔ اس كى مؤتت كال وقت اورم س كاوقت كال مجتت اور إس كى مجتت كائل منابده بهال ك كرطال كادماغ قليه بنال ك باعت كالل على ديدار اللي بن عامات و اوروه بغيراً محمد وكيف والابن عاما بها ادر الغيركان كي سنة والابن جاما ہے توکیا نثان ہے جوب کی دی ہوئی صوبت کو بردا شت کرنے کی۔ نی الحقیقت یصوبت عز و ترف ہے اور اس كم مقابط بين تعمت ايك ولن ب كوركون اس جيزي بعيد بده كوصفوري بي الما اور ولت اس یں بواسے دورہے جائے۔فعرکی صوبت نشان صفوری سے اورنینا کی داحت علامتِ بے حفوری : جے بی تعالی كى حضورى حاصل بيدوه عزمت واللب اورجيد بير حصورى بيد وه دليل ب رمروه صعوبت جومشا بده اورقرب عَى كَا إِحِثْ بِوَقَالِ قِبُولَ بِ ورِيمَيْرٌ رَحْمَةُ اللَّيلِيةِ رَاضَهِ مِن : يَامَعُنْفُ وَالْفُفَةُ وَالراكِتُ كُواتُمَا أَعْدَ فُوثَ مَن بِاللَّهِ وَالْكُومُونَ وِللْهِ فَالْمُظُولُ لِكُف مَنكُونُونَ مَعَ اللَّهِ إِذَ احْتُونُ مُنيهِ " استروه وروليثال وكنيل باض مجھنے ہیں اور خدا کے نام برتباری ورت کرنے ہیں دیکھو خوت کی حالت ہی تم اس سے کس کیفیت ہی ہوتے ہو یعنی جب خلفت تمہیں در دلین مجھتی ہے اور تمہیں تی پرست جانتی ہے و نم تی در ایشی کس طرح ا داکرتے ہو ار الروك تميس تبدارے دوي كے خلات كسى اور نام سے كاري تونميس برانبيں ماننا جا بينے كيوكر تم بھى ابتے دوى كى صداقت كى ساخدانصاف نىنى كەتتے كىزى درىيركالىدى دە جەجىسى لوگ سىچادردىن نصوركى سادروه دردین ترجو اجیادہ ہے جسے خاتی صاحب فقر سمجھے اور وہ صاحب نفر ہو اور مزیز نرین انسان وہ ہے عصے خلقت دردلیش مرسیم اورد و حقیقت می دردلیش بو-اس شخص کی مثال بو در ایش مر بوادرلوگ اسے در ایش جال کرب ال ادمی کی ہے جھے طبیب ہوئے کا دلوی ہو۔ بھاروں کو دوا دے اور جب تو د بھار مو توکسی اولیب

子子の

بسن سال بسال المفقد بعدة بولان بيون المرقاع و براه روحه بسال آن تراس الكان المؤسخ الكان بالمواجعة المال المواج معدم بير الادر دى البن الارسط بالمساحلان المن كان المواجد المال المواجد و بطام الا المواجد المستحق في المواجد بها بسك المواجد و المواجد و المواجد ال ولا بسيد المواجد و المواجد المواج

مصر المساور كردار كرداد من المواقات برا برا برا كرك كمان كالده برخود براب خداد است فلا المسرك في خواب و بعث إليد بور فروا دول كان أي با الخداد الآل المدان قرال المدان براي مدانت في دوم المان تيست سر بدنم تشد حول كرده برو دخلا فقد بكيدا المحارات كرد و سعو كودم العاقب كى وج مسرك دان ودامل والعون كم في عراد وفا تصدودا كان بدنا تمثير كردان الدى المدان كل احل كمان كال مشرق بالدعات الدكان وزاج معالم فللسيك وواق الإيجازي

در این میشند م موان مادی این انتخاب انتخاب بدید به کافر به با کافر این میدان که انتخاب که این این این این این را بی به میزند و دو فردار این این که به بردر این این این برز برد بدار این این در این برد در برد این برد در برد بری دارد بردارد بردارد بردارد برد که این این میداد و کافر سازش بین می مودد این میزد و بردارد برد در بردارد برد ص الم

بہتے بھوا دخالات کے برج کر افغد قراد دینے بھے ہتے ہیں۔ ان پی بریک کم دینج آخرے بھیروقا دیا گا اور انتظام فرکز خاصہ ان کی کے لیے کا لا دوارے کا انتخاب کا اے اساس کی آور دوارد اور ان اس انتخاب کی انتوانی فوقر جسم میں کی تقدیق کے مطابق میں کی آورد داری میں کا انتخاب کی کہ اور بیان کے میں متعدد کا لیے کا دواری کے بھران کی کھوائیس پر ممکن ووجہ سے ماکا تھا کہ کہ ذکر امریک کا مداری کا تاکہ میں مال کا معدد انتخاب کے مقدم انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی کا انتخاب کی کہ ذکر اسال کا مداری کا تاکم دورا کو انتخاب دورائی کا تاکم دورائی کے دورائی کا تاکم د

بہتی آمون کے امیدی واق مقد کے کیا اصل اردو ادروان اعتدان کردوں کا جرا ہی کے دوا ک چراخان مقدود کے مقدمت اسے کا حرکوں کہ ایک جہاری مقدمت کے اتباہ جا اور قابل سے متن کے کھڑ والدوان اندور الیافیون کے اداب دوروز دیاں کو را کھ کا کرنے ہوال ان متحبہت کا اکتفاف برویہ انڈیو انگرافی اور میں آئی اور سے ہے :

toobaa-elibrary.blogspot.com

كرمكوادركاب مفركوكسي مبكر نظرا نماز زكرور

تفوّف

استرا کرد ندان ہے شارت اول یا دوجان اوشیان کی تاہد میں ان ان جائے ہے گا آگا ہیں ہے ہیں اور ہے ہا کہ ان مارت کی خدمت کو اگا استراک سندن اور استراک بندے وہ این برد اموان کے ان اور ہیں ہا کہ اور استراک کی استراک کی اور استراک کی استراک کی اور استراک کی اور استراک کی استراک کی اور استراک کی استراک کی استراک کی استراک کی اور استراک کی استراک کی استراک کی استراک کی اور استراک کی استرا

موقی فا می محمد ارتفال ایست سیده این ام بر پیشد سنزی عدا ساز دی استان ما جوید به منا مرطوع برخوال اند سیده در این ام این این با در با در با در این این که بیده مل نسوازیا : در خواست آن این که که بیشن می توان الم موقع بیشه افاق ادر معاها می کمار مان می فیاد برخی این می این این می مودد بی اس بیشن کم که میشن بیشن این این می میشن از مهم می میشند می میشن می میشند. این اس بیشن کم باشد نمی بیشن از در می میشند از میشن می میشند میشند می میشند می میشند.

رليكن إس زما في بن المند فعالى فرمبت سے ولك كافسوت ادر الفوق سے مجوب اور دوركر ركھا ہے-

مفا کا اس بھی ہے اور فرح تھی۔اصل برہے کہ دل افیار سے خالی ہو اور فرع پرسے کہ دل اس فرید دینے والى دينا سيمنقطع جديد دونول حضرت مديل البيرة كي صفيتين بي الدخ يعيدا منذي الى فحا قدرضي المدعن كدوه الباليفنت كالمام بي أن كاول الجارس الدرنتي تفاكح ضور صلى الدهليد وطاب مرتام صحارة كالم مستدل في بحضت عرضي المدعد بقمشرنالي اور إعلان كابويتغير صلى المدعلية وكم أنسبت بدك كأكده والت ياكي من اس كامرً فل روول كارسي كالرح إمراك اوريا واز باندكها الأمن حَدَد عُدَد الله عَدال عَانَ عُدَدالا قُلُهُ مَكُ وَمِنْ حَبِدَ دَبُّ عُلَمْهِ فَإِنَّهُ عَلْ كَيْدُونُ مُنفِرٌ رَوَكُصِ فَعُصلى اللَّالليوكم كيندكيك وّده درطت داکت اورجس نے محمول الدوليه والم كرت كى بندگى كى تورد دنده ب اور ال كو موت نہيں " عِرِيزُتِ رُعى: وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّارِسُولُ قَدْحَلَتْ مِنْ فَيْلِهِ الرُّسُلُ إِفَانْ مَّاتَ أَوْقُبَلَ الْقَلْبُ مُو عَلَى أَعْمَا يَكُدُ اورْسِي مِي مُوسِل الله عليه ولم كررسول اوران سيلي مي رسول جدَّد يدي أو يدار وا فرا جائي يأفل كرديت بأين وكياتم الطينده وط جاؤك جوفاني استبدا كادلداده موزات فافي فناجوجاً ما بسارال كى الاعنت اكانت مانى بادر و مدائر إلى كم عضويي دب وه باتى بربقا بزناب جي نے عِلْصَل مَدْ مِن مِن مُلِرِين كنظر عد وكيمال كول مع منظيم إلى وملت كم ماذي خم وكي اديس ف صفرصی استطیر کم کی تختی مختیقت در کھا ہی کے بلیان کی موج دی اور رحات رکسال تھی کو کردون مانین الدى تعالى كافات معضوب إلى عدلي اكران في عالات من معرك الت كي خالى كوسامن مكاني كانت

میں نے اوپر بیان کیا کہ صفا کوری صدیع کورصفات انسانی ہیں تتا بل ہے جیمے معنوں ہیں صوتی وہ ہے کوکد اینی کنا فت سے دست برد دار ہوجائے۔ زائی مصریح استفراق مشاہد ہو پوسف علید اسلام اور آپ کے نظارہ جال کے دوران بشریت خالب آگئی۔ آور و و دریت سے بسٹ کر دوما بیت ہیں مجو ہو گئیں ۔ جب بہ غید ہمنا کر بینی از غلبہ سفی سے آگر مولی مولی سے مولی مولی سے تعاور درخیرہ سے بیان اپنی کہ بھیت کا مولی سے تعاور درخیرہ سے بیان اپنی کہ بھیت کا مولی سے مولی سے مولی مولی سے اور مولی سے مولی سے مولی سے مولی سے مولی سے اور مولی سے مولی مولی سے مولی مولی سے مولی مولی سے مولی سے مولی سے مولی سے مولی سے مولی مولی سے م

سورى اور چانى كالاب توجداورصفاكا اتحاد بي يرقيك بيكم مفاد توجد مواودى ك فدك صلصفها فداو رمورج کی روشنی با کادیسه اور دونول کامتا دانسی کیا جاسکنا گرونیایس جا نداد رمورج مصدنیاد" رفتى كونى تيزنبول يخصوجو ذا قاب د ماجتاب كي تحقل منبس رسي افغاب ادرما بناب اوج كمال يرمول - تراجمهم أممال كوديستى بع الدول فريسرات الوحداد رهبت كم وريدون كو ديجتنا ب الرود مرب مالم ك كالفت سے واقفت حاصل کرنا سے نمام شائخ اس مِشفق بی کرمیب بنده مقامات کی فدرسے را فی حاصل کرفنا سے اور العال كالنافة س سے الله عرص ألب اور تغير وفيدل كى دنياسے بے نياز بوجاً اب اور تم ك بنديده العال مح ماتذ موصوت مو جاناے اور وہ محل اوصاف مصے جد اسموجا نا ہے معنی اپنی کسی بسند یہ وسفت پرنظر کے اُس ك ما يختول فيرنبين مونا ادرياس كونسي د كيتسا ادراس يرمغوريبين موزنا قداس كاحال ادراك كي كرفت سے بلبری بانا ہے اور اس کاوفت وسوسول کے نصرف سے محفوظ ہو جانا ہے . بار گا وارد ی بی اس کی حضوری ویمنی محف والى برقى ب اورال كاوبود فابرى ابهاب س ب ناز بويان بويان بويان السَّفَا مُحدُّون بالذَّهاب و معدد المساب المركون المركون المرجون كابوزائل نهواهدا يسيد وبودا بابه بود جهال ينبست روغا جود إل مفورنيس ربتنا- دورجب امباب ويومعول مّعا بول تزاّدى صاحب محصول وكبلائ كا واجد منی صاحب حال منهی رجب به مقام نصیب جوتو وه دنیا او رخفیلے کے بلیے فنا موکر فقدان ابنتریت کی بنار پر رَبَانَ يومِانَا سِي مونادرتي ال كالعول بن برابر جومانا بالدوه احكام وادر ول ك يليدونوار بول ال کے بلے اُسان بوجا نے ہیں۔ جنا پنج حصرت حار شرع حصوصلی استرعلیہ وطرکے پاس آئے آئے نے فرا یا اکسف صبحت باحاريته قال اصعتُ مومنًا بالله حقًّا فقال أنظُرُ ما تعول باحاريّة إرت اكلّ شي منيقة دَمَاحفيقة إيمانك فقال عربت نفسع على الدينا فاسترى حدرى مجرها و

دههاد وقد تشديا و ما دوها اس سهرت بيل حافظتات نهادى سخق صودت كان الغرافات وقت من مدت كان الغرافات وقت من مدت بسرماً و ما كان الغرافات وقت و من مدت بسرماً و ما كان الغرافات والميران كالم والفرائل المواقع ال

toobaa-elibrary.blogspot.com

70 J

الدانون الاستان محالات بسيدة كابن بيد معالى متوادي الاطاري العمادة الحكامات بيد مي المجالات بيد و مي المجالات المدان الموادية ال

بهای مختلف برخواند به برخ سه نام داد با خام بردادی با مگریان تقیمت سه بود بر داردای تابید ند است و ایسال ایسال سفاوم کر دارش ناخ طرفت شده با باستهای بست مساطح می شد اور قرق کا منابعد ایک بچی عمید کومتری برای برای بارای با با می است و زیاده با نظاره ماکایی دانشد افزایش " ادسید قرق ادارگی طرفت سه"

ده کالی قیدم سرگل نے کریده من درای داران که حضرت بین تاکیدا کردان کا اس آذر ای کاس آذر ای کاستان سے دورامی ال تیام درست دران فی میدسید کالیون برای میداد کالیون مدان کالی کالی تیده درای کالیان کیس برای میداد کالیون کالیون

4 P

الا كون في ندو با التقريق تناف هي خيل سنظ الكند العقد مراح بالمواق عد وتروي الما المواقع المو

m. 00

ان مِنْ كَيْدُ بن التَّصيرة حَيْدَة الدَّر لَهُ وَفعون بينت إدراس من كوف يمنين كوف يم الماني وصف ب- اورانماني معاملت سيمنعل ب اورضيت إلى تعالى كريد ب وكلفوف إماني وماس من إراع كانام جاس من ومركود فل فنور او عروشتي كف من النفسة ف دُورية الكون بعيث النقير يل غَعَى السَّروب عَن الْكُون تَعْرَف لا لله وجات كو بقص وكمنا ي بنين بكر كاركا وجات ما يحد الإرابة كانهم بي ابن كامطلب يرب كافساني وصاحت فنا بوجائي بي كوكر التكيين انتيائ عالم كو كيتي بن اورجب الله الم من المربيا وكرياتكمين اورق بنائ كادمت عي فات بوكيا بعيد فام سي تكيين بذكر في وأيل فوروهاني بصارت قائم رمنى ب- ابنى ذات كو نظواند اذكر ف حال نظاوى سے ديكھنا ب- والم يقام كا نظاره ك والادرال اين ذات كالأش كا بعدى كافض إيابوا عدوهم اي كاردوكا كا الحارات ب- ووكسي حالت بن مي اين ذات سے بابرنهن كل مكذابي هاى وَلَقَارَى ب وَوها مُعين بندكريَّة ب اورنهي و مُعمّا بعكوية المحدايك يدده بادرنظ فك فربد كمق بريغات الى ك مالمقا برؤة ويجيف والديسة أنبل كريابيل يى نهى مونا . بداك وال طاقيت ادرار اب معافيهم اصل سي كريال الى كانشريح كى صروت نبل. الإرشيخ ولا ترب التَّصوَّفُ شِرْكَ لِأَتَّهُ حِيالَتُهُ الْقَلْبِ عَنْ لَقُدِي وَالْمُنْفِرِولَا عَسَ بَرُ تفوق فرك بكوكر يفرك وكيف صول كويان كانام بدور فيرافذكاك وودى نبل بالفاظ وكرا باب تعدى فراتمن شرك بيديد والشدكات ولى كن وقدت بين ركت ادرب مورت مع وفرك في ملك المنظر كف كالشنق بيسي ب

صحابی و العامیر اور این به العظیری صفا الایستری کمک کشاند تا الحفاظشیة "خوت دارا در بخ کاه الفت کاراریت میلاد در کفته کام به "معظیریت برگدارای احاضی آن میستاید کنیا کوری وافات کاه به میده افات مد خاط شدید. دوست ای مام ایر بشر ذوابود دست که تابی برای به برسهم آمانگی بر آن الانتخابی ایر

لى دى الله أن المحسوري على إني طالب وفي الله منم فرايا : الشَّصرُّتُ عَلَيْنُ فَعَنْ مَادَ عَلَيْكَ فَالْقُلْقُ قَادَمَيْكُ فِي التَّهِوُّتِ . "" تعین نیک فردوش الفاق بسیدنا ویک تو پدون دن برا برخ به زیری برخ دوران می این برخ بی با برخ و فی کادوم آیال پی وفاق مه الدارین بدول کدما تقد شاک مه افزیک و فاق که امکام به چند ویک بسیدی ال بسید سی نمی برگری پیک وفاق بسیدی میدان با این برخ از بدول پرواز درک به باشد به دول میآیی جا که میدان به برگری میداددی که موقع و بسید و افزان نمود باز دارای و از اساق گفتش بسید بازن نه به دورود به دورود این کا ان میدان توسیداددی

ر المن مودر المديد يك الما العالمية الأسيسين عقد عد خلافته الشيئة المرادي كالمرادي كالمرادي

ادوغير عن النطب غذا إلى والتشويق مته في طولشان وخدان التشفيلة در الأختاذ ومن التشفيلة ومن الكفرة التنافقة والم والإنسان أو وه الكلونية في ويضل التنافقة المنظرة والمنافقة والمنافقة والكفرة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة

گردان گاهید میزدد افت کار اقداد می دوند از این است میشود که گردان سد به دارد زادا و نشاندی را است میشود با در نشاندی رکت بست به این با این با

معرى دائرا مذهب قد فرايا والعشري في الإنتهاء بقداعا على جد الأجهام فيضاره وهيوه مرأن دريت الإنهائ فكالهرست البوراد ومركل باست فرانسان الإنهاض الإنهاض المجاهدة الإنهاض المواجدة المو

<u>r.</u>00

الى خداراندى في المساعد في مصديقات بيونا المستوري المستو

معندن مصنان العالم على والمعالم المعالم المعالم المعالم الالدي التعالم الالديد التعالم المعالم المعام المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

ادراصفيدت بي كرئي فرق نبيرية

ترش وعز السَّطب في والتصَّدُّ مُن مُن المنت "تعوف بك فق كانم بعد يني وحد، بيد يك احکام بشادندی کو بغیرریا در ناکش کے وراک، دومر فقت میں بردل کو ست کے بھوٹوں کے ساند مجت مع يش أئ الديوارك ولكن معد العداف برت الدي معوض و معاد عذري وفع مدي تخريب ود بواد يوس التَّعِيطَا في رِجَانات سے يومِيزُ كے مِينُول الور درست بو جائيں قرانسان نيگ خيے۔ يہ وکھ بيان جُوادي ہے كم كسى فيحترت مالته عد يقرض الله من المراتب وجهاك اخلاق بيغير على المدهير وطرك بارسيس كحصارتنا وفراكس أو مَصْرَتُ عَالَشُرِهِ فَعُ فِي مَا يُرْكِان يُرْحِو مُوا فِيهِ إِن مِن فِها إِنْ الْعَقْوَدُ الْعُرُونِ وَأَغْرِضْ عَن المنطلية مات كرف كالمعدلت اخبارك - جي ان كاعكروي اورجالول عدك كالكون مين فرخش وعدّالله عدف نروفها إ : هذَا من حَبُ كُلُ حِدُّ فَلا عَنْظُوه بِنَتْ مِن الْمَثْلِ " بَكُتْ مَنْ ادرسوج بجار كا راسته بيان بي مزل اورمزين كوشال زكرد خام وسنول كي يجهد دارادران كي كورا رُنظيد كرف والول عيرم وكد جب ما وك ان ظام ريمول و ناجة كات و كمية بن يا جب وهان وامركود وادول بي أوارشات ادرهام كالدل يراف نظرات مي وتوام قام ادلياك كوام سى يافتده بومات مب كور والرامزوادية الدكيت مي كريب تفوق اور بين تفوف كي امول - يبلية رائ كي موفيات كامهي ام تقرير كيول ك. كنداول في يحصف كالخشش فركاروت فترب ادرا ما أنات كالموسوس إدشاء وظلم يا أدوه كردتيا ب طبح ایک مالم کوبر کاری وزیم وال و با ب ربا دام کومنا فتت کی راه دکھا تی ب اس طرح مول و برا موفد كوقص ومردوس فال وتى مع . ظاهر ب كرايت الرافيت بربا ويربات مي والفت يراونيس موتى. المحاطئ الركيدوك بزليات كوياك وصاحت جيول مين شائل كردين فرياك وصاحت جزي سزل موكرتيني ره جائل

المُولِّ وَدِيْنِ مِسّْا مَشْطِيدِ وَمَا تَدِينِ مَالَتَعَنِّكُ مُسُولِوَكُ لَكُولَ الرَّغِينِيُّ * الْمُعَلِّ الإسهار بندوه كادرالدان و اسجه علر موال في تأته الى كاب سند به كامران برداك كذاتي ومناكبت في. ولكن فرد مَرَّ والسنة مِن الصَّنْفَ عُدَاعِيدِينَّهُ وَلَنْتَقِيمُ وَمُولِّينَا اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ المُسْلِك م الم التحق الادى كام جد الدانون جي مل فقيد سيرة خير مؤت ياج الدوي بسكادان في معاقى ما فق ما من التحق ما فق ما كريسترك كلان يتحد المنظمة المن

ادلی انتخارت احتیار استان به داشته بی داشته میشان آن به دکارشینی آن دکت کلی منیش شدنگارشد انتخابی کارند به بیز چیست سد در این برخیشت بید بیز امی عمد برای او در دست در جم دهک زند شدن برای در انتخاب بیشت می سربردادی در این کارموشنا به بسین میشت سی بیشد مداد

معروت تعااد رظام داری جبول اب معامل جبول بداور فام واری معروف-

ر برسید به مناطق کار این سختی به با به نود سه کنون با این توان که آن آن استخصصات دے اور روسائی شدید بیان کار برای با نیسان در تک این با بیان که بیان که بیان که در بیاب اگر معتام سے انگلب ترقی ادوالاسی سے انگلب توان که ملاسک کی شدید بیرس ان شبید یکم ادوال ماذی تود که انگلب شدی تحق او احدادت نیسب که سے انوالیا که کار سختی برای آن بی به میرکداد موفیا میکاری موسید کاری بیان که داری شدند کار مناطق کار موسید کی توان که این برای کار فرود با سے بسید کو اور موفیا میکاری میران تعاون سائی که این بیان اندوالت فرخیان انداز موان میدان سے بسید کی کر فرود سے بسید کی سوئی میرکداد موفیا میکاری

toobaa-elibrary.blogspot.com

<u>بوتھاباب</u>

خرقه ابشي

بال کے وقع اور آن استفاد کا مشاری الدور یہ آن سنت ہے ال بیکدر مول الدام الدام

بھیدا سلام (خداے سوویوں) کام کرتے : وقیدا ہے فقطیہ ان قد تعید اینال میں بال ایسی تعمیر می احدید ترامی مطابق اور تعییری نے سنزیان با درکا میکار کو زمون بہت کے حصوصیت میں این رکار خواص میں این معید بہت کے مصلی واقع انتظامیہ کی واقع کی اور تعید میں میں معید سمان ذاہری ہی مداور کو کاری بیشد ہر نے دیک موجی میں وزید کھی بھی تھے۔

ا مرالانیمغی حضت تاریشی اعدُون اعداد امرالانعنی حضت کل کم اعدُ دیجہ وجوم بی بیان وشی اعدُون سے دوابت سیک ابول نے اولی آئی اور کو فرون کیشنہ ہیں وکھیا کرسی رہو نہ کے بیٹ نے بیسی اعری کا انک ویزا

تعوف كيطالب جاركرو من بي تعتيم بوسكة بن

۱۰ و دوگ بومونیا کے معنا نے بھی۔ مطافیہ بھی احتدال ہواڑی دون فی کوارسے شاؤیمول فی شاف ہم ہے تیں۔ عمق الفعول کے اور استدان کے طوری ویکھٹے ہی اور یہ دیسے کو چھٹے ایک ان کا کی شام نسیعید ہو ان کی بین اکتفیت امال کے کہنے ایشٹ نادی اور انسی سے بعدی ہے۔

٧- دولوگ کان کادرستی کی موقائل اوصوبت دل انہیں الی تعرف کے مالات فام کو پیکھنے کی آفیق مطا کرسے در دو و دکھیں کرام فیار با بھر شرحت ایس ادارات کے بار میں اس کے انداز میں دول فی مسافات سے اکامٹر بھی مال

ب وطالسه کی کا آن اسدون کار این کار سرترینی و استان سالت کنند و با این کار سالت که اندا که ان

پریک موست می ما فقت ریادی و فشارد برخطر چد موفق می امنان مهامی نظامی سرست برخت این است کانتشان ریادگوشت این کانتری سفت می ده نظاری دیشتری با بیشتری این می است می این می است می است این می است این می چرایان کانان سرخت کیسی کان می این می است کیسی می در این می است کیسی می این می است می است این می است این می است چرایی کانان می است کیسی می است این می است می است این می است این می ا

یر بازن کا بس میده شهری اس فردنیسکا میدان کیسید بیشته بازند به تاریخ به بیشته کده ناستون از گافزیستان اش کرتیه بی اور دیکا بدران کوم در سازه بیشتر کرفیده میدم بدران بیشار سیدکرد با ایران بیشتر بیشار کیشتر بیشتر میشا مشارع بیشتر بر بیران کرفته بیشتر کار ایران کارش با میدان کرد و مشاری می مناسد که فرویش سیستر میشارد بیشتر میشا

ستان الخواجة بينتر بين المؤوّد في المساول بين كما خدوية من الانتراق المؤافرة المؤافرة المؤافرة المؤافرة المؤافرة كمن و الإيمال المؤافرة المؤاف والمؤافرة المؤافرة ال

ر بالدوران بالاست المؤلف المستوالية به المستوانية الله من الدوران المستوانية بينا من بالدوران المستوانية المستوانية بين المستوانية المستوانية

و شریف المسال الموسط به العقیقی و فاتوا این دوان بیدان میشود بیداد را استوریسیشهای در کارور کشد بیدند.
را براسازیا موبود نیز در در این می استور بیدان که کارکست در ادر کارورای که این میشود به در ادران که
در میران نیز برای ما افزار می ویک که بیدان کارکست در ادران کارکست به بیداد از این کارکست بیدان که
میران میران می ویک نیز بیدان که بیدان میران با در این بدران که بیدان که بیدان میران میران که بیدان که بیدا

صرورت اس بات کی ہے کدول سے طلب بن کرے اور دموم ظاہری سے دور رہے کیو کر جوظام س الجد کر

toobaa-elibrary.blogspot.com

44 v

خرق با بو مدائے باس کی شرط بہ ہے کہ اس کا متعدوم ن مبولت اور عالما بن جو بھال کمیں سے کی ابھے ط جائے وال برغدالكائ مشائع رضى المدمنهم ك الريار يدي توول من الكيكروه كا خال ب كري كالكاف مين كسى وتنب كالمنووت نبين جال سعولي كذرب يوز وكاليزا جاب اور إس من كلف نبين كرنا جابيف ودسر ساكره مك من بيا مطابى مية ولكلف من ترتيب اورفاعده كي شوط بي زميب كرية لظر ركه فااور ي تكلف كرفاسه اب فر ين شال ب ادرسا عدك درستى امل درستى كى دليل ب اوري ف كرهاى اب متماك الحقاق بول طوس من صفرت الوالقام الواقى والماهير سعدر بافت كياكه دريش كر بيدكم ازكمس بيزى عزورت بص كربان لفظ فنزك يد اسعىزادادىكى بائد ومايائلى جزى من كى نبيل بوسكى دادل بدكراً سعموم بوكسي يونكس فرح لكايامانا ب. دولم يراييح بات كركي ما اجا أب، مولم يركيع تدمك فرج الحايات بي بعيد يربات وري في تدرد لتر لاایک کرد و میرے مات مود دنیا جب الحد کیا سرائے و برخنی بجائے و دکر کانی کے قرل یس تعرّف كرد إخدار جوارى ايك جامعت كويرتشريح ليسندا في كفرّمرت اس فدر ب كريوندلكافي بهارت بورزين يرسيدها يؤل ارنے كانس بوادرير كمان بوك عاصب نفرخان وابيت كرمجھنے كى فالميت ركھنے ہی مجھے اس مردار بینی گرگا تی سے فلی تعلق تقااوریں بیرگارا تنہیں کوسکنا تفاکران کی ہی بات کی بے فدری ہو يل ف كبا أوّل كراس معلف ير بات جيت كي اور شخص اين خالات كاظهادك - جب برى ارى أ في و یں نے کا کھیے ہوندہ وہ ا ہے ہوفر کے لیے مالیاماتے زیست کے لیے نبی جو بود فرکے لیے مالیا مانا بده سيدما بورا عي الدرنظام ربيدما معلوم ز برمجيح إت وه بحق بع بوخوص ول سع كى جائد وه المادد مرسے ہو۔ اس بطیب خاط سے مل کیا جائے زمیک سری سے اور اسے دل دجان سے محصاحات ت التدلال سے جیجے فام و ب ب عالم دور می الحسایا جائے ادر اس میکسیل تانے کا شائر در ہو بسن الگ ل نے بر

بات كر كاني رو كك بينوا في البول في فرايا ، أصّاب عَلِيَّ حَرَيْرُهُ اللَّهُ " اللَّه على كونكي و سراس تصبيح بات كي . الأنعوف خرقة وشى كودنيا كي ويحدكم كرت اور فترين خلوص بداكر ف كي بيا منيتاركر في ميس رطايات يس أيا بي كرجب صفرت عين علي اسلام المال يرافعا كي قده مؤدّ مون يف بوك نفي . إيك مشنخ نے با ن كيكي نے معنزت بيلے عليه السام كونياب من ديكھا فرزة مون مزب تن تفاجى كے مرح ندسے فروقابال تفايين في وجهار وركباب وسطرت بيلي على السلام في والتذكي عنداست كاور بيسي في مر يموندازرا ومنورت الكايا نف بارئ ف في فيراس بدا كيومن وبيريد دل كريني في في فريطا ذوا ين ني مادرار النهمي الي الاستدبي مصابك بزرك كود كمها بوكوني ليي جيز كما أبيستانيس تعابوه معلوير لوكول كو يسرين اس كى فوماك دەچىزى ئىنىنى بوھام وك مينك دېتى بىن . نىڭ ساك يات ركزداكد ، كالى مائى كابوي ديزه - اس كي و نناك ال پيتيمولول پيشتل تني يو د و إدهر أقدم سنة عن كرك باك كرات تقا ادر لارش بنا يشتق امردال د يس ناخ ين بس سداكي بزرگ صاحب عال وكرد ارتف ال كم معقدا ور أي بي كني يوند لك موك تف اور ال کے انڈیکھوڈن نے بیکٹرے رکھے نئے میرے پروافقیت نے تھیں رس تک ایک بیاباس ڈکٹن رکھا اورائس ر برار بوندلكات رب ال واق كى حكايات يس ب كردة دريش تف اكد ما من ارد دور عدا حب عاده - ایک مرف و عاملوط سیمنی تھے ہومات وجدی ورونشوں کے عم سے ملی ہوجات تھے دوسرے فقط وہ پوندينة تفيوه الم انتخارين در ويغول كه باس سه يعد طركر مات نف اس ان ك فابرى مالت ال كى بالمنى كينيت كدوش بدوش منى واست كيت بي الموس حال كى بامعارى سيَّح فدين تعنيف وضى الله مند ت میں درین کک سخست الماطی پیشا۔ اور سرمال جار مزنیر میاکششی کرنے تھے اور سرھیا کے دوران دوزا پیلمی بار کھوں پر لعنيف كالامراغام ويتصف ال كوال في والفيل موضع بارس مي هدين وكرا: المي المي مخنى والم يتجنف وطاقيت

4700

صعیارے لیے اپنی دوش کونوک کرنا مقاعب طریقیت بھاکڑ ہے۔ اگر اس در میں ایل تصوّف ہما میں صوحت کم

نے و وَوَالِي يَصِّنَ فِي اَلَّهِ مَلِي فَ دِيافَ إِلَا وَوَإِنِّى كَانُولِ اِسِهِ دِيلَهِ كَى زِيدوَ اِسِمِنْ نے دِيلَ وَقَالِي يَصِّنَ فِي وَلِيلِ اِللَّهِ عَلَيْهِ مِينَ دَيَا مِنِيدِ لِيلِسِ بِالنَّبِ ادرِياسِ الكافري بهت آیاد قادی کا در و در آن را را را را در آن با شده تباسا شرق روی کوک فیصون شده از در از در از در این که خرد بر یک این دوم رست و که این موسود سرون میاند نوال شده تیزاد که یا جداد دارا روند سک خون چان بنزیرای به سیده تامیز قام برخت سک خواند تای که رم بر

من ألم بيدنا كل غيز كالمندين كله ميز الكون المي براي كونا كان الا بدئا براي بريانا بهم بركن اكون المسال كانكاني با الأجهد برنا في الدينا كل المي بيد من المي الكون الكون المي الكون المركز المي الدينا المولاد المي ال معارض المي والدين المي الكون المي المي بيد من المواد المنظم المي الدينا الكون المركز المي المواد المي المواد ا والمنا المي والدين المواد المي المواد المي المي المواد المواد المي المواد المواد المي المواد ا

كامنورت وقائق دوائدليا تفارد ويراف والع عوقية كول يرايا فرالدف والع مع كف كولول آثارا- بارے اس زا نے بی فور فقدا میں کی حفظت کے اس می ایک بزرگ فقت برمی تبایل: ق الدياس كروس ويدوارد والنوروي من يدوي عن يروال يوسي

اب در در الما الما المراد المراد المرائع فيل الله كالموال وقد مع الما الما موق نے انی طابقت کی بنیاد میروب احت رو کی ب اور مغیر مغیر کی این حالت رشیل ریتا اورا سانی سعم جن بومكند الدكول ك سكن رفض كا ي فائل موق ب دومرى دير ي حرفظ باس فرد والعياسة وه ادرافده كيول كانعاب- ادريدوناداش بسمائه كالحريد المام كاف غركا فادب مفاجرة اللاد كوارة بلب مرجان طافيت في ويحكركس مالم يسمراد وليورى تبس بوستى نيكل لاس ماقية والاندادة ي ين بين المادادون ف بنوك كونام ول كرزًاد والم اورز فرك كو معن تنسيق ادفات باكرنطا باس بي الما يجو كسي جر كافنا فع والموت عيز عد الك دوست كاوت يظالها ويت الم عدم الدوا الدول كالمتاب ا كيد درويق سعياد تعاليا كدد و خلاياس كول مينة ب بواب و ابيغر صلى القد عليه والمرتبي مرا محمود ك تقد يسى اك فترا دوم علم اورتميت وارتوار طافورول التواجمول في اورا بنول في ال وخطر المنافل كما على مطاركة طادر انول فيعد وتعيم زفريس وكان شاك فقردر ولينول في سنما الادرات دولت ميلف كافراهد

نالهارس ای فون جاعول کے اقرس شال س بہنے ہوئے ہول۔

رقتن بنداد كے سے عقب می موم ب نف ياس كى الك دردان يانى كدد واست كى الكسلات نے بالی کا کوز دوباریانی مدماتی کے جرے ونظر فی توفیقت جوکو میں جیڑے کے بیان کا کو کا مالک آباد تُوشَى نے كما بھے آپ كے كر سے إس شرى الما إكما اور ميرول لوط لياكيدها حب مان نے كما وہ ميرى ولائتى سے بن دائت ورمین بى دے كرتاد بول الرش كوكر ب كے صاحب فادود تر والند قادال نے مرف والعدا ادكر كام جوادا العيش فيت باس بينا الكاور توف موت ك بطراد وأنبيز في لورات بن ورف فازے لے کواے و کے تاک اور دوقاف ورے کوں منا مخوات کے دوران بار کر کی

ر المراقعة المراجعة عبدي المراقعة المراجعة المراجعة

بولهاس دمنا تے مذاوندی ماصل کرنے کے لیے میشاجات اور اس مو دونان می کا آباع مرفظ ہو ببيته بدارك مؤنا بعد الراس اخداز يراسر ومكنى بصفار وروايضدين كأمداشت كراورياس اوليابي خيان كا تركب ربتاكم وتختيقي مسلمان موجائ اوررجو في ولائت كادعوى كرف سيسترب مزة موف ودجاعول كر راى الله عدايك المك الدينا لوكول كولوردور عداشقان من كرمشائخ رضى الله مخور كالوان كارير بي كرجب كوفير برترك الملقات راكاده موكوال كم ياس الكب قروة بي سال كي يمنى تعلف موركول من خلس ادب كي بسائر من النقامت كي فنهور دكردت بي كوالقت بل أى كي لي قوايت كالدواد وكل النبي ایک مال فدمت فلق دومرے مال فدمت فی اور میرے مال یاموادی دل فرمت فلق کی مصورت ہے كربيضائي كوخادم بمحصاورسب لوكول كوآ كالامقام دمي فيامب كوبالغراق اوني والخارب اسي بمتر مجهلادس كاخدمت الام خيال كرسه فرست برنبي كراي دات كوفند ومول سيميم مجمعا جاستمان مرام نقعدان سے اور بردر تقینت ایک جاب ہے ، ادرا انت زنر کی می شال ہے ، خدمت تی برے کا بنے الساكودينا وعقبلي كى قام لذ قول سي تقلل كرے اور تعنى بارى تعالى كر جادت كرے عرف اس كى دات كے ليے كوك الراس كاجدادت كمى اور تقصيرك ليدى جائة وه واي ذات كي يقش بياس كي منهن ول كي ياسدادي يه ب جميعت خاطر موجود بو- ادام مفقو دجول اورحض وي بركم تقدم كي خشت ادرال داي دوما مربر الريم مول نشرا لط پدی جوجائیں فرمر با تعلید و قدمون کی سکتاب معروری ہے کہ جوز دمینائے وہ خود کا مالحال جو طرفیت كينتيب وفران وكيويجا بور ذوني حال مي كايماب بور مشرب احال مي بارباب بور قبر طال ورنطف جال وكيديكا روينوا سيفر وكدر وكل مفام تكريني مكتاب رفي والتي الدوافول سي وكايا كاول بي سد الر وطمان كامخال وقروعى عرور نائف الدك كادك كادكان وقاى كانفاد كالم مرومزل انتا برجائے قاس کی بعدش کے۔ الی وافقت دراصل دول کے طبیب بوتے بس - اکھیسید مار کے رق سے اوا تف مو و لفین مریض کواپنے خطاطاج سے واک کردے گا۔ کیو کروہ اس کی تیار داری سے داری مزا

جادد ان کی خواک مال ساکر گیف سے معدود و خط خذا الدینشودات فیر کار بیزا ہے اور ان الدیندو کم در از با استینی فی خواب کا انتہا ہے کہ انتہا ہے کہ انتہا ہے اس کے بعد دی ہے ، ایک انتہا ہے انتہا ہے کہ انتہا ایک انتہا کہ بیان کا انتہا ہے کہ اور انتہا کہ انتہا ہے کہ انتہا ہے کہ انتہا ہے ہے کہ تفصید و سید را جن اس کی انتہا ہے کہ انتہا

مصعبد وی اس نے کا دری کوشش کرتا ہے اور اپنی فا ابتشات کو اپنے اور موام کراتیا ہے۔ مزیر وائنے مستقل کئی انتقادات ہیں۔ نینچ او تعرام انتہاں متاز اللہ علیہ نے واس معرض میں رایک کا ب

دَوْرَ بِينْ حَسَنْ الْنَا الْمَاسِينَ مِنْ وَالْمَالِينَ الْمَالِمَةِ الْمَالِمَ الْمَالِمَ الْمَالِمُونِ الْم الشيف حيداً الله الموقع المنظمة على الموقع الماقية في الماليونية المالية المالية المالية المالية المنظمة المنظمة المنظمة المالية المنظمة وكاستيني منظمة المنظمة المنظ

اگروی تریشند که بدونه مال بر فرمیستان دفت مکانت برایا به تاریخ آن نسبت به اگریشته از مین به تشکید آن مین بیشتا مصادر باش در می در که بیشتر از می که و تیمان به باشین بداران به این که دارستان اگرایشت به می در نشد که می در م متابع با در می در می متابع به در می به این به در می می در می می در می می می دارستان اگرایشت به می در می می در به می در می سمیده از معدولا تا مواقد اردیل کم مودود به برای نده برای نوان به مود مودا مدان در یک دور با رای مدر برای مود ا میگرای با را سیامی تعالیف استان بخور به نده برای به بیشار مای با بی ای به برای به بیشان بیشان بیشان به بیشان بیشان بیشان بیشان به بیشان بیشان بیشان به بیشان بیشان به بیشان بیش

فنى الأسيدة مسير بيها كالمؤدّة بين كسيد بايد وفياداس مودر الني كيست دري الله المن المن المن المن المن المن الم كما وكما والمام برال والمركز المستفري .

خ دَمَّا مِنْ دَعِيْمُ وَلَمَا كَمَا مُنْ اِنَّهِ مِنْ الْمِيْمُ وَلَمِنْ لَكُ لِيسَ مِنْ فَرَقَتُ سِطَّى يَشْدِينَ وَجِلًا كَلْ عَنْهِ مِن مِن الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْنَ إِلَيْنَ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ م فَتَعَانَ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّه فِي اللّهِ اللهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ

toobaa-elibrary.blogspot.com

پانچوال باب اخلان فقرومفا

الانعرت بس المرصفا كراسيس اختاف ب بيض كاجنل بيك فترصفا سعداد ومتحكي الدايعين اس بات رواس بن كرمغاخر سعة باد وموتر بصد فقر كراهن محصد والديكة بن كرفتر فعال في بي مع بي برجز كالدم بهبانى بعد صفامقالات فتري اكد مقام بعاديب خلك كأبعاش بونو برخام وبالا بيصفائت اسكام کی دی ہے بوفتر وغنا کے باب میں باتنعیس بدان بوس ہول مفاکوفتر بوفت دیتے ہیں دہ کہتے ہی کفتر کا دیود بالدراسينام درا ماسكنا بساس كروكس مساس بيز سدموا مون كيف من درمنا عين فنا بالدراسية من بالدرمنا عين فنا -لمذافق اكب الخام كي ينتبيت وكتاب وصفاحال كالمرب اس زاري برماط الشدود سوز برجث بصادم والم مدافقة واستمارات الدنادك كاست الكلفي مصوف عفرزصفاكي تفذيم والفيل مي شديد اختلات استاقان الم د فتر کے وہ بی بے زمنا کے می میں بحث کرنے والے اضافان المحار میں متعدد در جا بڑتے ہی اور صدافت کو خارج از بحدث كرم تي من رخابش إدرانه موف كوكل فني ادرابّات مادكيّنا بينا بي فعودكي في مين موجد وتعمود اور من و منسعه صعن ابنی و اس اور بند را ل باستدر از سعد سند که نشا داست کرد و گفت می اور ما وسوک اس جو افسانطوانى سے ياك ب اولياك كرائم إل مقام يتكى جرف بي جال كوئى خامرتيس جوا تصويرجا ندو منازل مفقود جرمانة بس گفتگو كايارانس ريتار شرشب باق مزا بدر فدق رومكوت رخيد رومش دب موش بجث رك والع سوال جرز کے بلیدنا مر فائن کرتے ہیں می ما برست ان کی مجھ سے باہر اوادیس کی تواج ، مزموسی تو و وافی اپنی مجد كدما ال كوني ننا عارما عمر مي البنديس. والى طوير ترجيح كاسوال بيدامنين بونا كرجب بيالات كانا مهد عدد ما نے فوایک نام کودوسر سے فرجے دی جاسکتی ہے بیٹائی کچدلوگ کو افغ فرز باده مندول اور قابل فدر تظرارا کہا کو اس ترک دم ما سو ب کے اور فال نے نویا منافق مج دی کوئو اس من تک مالد دستا خواب جر کو جوز ف

معنا كو فتر مصافح المسل محمض تصدار باب معانی نے ان مصرب دریا فت کیا قوا انون نے كہا وقعد كالار گولمان فارور كال مال مح وقائل وجي المستقام روزا مورا محرار كيان فاسے ميں مساؤخة

تعدی فاق به دارد کار نیم ای او بسید بدیا راگی توجیروس فعا کید خورسانت به می افظ که مرا که می شود. عن در با بدان ادر دارد ای به عاست برینی کمشروش ب

لاكبي كايترى التي الدون الميستان في الدون المساكل المساكل المساكل المساكل المساكل المساكل المساكل المساكل المس كاب لادوي التيادات في موادي التيادات المساكل الشاكاد الشيخة والم

ب بالمان المقال المستورين المستورين

معديان تمال في درا اللفة والليات أحومُوافي كيسل الليلايث والمون خعياف المدفق ان فقراك ہے وامدی ماہ سمعی تا ماہ ایک ویل مطابعے نے کا تنا مان کے ایک ماہان زاست ہوا ہے گر فترا راسے لفكرا عكديد نيوس إس ليدفة باعث عن اوريكني وجرد ألت بوتى بصد سابان زينت ركف والا ولافينت يريز فهل وزاب " إلى ترا يندور شركا أور فاك ترايندو والركادر والك براينده إساس وكواب كالا والك ما بال فينت موج و منا ميكونكم ساحب مانان كاافتا ومامال يرفي لم الدريان مومان كاحداك بزرك ويزر وفت صرورت صاحب ما مان بتے سابان کاسبارا وصور و ا اے دو تارک سابان باری تعالی کا مجداد رفک کتے میں کرسکیل اعلی ج اے کبو کا يغرصل الشعليد وللرضع والا : اللَّهُ مُ أَحْدِيني مِيسَكِ مُا تَأْرَمُنني مِيسَكِيدٌ مُأَوَا حُسَرٌ في في مُرْمَزَة الْمُسَاكِيني اللَّهُ عِلْمَ سكين ذرو راه اوسكين كى من وطا كراور قاست كے دائ سكين كى جائد يون الله الور مساكين كا ذكر كرتے وف يىغىرسلى الشرعليد كالمبية فرايا كرميري زندگي دموست مساكي بي بوريكن جب فتركا فركيا قرفوايا : كاد الفقرات بيخت كُنْدُوا وب سيك فقر كفري جائع الرسي ك إخذا يعد فيترا باب سفل ركمنا بي مكين و يعصر بالمراق بْرُويت بِي فَقِهَا ، كَى ايك جامنت كنادوك فيرَما حب بُنه بَرَنْتِ اورُكُسَى بُوَّدَ. دوسي كره كا بنال إل كر الل بطس بعدوه إلى مقامات جادل الذكر مورث سعافا ق كرت بن بفظ موتى كوساكين كريش بي اوريد المناون عبداروني المدعنى كالمعلات كه وق بدوش ب على كنود يك فيز بديدواوي كفايت فنار وتب وداعر ك صلا سين بادي المينان مسكين بدرساد وفيركاب شعار بون معدد كان كمنزد كم معنا كفر يروفيت مال ب فروسناك اختلات كى يختفرى كيفيت ب والشراطم العواب أورائد ببترعاف والب ع

toobaa-elibrary.blogspot.com

امرت

متائخ طراقت كى ايك جامن في ما والاست اخيتار كى بعد فامت منوص عبد بي بست تا تزركتني ب مديندت كالى كفاخرى كى صدال من ولال كى ومت كافتاذىك، خاص دريا والتت كىدى الديد الايد ورورل معلى الته عليروسلم جوالى من كديم الدوالي جرت محيضوا عن والوكول كي فطري مباير سد درم ما مبة قرداً بره فصرب يككشف مخينت اورزول وي نبس برا تعارب ويسي فل اباس عطائرا أوطفت في : العامة دراز كيكي في كما كان بي كي في كما شاو يحكي في كادواز بي اوكي في كما جوا بي وخره ارى تىل ئے ال الال كاد كر دايا كركماكرده الاست كي فورد تبس بونے ولا يقنا فيدن ومنة لاكتم ذيك وشرا الله وويد من يتسا ووالله واست عيدة وكي كالامت عوفرد وس بوت. برالله كافضل بيرود وسي كوما بعد طاكرتا بصاورا شروست والالورجا فضوا للب ثير تا فاي مداد وي ب كراس ك شيدا في نشاء واست بف بل كوندال كدول كواست عدد الدويد الموقد مع اللوائد الما الما المائد المائد الم كرده اليضور سنول والكويز عام أع سامكمي كونوان كالمتيت كي وزوا يك وه فودا في نظر عديد بين ين اكراناص أب ي دكور للب كي وير مصيب وكرش خلات موجائي فتقت اي والورس . اكرزان لامت درازك فن لأمران كاجرد ولبيت ب تاكر كامرير وامت كراب -الربرا فرمرد و بوزوه واشياكي كريان كي المعتدكة بر المريك الموكون والكور من ماى كوج عديدة كروب واستبالة بى براكس بخد احول طريقت بسي كونكراس را وي فولسندى سيندياد ، فوف كوئى مجاب بمعيديت وش نبس آن ورك درك دربب وت من ايك ما وفق اوران كالنائق فيني بنده كاكونى كام خنت كايندا ماك ال كاترف بوتى اورد وتكرووا أب - دومر مكمى اورك المكوب دنس كرندم درة أب كال كا

تھی میں میں گری مرد کر ہی دارات دری وہ انھیرک وہ اوک کا ۔ وال میں است دوی ہے کہ اوالی میں دوگل ہے میں ماہ برد آخی وجہد پارے کرم ہو کہ کے کا کہی انہو کا فوال واز کا می کارارے اوال میں اور برسے سے بیٹرانو کرا ہے کہ مہم میں میں جو بہد المسیق کی میرمین ہے کہ دی اپنے مہم میٹروں میں مدیر برای میں شیخت جو اس کے دول میں ہے باویدا جوائے ان دول ہے برای مول کا کہا ہے کہ دول میرک بریک دولان کے انداز کا میں تابان کے دلائل میں اور انداز کا انداز

بيدوا من فال رداشت كداد دكون أي جزك أدر عافر بيت كم فات و ندى كراس كادو سيفقت

کراس سه فعیقت بوجها نف بدوس کان اندامه تا جدار طاق کداس سیدگی تاثین تبیین به تارها شدند کلیسید. مرکسی کشور انداز مشاور مشکریسید اندار در دارد تا تا با در ادادها میشد. اعتمار دارسید از کانواز قامل می از در دارد از این میشد تا از در داده دارد از این میشد کند.

بهاری جان ایجالی از داشد. دانشدگان به والامیته تعد دو به به از آقید بسته و مسترده این با به می مدانید به به می معطومت به مزیمتر تبده و معنوبیته آن می داشد در کار میداند مدان باشده با می مدان به این مدان به این مدان به می که به به این افزار این مدان این به میشود می مدان به می مدان به می مدان به میدان مدان به به می مدان به می مدان که به به باین افزار این مدان این میشود می مدان به می مدان در افزار می میشود به می مدان م

برمکارید، آناب و مستدیر ماکل واقع ہے اس موض پرام اعثم مثراً اللہ بھی محایت ہے جو خلاب موقع پرموج توجی ہے آئے ۔ اف دامٹر تھا تی ۔ اوپو پررشی اللہ موت کے مثل بی شہور ہے کہ دیا تھا سید این تنج بحث تجریب مین آدان کار کی جزشتر برخی ادو کل ای میشیخ نظام کا آن کا که رسید جراید اگل ما کند بخد سو موسد و قریر سینتر بی مدید که به این کار که ان شروع که در بین مان کا مید بخد تا که با اگل دو این که به و و بیش برگزار تا به و ایس که می که در به این که این توان می ساد میان نیستر نیست که به این می این می که این این این می بست که که در که در که در که در که در که این که این که می که به این که که که این می که این که می که این که که این که ک

الاستین کرکس میں بے ہے کہ ایک ہی آن ہے کہ جات کی مقامت ووزی کارتاب واردی کارتا ہے اور خوا میں بچر کا مرکب بڑا ہے اور کھر تنا ہے کہ کہ برای وال مشدید کے ایس اور ایس کا مقدور پڑھی کو بھی کار ہے جوالا ہے ہے۔ این والے بھی ہے۔ سے اگر اس می کا شرکہ بھی اور ان معتقدر میٹلی کو بھی کہ کے ایس کا میں اور اندی کار وروز دو کو اور اس کے کھے اور ویزی کے کارٹیل ہے مام معامل بچادوں کے بعد کو ڈی ایس افوال مورود مجدکہ کے کہا ہے ا

معند در وی استان بر کنند به افتصالی موقع به یک به بر نست کا مان افز طبیر نسان کافن نم را مان افزار نسان نام از رک مون در به البات تواب فواب فوار به الارد واستان کام به با ترک کسی نص مصلیا بواجه بیش نم خد دیکها در باز و نیز به بیش نام به که که امام مون نسبت در استان به در اس او که امام توابی فوار به امام که کها هو توابی که در یک مون کام و ترک به که در یک مون که مون مون که در یک در یک مون که در یک مون که در یک مون که در یک مون که در یک در یک در یک مون که در یک در ی

معلم مواليا بين كرميوال طافيت بيل طامت كوفروخ دينه والتدايث ومان كي شيخ الجهول

تمارية المنظريني وامت كي عنيفت مصفلة إن كيبت صاطالف بي إلى كاوّل مع : السُلاَحة تنواك الشَّلَامَةِ " المنتسامين كورك كرف كاعم ب "جب كوئ الخاصائي سے إلى وو يطِّت برمعائ كا مان كرنے كونيار بومانا ب اور ائ مجوب جنول اور العنات كرنے كرنے رہ بل مؤتا ہے ، اس ابدر كر مال خالا كانكتاب مرتروه من تدينل سيمنقل في بياب الى قدرة بي شيمننيد موا ب بيزانج ول المست ديا داؤل كى جوب بعير يعنى سلامتى سے رواروان بوتے ميں ال كام منت مام وگول كى بهت سے صفحت بوتى ہے مى ساية اورهام ولوك كام ست ال كرمت سے ال كر اوصاف وميانى بوت مي الحران قائك سروايت سك مين يى معوريد يرجياً إلى من المعنوق موقى كون بيد الى فيجواب ديا وجد الخدالة أت مجس كى طبيست كى نبا دومدان سو " عدول في من والاست مصنفاح كماكروام كه بليديد إستوست سنكل خ م بن اس بارسيم المنوفري سي بات كريستنا مول ديجاة الشريجية وتحرف الفيد أيد تبية "مرجول كي ايداور تدرون کانون " اس قرل مل معالی وسنبده بن بن کا کشاف صروری سے السانی فطرت ہے کہ مردنوردی اس کے لیے داوی بن سب سے برانگ مائل موکردہ مائی ہے دی کو برجرزاتی استفاط یعتی بيكرواس كا دراس تعرفب كرد عدد واس كالرون بوبانا باوريقينت مصدد رمايل اس بيسر برخراه ين نظر بوده بيشيط كالمشش كرناب الركشش بن دوخلاك موزين ما عضا ق بن ايك جاب ي كا فوت دومرا بيغوت كراس سے كو ي اليا كام د برجائي سے لوگ بيشك جايي ادر إس ير و بال است وراز كيل-اس كانتعدينيل بوناكد كل يي رفيت ماصل كه موده برجائد ادر فيطلب بوناست كر لوگ مِنْ كُولامت يراً تراكي النوع المنى كه بليد يدخوري سيكر بيد ويدا ورفيني كي تعارف صفت سعصات كساوي بين ول كانوات كر بليده كامكري وازرت شريب كا دكيره باصغره بالشارة وكسريان ككوك الكوروك يس كوارك معاشين الى كافوت قديدل كمون كالرح واورة مت كرف والل كافيست ال كاليدم يون كى ما ندمو-

ہ میں ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان ا دور ان کا میں ان میں اور ان میں ان ان میں ان میں ان میں ان میں ان می میں مور سے مال ان میں ان م

لامت ماشغول كاجمي يجست كرف والول كى نزهت يشتأ قول كى راحت اورم يدول كا مرور بيدا إلى لامث سائنی مل کے بیص است بد فی افتیار کرفی سی معموم ہی۔ مذا کی مخوق می سے مُو آئی و فر مُنول یا روحا بھر ایک ہم چرچر تہیں میں امنوں میں ہو زاجد اف اور اللہ بی ہوے تھے دواس سے موع تھے۔ عرف اس است کے وگ بوانظاع ول كولية بركامن بن اس كالبواس جري زوك طلب واست بالكل را يعاور والاكل منافقت ربا كاز كلفا إصاب تنافقا دكرة ب كوك مستخولين كي نظر مد وليس دامتي نكفا أسي ماه ير كامرن موتا بعكول استعدك ويديد ودول عاطيس فلتستيل كم وكرد مهاني بي العدال سعد البرنبي تكل مكنين ليك واحت إى افداز سيخال ب اوردوس كالى افداد سرويين كدل من وخلقت كاخبال ك بجى بنس كذرة ادريب بالقت سے يقطق و فررا يا امت كاكرني امكان نبل ربتا في ادرار النبر ك وك لائے کے ماند عرف کا تفاق مو الحد دول کے مدیر نے وجھا کھائی اس توردہ کاری سے نیوا مطاب کماہے كما خلقت كودورك المين في كما كرخلات كي فوانتانس يرى واورزال ومكان أنادين نبيل أنام خلفت كو دور کیے ہوتر ہے کر بیٹے ہے اُک سے دور کے تاکہ اس جلا کلفٹ سے بچے واک فواٹسنول فیلفت ونين ادر محقة بن كفلفت ال كالون مشؤل ير تحفي كونينس وكيساتوا في أب كومت و كيم جب يترب لي برفت ننريا الخانظ كانتي ب قدوسول سيك وكار الكي كوشفار برى فقاصفى بوادروه كما نا طلب كرية تفيزاً أديميت صفارج بي في وك طراق ومت بدانوا در ماضين كامزى بوت بر بادران كافعد یہ وڑنا مے کو وگ ان کو فوٹ کی فوٹ سے چھیں اور اپنی رخی ہے سے کا احساس ہوسے کسی اور ہے ہی ال مرت کا مقدم الای ہے۔

کتری کامونده در این معروم سازنده می می به به این که می بین برای کامون بر بسیانی در انتخابی به می بین می بین ک چرکه این معدومه آن برای می برای نامی برای می بین برای می بین می بین برای بین بین بین بین بین بین می بدارد. چرک برای برای بین بین برای نیز برای نامی برای می بین می می می بین بین برای می بین بین برای بین انتخابی برای شد گفتری می نشود برای نامی بین بین بین بین میدوم می مرای را نقد میدن بین این فیلیش بروش میدداند. از کاشت

ک خوشی کی انتہاں ذفت ہوئی جب محض نے الل کرمیرے اور میٹیاب کردیا۔ دوسری باریہ تو اکہ می معنت بارش كدومان اكم كادل ي يخدموى كمار عضورا ففاد براغ شراد رجد إفقاب المرجد حدد دروات بلكا كرجيكى في الدرزائ والدومري اورتبري معد سعي اسي طرح ناكام والدمردي انبتاكو يخ على في بس ايك عام كي عين مركف الدائيا و إلى إلى بن وال دايعينى كدور بن برام مرادر با دويها و وكتاب مات بھی بری مراد بوری موتی تنی اور تھے کھی ہی مثان رہنی انڈوعہ میں ایک بار ایکٹ کل میٹ اُنی جو شار کوشسٹن کے بلور مل بدور ی فی دان سے قبل ایک می بی شکل کے وقت میں اور در دائد المدعلیہ کے موار پر جامجے اقدادد مشکل مل بوگی نمی اس بار مجی بیجاداده کیدائین جینیت یک مزاد بعاضری دی گریری شکل مل ندمونکی برروزشی باد عنلكتافنا الوقي بارخارت الى كما وفود كل واليدن كالميدرد الى -المعالور غراسان كم مع كالداد وكيا. الى ولايت ين ايك شدين ايك كاول بين وارد بنواراس بي ايك خافقا فني ادراس مي موفيا كايك جهون ميرا باس ايك مخت تم كالداري فني اوروا تعداد ركزه كيمير إلى كوئي مي سال البي تغدان وكول كرما عني بالك عير تشاكوني برواقد نهل تعاد إنول نے رسماً كما يہ أوى جارى جاحث كانبلى اور متيةت يوسى تني كري ان ك بمامت بي نظال نبني تفا الدر دات و تحصر بسركناي نفي محصوا يم جمت ومحملا ما درخ وايم الدنوتيون و بيرك بير عدائ ده روني والدي بوفتك اوربرج مي نفيدان كداين كعاف كا وشبومري وات ارى نفى دە دېر مىنىق طىزىد ياتىل كىرى نفى كى اىنى كرف كى بىددە دۇلىد دىكى لىداى دى قى ادرمی کافیز کے لیے تواردہ کے تعلق مرے مر معین اے دل می کردیا تھا کہ الحالی موردی درى كاياس بينا مواريرنا وفايدمر عدائد يركيدنه بذاروص فدرميرا فاق المات نعد ميرادل وش بورا تدابال تک کراسی وجد کے تغییری شکل مل مولئی۔ تھے معوم مولیاک مشارخ ، جا فی ل کورٹی مجالس میں کیوں

يني احكام المامن يومي في في مذاوندي معاقل مركوب ما الله اعكم " الداملة عالم والمامية م

بكردني مي دريان كاباركبول الحداث بير.

سأنوال باب معابر كم بنى الأثنهم

مهدم بایدان مور یک معاشدن که آموند که داموند که ایدان که ایدان به بایدان از بایدان از ایدان مسافه شدهان که بخری ادان می بادان که سردار دارد ای این که سردان بازی که در سایس اداری به جرد احدامی سه مسافیجه داندی که ایران که ا مقعد بخونج خوری مامل به خشاه انشار دو دول.

ول ي شيخ الا معهم بعداد البيان بيران مبينة مينير والمع المينم يدكه مدواد الراب افريد كم متبنشاه والمساتي آ قامت مصبيد ابرالامني الوكر عبد الله ي مثان العديق وعن التدعة بيري كل كانات شهوري او دها أي دمه كانت یں ہی کے انتانات دولال ظاہر ہیں۔ بدیا تعرف میں ال سے ستانی کھریاں ہو یک مشائخ کھٹرال کار ارستار دیں ب معد متعدم المقد بي اورال كادبريد بيد كدان كام أب مصدول ان ومكا بات البست كاكم بي - إلى ال صعارت المراضى المذعة كوان المنحق في الديطوميت كما عث عابده من تقديمات بي سميم الماديث بي الإي الدرال المدين تنوي كاستريدا وكراه فادشب بي قراك مسترفي فق معرت الروالان كالمصرف في ومول على المدعل وعلى المناصر الإكورنى المدُّون عند عديد عيداك المستشكول في صفير وانبول في يون كم المستمَّع من أسكون معس كرما عندي مناجات كرا بول د وبست اي اين والاب "يل جاماً بول كدو جمد عدور نبس اس كما عن الممنز يا جندم المن عادے ہی چرحدت عرب ی مندف سے دریافت کی گئی آ ابتوں نے فرمایا : اوضط الوسسنان ای الست نشو و أطرة النتيطان مين سوق وافل كويما أمول اورشيطان كودوركرا مول - يرفشان عامده بعداد يحضرت الوكوخ کا نثار ہ مشاجہ کی طوٹ تھا۔ اور جاجہ کا مقام مشا جہ کے مقابی ہیساہی ہے جیسیا قط محمد دیکے مقابل ہیں کہی جسسے حضور على الشرطير ولم في ولايا : هذل أنت إلكاست في حستات الى تبكر اعظرا قراد كرية ك فيمل ا ایک نوبی سے : فور کروج ب حضرت عربی کی کیفیت جو آنی الی ما فرکس شاری بی دوایت ب کرحفرت

4:00

الرائز في كم الحاس الأن المستقد و المدود و المراز و وود المساحة المراز و وود المساحة المراز في المراز المان ال اوال دارى مود عدان عدد دورورى كالى نمايال مرائفانى كالبيهالت برمارى اوال يعدوم والت كفئ كيجدوانس يراقبا مفلت ادركاني كذب بمحضاجات بعد يوكو يرماديّا في بودل كاول كارت كاروير كانى عداك دو ووائد كى و يركننى كى عام ووائدكى كافي كالالك ووكى فال جنوران دويها د شار دانیا می کوئی ایسی چرنیس که ای کلولدا و مرابط نے کوئر فائی استیدار کی دادگی جانب می جوما یا کرتی ب دنیا اور فس المره فالب وطلب كمدونهاي دومال بيدورستال في أي سعوم تركيف بيري جز ماريّاً في بود وكسي ادر لى كات بوقى بعدول فى كى ادركة ولا تعرف نيس كرت رواى دايت بعدده مناوات فى كوارت تع الله ما المالية الدارية وفي في أل العامدة باير صدر وال كدرال ومعدر والمعامة والمارية اس كي أفات مع محمد عوز ذا ما أس جري الك دوريد يعلد نيا اللي الكرا اللي يعروفن اللي موت ندا كے ليے اس سے درست بردار مركس كاكرفنا مرشكروافقاق دخداك عاد بس خرج كا بھي عاصل موادر مفاج مسر محليالا فرك فيادا متاري موادرا ضطور كالسي وقل نهور يترويد جاس بزرك ك قل كاس في كاك منطوارى خسر انبتارى فترصليته يوزا بديك كالمه خلوى فتراز فود مرض وجوس أناب اورافيتارى فتر فود بداكيا جآء بسيمتروه فن على المضن وكلف ميسراك مم كه بن الدون وقد وي ما بعي كالنوق فزمات ختاي اس ك طاير نفيك الدوه دياكي توب جيول الدياد الديد الديد بيادكوب رينس كوالمرفق مناكي فأش دل يد فلى جراوراي شنت انتقارك كفقرور عرويارى فأن من فالحول او ماكول كمه دادول فاك بعاق بي فنا عنظ دائر عين أف والفائل تعريف ع فقري طلب رباست كرف والانبي عاد واز ل صريق اكر فيداز انیار برخوائ سے مقدم میں اور مان سے آگ تدم کھنا سر دانہیں ، اتول نے تقر اِفتادی کو نقر اصطوری سے نفدم محليه ورتم بن في كرام كان معلى على المراب وكل كي كالقل م فيها وكالدال كالدال كاتديد كي كوكراس فيدين ول كي صورت وكرين من الدائيسة على مركة كالدائية الداكم الله المعالمة الداكم الم مطيت كم بعرَ حب وك معنون الأرض كمه أف يصيب خلاف كرب تف قدَّ ب نے منر يرضل و تناو فرايا اور كا وَاللَّهِ مَا أَنْتُ مِنْمِنا عَلَى الْعَاسَة بِعُمَّا وَكَالِينَاءُ قَتْ وَكَالْنَتُ فِيهَا رَجْسَ أَنَّهَا اللَّهُ

ادرانی بی سه (فراعای کلیسیون) به مسال کلیفیش لودانی کشکاره بازانی بیشتری بازدانی ایمانی نگر افغاب بیشی این و منظیری وادامت و دوارست کشود می درای کارد افز داستندگان کانتر و بید گفتون با مای کمیدت مصالحت و قرق دواری .

برا من الدين والموسفرة ما المستخدمة في الدين عشر " قاول الدين الما يك ياب ميزوادا الكن المستخدمة الميان الميان

المال المنظمة المستقدان المنظمة يأكد كان جزئ من المنظمة يمرك المنظمة المنظمة

مهادت می مصنوت منال دو کارید و کارکته این دوشنیفت اورشرایت می با شیمها تنسیا با می نفید دوشتی می این کا تر تاریخ

ادرنبر النابس برادر مصطف يحوظ ك فواص موخة النش ولايت تمام إدليا اور اصغاك جنشوا الوالمحن على بن إلى طالب رّم الله وجريس جن وتعوف بن ننا إن منيم وروزيد لند ماصل نضاء اصول منيقت بن ال فلار اريك بن اوركة وى في كاحفرت بغيد سف إلى كالسبت كما : شبخة أفي الأصول والسكاد على المرتفعي عَضَى اللَّهُ تَعَنَّهُ " اصول ورظ كشي من بهار يرعل مرتعني من يعني معاطنت وظرمي علي بهادي اامرال -الم تعوف و ال تعرف امول كف يى ادر معان قام وكتى وقى عدك تحق معرف كار بالله وجد ياس ما در براور بوق كى حفور تقد كي وهيت و ماوي - أب في والي : لا تجد لكن المع يوست في ال بِا هُلِكَ وَوَلَدِيكَ وَإِنْ يَكُنُّ الْمُلْكَ وَوَلَدُيكَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ كَا يُصِدِّيعَ أويادًا وزان كانتوا عَدَادَا واللهِ وَعَلَم المُعَلَّكَ وَشَعْلُكَ لِأَعْدَادِ اللّهِ وَجَهِ زان و زو الركوما ع كو بركام سعة داد واجميت زد سار وه الله على دوست بي وَاللَّذابية ووسوَّل كونانَ بنبي كااوراك دەدىنىك دىسى بى تۇتىھاى كەشىنول سەكىاتىق "بىسىدالاتىق يۇرىلىسى تىلىنىق سەس دواف بندل كرجى ماح عابدًا عدركما بعد الله صادق وركا عايد معزت والعطر المدام في معزت شبب کی جا کو عالم معبدت می جعد و داور وری تال کے میرد کیا ۔ حض ابر ایم طبیدا مادم نے حض صابره الدر من الما الله وق و ق صحوالي عجود والدر منداك والحيادال وكسى كام سع يظه كرا بمرت

720

تبي دى اورايف دول كوي تعالى كوف لكالباور يم امورسددول جان كى دادى بائير. يدوى چیزے کر حضرت ملی کرم اللہ وجہ نے اس سائل سے کہی جس فعدیا فن کیا کہ پاکیزہ ترین چیز کیا ہے۔ فرما یا اللہ كافني كيا بُوادل يجودل الله كى ذات كى عابيت سيفى بور مناع دنيا كافقدان استفير بنبي كرونيا ادراسس كى موجود كى مرت كا باعث نهيس بوتى . بريات فروتمون تك جاتى بي بي كاذكريد بوجكاب الم تقوت حمّا أنّ عبا رات ردفال انتارات يجريدونياه أخريت اورلفاره تفذيري كيمسا مين حفرت على كمم اللروجيد كى بيروى كرنفين ان كالطالعت كام التعدادين اوريس اس كتاب كوهنفر ركعتاب والله أعْلَمُ ادرالليبرم فانضوالام "

المتارات والعاد المتارات والمارات

at the state of the state of the

The state of the state of

a well- of the land the

(Christian) - Long the shifter

- Colling of the later of

'oobaa Maria Land 1 in it was been been and the second second hand Sale Williams elibrary. the literature better acoust the party and ومامحول المتال الماد المام الأراجي The hand of the contract of the second of the his range and the .blogspot.c in a particular little marchine to allow and the second of the party The property of the property of the second com

الم و مرابي المياب الريت رشى الأنتم

بسما والمَّد الاسترائد مير السائد عيد الشرعيات بيان رسول المُدوقدة عيد يشده و وحدة ولك و بركات (مسافحه مل فاسكر معاشر ويقى هاشر كالفاقات الجارية في جركي رمعاليم المسابح و المعارف على المسافحة المساقدة المان من تهم بحق كم فيد تأثير و المشاعد و المثان المسافحة المنافعة و المنافق المانية المؤخرون من يخير في ها المتسكرة و الماقة المانية بالمنافقة على المنافقة كشالجوب

به مسوالمنگ الصد شمن الرسيد به استيام هما العثول کمک وَوَدَاد الفَرَيْ کِيسِ اللّٰه الصد من الله من الله و قال من الله من الل

بسم الله الرسمي الرسيد أه بالصد كم فتاه استرائي كنه بلك عبد سرية مسيمة مواحدت مرية سناده المرية عد المدية من بالمقدون يدود وشدة ومن الله تعدل فقا كمكودس حد المواحدة من المدينة المعادلة المستمالية المواجدة المواجدة والمدينة المواجدة المواجدة والمواجدة المواجدة المعادلة المواجدة ال

ہمہ المقداد سندن الرسید الحالیہ ہوا ہے۔ لا ایک الاخط کھے اپنے چوک تاہ ہے ہے۔ الالا نیور کھے الا بی ادری ہے کہ جاری ہوارک الدری الدیسر کرتے ہی اندیس تھرب جوسٹ الارس الکار اقدار ہے اس کا بیار کو تھا تھا کہ سندس کرتے ہے بندہ خداے تو دیں کہ جاتب ہے کی بی ادرائلات تک سابق اضاری تحقیق اندیا ہواست الدوسر تاریخ ہیں ہے۔

پرامقند در مشای ایک بول بیان کرنا نشاقه میدارت ای لیف تقل کی کرات نهایت تنبیج اور موزون تی ای سے بیلی صوام مولگا کا حضرت می در کا مقام خواحات واصل می آنابلا نشا کرسی اعراق کر ان ک ر مستوار مستوند به خدا مودن خوان ما الاستون می مواند و این مودن کا در حدیث کا فرون کیا بیشتا کهرکند در از دینکین بر حد خف بودی نے الایان مادر ایس که دارای کندان با بسرکریا امادی استوان استوان استون مواند خدادی مفدراتکا و دادر دس منزل نیستون به این خواند می کنوان کا بدوی کست کا که داده دی بودی نے خواند محدید میں اس مصنف باد دیر سرکون موجد تهی دوران و دارا بدوی کنون کا بدوی که بروی نے مواند استوان و کا بدوران ک

صدت بيده وعشدت كاد من وقريد سن مثانا تهيئي بهيئة اودست كان أن أن تواجي برك تحد .

1 من من جا و من ابن خدا المن بوارغ ندان صعفوی به واقعات سد جو دایند زند که کسم وادرا باهدا شد استری و این المن المن و المن المن و المن المن و المن المن و الم

c 201 24164

آرہ ہے۔ تھوٹی دیربعدمعاوی کی طون سے بانچ تھیلیاں آئیں۔ ہرتھیلی ہیں ہزار دینار تھے۔ لانے والے نے بوش
کیاکہ معاوی نے معذرت کی ہے اور کہا ہے کہ ابھی یرا پہنے خدمت گزاروں پرخرے کریں اور انتظام کیا جارہ ہے
حصرت الم حصور نے نے بانچ ل تھیلیاں سائل کو اکھا دیں اور فربایا تمہیں بہت زحمت ہوئی۔ بہت انتظار کر تا بڑا ا رہی
کھیٹی کرسکتے ہیں۔ اگر جی معلوم ہو نااس فدر کھیوٹ انتظار مذوبیت کیا کریں ہم میٹلا نے باہی روزیا کی راحوں کو
ترک کر بھیے ہیں۔ ابیتے مفاصد کو کھو بھی میں اور زندگی اور ول ۔ کی فاط برکرٹی چاہیے ۔ ایب کے مناقب اگریت
بیں کمسی سے بیٹ بیں۔ اس کے مناقب اگریت

اورای جاعت میں دارث بوت جراغ است بهد مظلوم الم مرح م عابدول کے سرتاج اوراؤ تاد کے رتا الرأس على بن عين بي على بن ابى طالب كرّم الله وجهين ابن زماني سب سعة باده مرّم اورعايد كف -اظهارِ طَيْقَتْ اور دَفيقِهُ كُونُ مِيم متهور تفصر لوگول نے پرچھا۔ دینااور اسٹرٹ میں زیاد ہسعادت کس کونصیب ہے؟ فرايا مَنْ اذِارَضِيَ لَمْ يَجْمُلُهُ رَضَاكُم عَلَى الْبَاطِلِ وَإِذَا سَخَطَ لَمْ يَجُنُّونُهُ لَهُ سَخَطَهُ عَرِف الْمَتِيِّ. '' بشخص جوراضی م کر باطل کی طرحت ما تل مذہوا ور ناراض م وکرخی کونرچھوٹ جائے " اور براہلِ امتنقا مست کا کا لیے باطل كوردات كن باطل بادر اراق بوكري كوجيور ديابعي باطل بد موس كي بترات إطل بني بوار ندكورس كرجب ببعال كوالم بين على كوفرز ندول سميت الشبيدكرد بالكاؤسوات حصرت ذين العابدين كيمنتورات كاكرني يُرمانِ حال بنين تقارده بعي بمارتف يحضرت جيدينَّ ان كوعلي اصغركها كرتف تضييب متورات کواوٹول ربر بختر سروشن میں سے کرائے۔ یز بربی معاویے کے سامنے مین کرنے کے لیکسی تے کہا : کیف ٱصْبَحْتُمْ بِاعِلُ وبَبااهُ لَ بَيْنَ التَّحْمَةِ تَالَ أَصْبَحْنَا مِنْ تَعْمِنَابِ مُرْزِكَةٍ قَوْمِ مُوسَى مِنْ ال فِرْعُوْنَ يُدَارِ بِمُوْنَ أَبْنَاءُهُمُ وَلَيْسَتَعْيُونَ فِسَاءَهُ مُوْلِكُرِ تَلْدِي صَيَاحَتُامِنْ مسَاءِئا وَهُ ذَامِنْ حَقِيْتَ فِي بِكُونَا أَ الص على اورا سے اہل ببیت رحمت عالمین برکسی صبح ہے ، قربا یا ہماری صبح ہماری قرم کے الفول بي السي بصيبي قوم موسى كاميح فرون اوراس كافرم ك الفول في ال كهم دول كوفل كي جايا تفاادران كى ورتول كوندنده ركحابانا تعا بعارب بيصبح وثنام كى تغريق عم بوچك بيد بهارى معبديث كى

4200

blogspot

-elik

toobaa

100

ر پر دشنوی پیون کے آجازی کا کابلائے ہیں کا کا فائد کا بدادہ وہ جائنے ہی۔ ر برخی فدن میں مستقبہ کا کا کارنے بر میٹروستی و بر برگامیہ بر برخ الزاد الرفاز کا فال ہے تو جات سے میں کارنی جان اس کے ۱۳ برخ دیں تاریخ کی۔ و خدرہ میں ملے گئے۔

صوبت قايه المهام كون آنها نسط ميزوره عرقرت الكلامة المعادم المجاهد بها محدود الكلامة بعداد الكلامة بعداد المدا التي وقودق خدود به بالمراد الكامة والمداد المداد والمداد بين المهول المداد المداد بين المساول المداد المداد ا وقال مكتفسانا المهادم الكلامة المداد ال

alibrary bloggnot com

كشف الجوب

الى بيت يس مصاطنت كى ولل غالب عاجال منام وكي عمت ظام راوا وفي على المحدور أمل عا يل بركزيده الوجيز عمستعدى على بيحيين بي على كرموا متروجيري إلى طالب بي رأب كو اسم القرود بي كتة بن ماكي كالنيت ووجد الله اورفقب بافر غنا على باركمال ادركاب في بن البيف الشامات أب س فنعرى بي-أب كالوات منور افتالات در منى درد لاك واقع بي كيت بي ايك دوماً ووفت في إب كرنيد كرت كا الده كالدر في العراب أب تشرفيف الت قال ف صدرت كي تعالف ويجاد يال المحاد المرك المرك في الدوية قل تعاركا بجداد بادشاه فعاب واجب وهريساس ف الله ك راي يا يك دويشر في اورايدا معوم يور يا تعاكد الري في القدا فيا يا و و تصيير واليل ك. مدانت بدر كرب ن فَعَن بَركُفُرُ والسَّاعُ مِن و يُؤون باللَّهِ فَقَالِ السَّدَامُ عَم ن طافوت كوجود الدواعة برايابي لاياك تعبير كيت بوت فرايا: حكاث عن شَعَلَك عن مُطالعة المعتق منفرَ طاغوتنان " بوكام تحفيد دافي سعد فاقل كرد، وي تياطا فوت بي فرد كركوكس جرس فرب مع منى كون مى يمريد و لحف ياو بلى سى فافل ركمتى ب الكوتوك والكريز مديد كتنب اسراري عرالى كادرواده كل با عدروا و كونى يده ماكن ترب كوكر جال يده و ياتى بعدول قرب كالاي كالدي أب كم فادى ي عابك في والتعاليم كورات كة أب العاد سه فارخ يوكر دارا اسمالى يستار سے كل كے فلقت خاب خلات بي كھوكى الكيسى جد بوكتيں اكازى كم بوكتيں روك ابل ونيا كالماكول سيعل ديدة بفاتيرات استراحت بن عل محد الحقيق التيار من ذكر للي ما بين دروانت منور في المال در بر عداد مروع على عاتمتنال كدر واز عقد وأراحا عكد بارى تعالى قد زه درى مر ب و بيض دال ادريا ضعالا ب مواادر المماتيري دات يك سر ايدب ويد الماتيات و كم فيمت

ك قال إلى ال مذا الكريم تصوري وع وفا أبل كر فارترى بقات ودرك تفري إلازت

AY UP

ودعاكس تيرے دروازے اس يكس جانت ہي تيري قرميف كرف والے يتيرے فوات كھا ہي ، وموال تيرے وريرات بيمي مالي نهي جالدودهاك بيكي باوس فيس وكناسات نداجيد في وت اورفرك ماب كافيال م وكنى مرت في إنا مكى بعرب عك الموت بري رائع بوتس دنيا كالمنى منفست كى أمند كوكما بون یں سرچرزیزی وات پاک سے مالگ بران از واحدو لانشریک ہے۔ بیزی جناب میں دواہے کروات مرک مول بے مثل حلافرادريم عاب داحت به مذاب مرحمت فراءك بيدهائي المنكة اوردوت فق وكك مات فادم نے پہ چااے میرے اورمیرے باب دادا کے موار برانگیادی کی تک ، فرایا اے دوست حضرت میتو ب علیہ السام كا ايك و معت هم بوك قداوه اس تدرو سي كربعدات باتى دى ادر الكيس ميد بوكن ميرس المعدادي ميروا ب مين ميري اور تسبيلان كيلا كم بوك بيل ميتر بالداسان سيم بنين كداب ك واق م مري أ تكيير منيدن يومائل-

يدمنا جان مولي مي بهست المصيح بية تركب طوالت كي بيدمطالب فارسي مي ككو وسيئه - انشاءا شذخا لأكمى الم - としいうがん

اسى جامعت إلى خال بين وسعت منتت ، يمال طلقيت ، فوامي معرفت اور زينت تفوّف او مي صفّصاد في ين تحدين على بن تحسيق بن على بن ابى لحالب دخى التُرعمّ م إيجعيق. بلندحال اورنيك ببيرت تحق ، إن كافحا م والماستد تحااور بالى مرضع . جد عوم مي البول تے صيلى اشارات چيورسے بي مشائح كرام مي وقيق كام اور و فوت مانی کے بیصتنموریس تعرف برای کی متعدد معروث تعنیفات بی در دایت ہے کہ ابنول ف فرایا : عن على اللَّه اعرض عمَّا سواة مجس في اللَّهُ كُومًا ؟ إس في الوي سع من يجر لياً عادت بغرست ووراود ابل معتقل برتا ہے معرفت اس کے لیعلی اکشنائی برق بے مین اکشنائی معرفت کا جرو برتی ہے اور موف اس کی ناآنشانی کا حقر دارد خل ادر اس کی فطرت سے مقطع بھی ہوتا ہے اور خلق سے پورشد ہی۔ فیرکو اس کے دل من آنا گذر جیس جراک و واس کی طون شقت ہور بٹر کا وجود آنا اہم شیں ہوتا کرو واس کے جال میں منهک بوجائے۔ يدى روائت بكرانبول في وفرايا : لا بعج العدادة الابالتوبية لان وملَّه تدا عالمتوبة على

هیده تنال مذهن انتقاق التوجیشات الدیکن و جدستان بیش بدن جها سیاست کساند در این بیشاندان ا شدام کنوان در برخترکیا به جایز و ارز ایرک شدند، جودند که خود مدید از در مدین از در مدین از در مدین بیشاندان ا گوکزار مین به بیشاند بیشان بیشان بیشان شده کامه ایران از ایران کارکزار از مهم کوزار انتشان الدین بیشاند. جدوم کارانان استان برخم از دکران جدوجه سیکانت افزایل شده حدالتی ایشاند که استان بیشاند کام این استان بیشان انتشان استان از ایران استان افزایل شده بیشان از ایران کام کارزان استان استان از ایران میشاند کام کارزان کارزان استان کارزان ک

حكايات مي ب كردافدها في والمصاحبة كم ياس أف وركبا عرز تدرول على المدعيروهم محد كونى لعبحت فراوي ميرادل ساه موكيا ب-المع جنوصادي فيجاب ديا أب افي زال ك زابري ميري فعجت كىكامزددت ب دادد دائى رون كائل رون نواني بوز نواني براى الدول براى تعالى في كوسب رفعندات دى ب مب كفيمت كاأب كامنعب ب المصاحب في فرا ي في ال بات كافون بع كورك ول مرے داد اٹھے گرفت مزکر کی کس نے فی تاہمت ادائیل کیا فرب سے معرد درست بنیل ہوتی اس کے لیے معاطبت حسر کی مزورت ہے۔ داؤوطا فی مدیر اس الدولے اے مداجی کی فطرت میں بوت کا الزمو جی کی طبیست میں اصول دلاکل موجس کے دادارمول صلی احد طبیرول حلی کا دائدہ ماجدہ بڑل جول اس کے معاضے داؤد كالكافقامك البضحي معاملت برنازال بوسك بقي الدس معاست ب كما يك مدرات خاد ول بن بيط بور يق فرادا ادعم جدكري كدورتا مع بعص على تجات نعيب جده مب كا تفاوت كرع فادمول في ما حضور فرزة ريول صلى المراطب والم كوس شفاعت كى صرورت ب، كي كيموا عبدقام خلاق كي شفيع مي . ذرا يا مي اب انعال وترمماد الله النه مع المركم من د كالل الريد في فن في عدد و في الما و من شال ب جل الرياب المانق اوليا عَكرام رفيا عَ عظام إدر مولان في اسى صفت عدامات فيدرمول على العظير بملم في فرا إ ، اذا الكذاللة عند منع العشرة بعيري فنسه جب استمال كااماده كمي بنده يراحمال كالإناب توده إس ذاتى جسباس يرفايال كروتيا ب، وصاحب نظر افسان عجراد معديت مع مركون جرافدتها في اس كوم مراد يس المونى مطاكرة ب

الأس مب الى بيت رضى المعرضم كاذكرك الدرمراكيك مناقب موض تحريم علادل أوس كتاب ي

toobaa-elibrary.blogspot.com

كنششا أجيب

گینا فتی کلی تبدیر طریقات کے اشفادا لے ہول یا اس کا انکارکیٹ والے مسید کے پہلے ہی ڈورکا فی ہے وانٹریک ان کامٹل کرادراک کافرنی مامل ہو۔

دید، معدر میساند تا می انتظام داد که از دو انتشار سیکرا چول می سینتی بایک تا ب مهم ناه الدی گلیریکا بری دور این به مام ب مقریر سے بریک که مانام به النبوا کی جایک بی برید برید مین ایک نامود دات بدولیخ فرک برای کارکز دو انتخاب می سید کاناب بره مسین الم بیشری بید و مسین الم

. .

نوال باب

المصقه

ي رياح تف دومر عدرب باينانك دومت اورني على المدعيد وكل كوم إوجدا مد اسلمال قارسي ره بمرع تباج دانسار كسياى دربارى تعالى كريفاج الوطب مددى وامرى عدالتدا لحراج رم يو وكرزة اصحاب اهذفيت ارباب الواليتظان عمارين مامسرة ربائخ المحج طراه رخزا رزهم ووسود عبدا لله . ك مسود الحدّ لى من عصط در كا و حرمت كم مخلف بيب وأفت سي معرا عليد بي مسود رو برا درحب مالله ساق و الت ك مظارجوب وب الى سے ياك مفل إو ين الاسورة الحري مفاجلة ي ك ديم معات وكاليدين أب نام حياب إن الارت رم قبل وركا و مفاكة العدر فابن باركا وبقا كمالب مهيب الاستان رف ومول درج سعادت اور كوفالات كم عنى غليم ل غروال رف يكروم ل قاردق كم بما في دناد افراء بدناز ترمرين خطلب بالعدي الملب مشابده بي مجابه كرمرداد الوكميشركي بغرمل المرطيقام يورود تائب ادرتهم فلوق سے روردال مور باری تعالی کی طوف ربوع کرف الے اوالم ترکت الم ای الحصیلی العکدوی مفرج وحول طول آوانس کا زنیت اور دادا کل آنا طی کارا / سند مطرک خدار ایران بال زن بندرهول هذاب سے درنے والے فالفت کے داست سے سیختے والے مو کا اس من المصن دم موطور برای مراج وانعار بقار مسعوون ربيح المقارى وفرسترحين زهيس شال بيليد اورشوت الي بي نشال ميني الوور جندب بن جنّادة ة النقاري المحدوي مافتط انقاس يغيرهلى المرطيب علم درنو وخيرات برادر عبد اللهاف عمرة فيول التقامت في قام اور مناجب بيل مح الصفوال إن بينارون بمول صاحب بمت تبعث سعد باك الدوروا وكارى عامرية وكيموس وركا ورماك معتلف وكزيره رمول على التدعير وكم الولم الدول عدا مندورة بافرن كمياسط شرف اورصوت در لوكل مدا للدي جرالجني ا

اگاه المواد کرایا نیزگران بازگران با در این بیدان شود و دوران توریک می افزانده این افزانده در اوران فیک این بازیک آیا به این نیستان به شده بی بیدان نیستان با در انداز با در انداز با در انداز با در انداز بازیک بیدی گرد در انداز انداز انداز کار این این از در انداز بازیک در این بیدان میکند و این از انداز انداز انداز انداز این این

البشّر الوهريه - توبال رمعاذي الحارث. مائب بى ظاد شابت بن دواية - الوجيس موج بي مماعد مالم

ی قبیری آن بیده را ایر کوسه بای خود بیده بیشتن بده افزادی با نان دوده گیرد نیم انداز به ایم ایر استان می بازدا مدتری نما ایری در کاربیزی و تندی دارسی بده ایری می خود بیشتری نشد که کار در ما و ایسان او اکرمید بیشتر می داده بید و ایری داده بیشتری داده کار ایری بیده می افزاد می ایری و زند بیران ای انداز می ایری ایری ایری ایری کار زید بر میکیون کاروی که و بر بید.

دَاتُ إِنْهُونَ الْاَدْتُونَ مِنَ الْمُهَالِحِينَ وَالْاَلْمَادِ وَالَّهِيْنَ الْنَبُولُ مُنْهِ بِالْحَسَانِ مُعِنَّ مَلِكَ واللهِ فِي تَكَمَّرُ فِيضَةً واللهِ يَضِينُها وادرانعاد وريم وه وَكُر بِرَنَى مِن النِّكَةِ العِيمِ وانْ

اب میں بعض تا بھیبی کا وکر کڑتا ہوں تاکہ فائدہ تمام تو ہواور زمانہ ایک ودمرے سے تمام بالاجائے اختار اللہ نیال نا

toobaa-elibrary.blogspot.com

كنت أيوب

وسوال باب تابين رضى الشعنهم المؤلول وقل "

اً فَأَبِ أَمَّت جِرَاعَ وَي وَمَّت فِواجِ أُولِي قر في روال لَعوَّت كَطْلِيمِ مَنْ تُحْ مِن شَار مِ تَنْ مِن اكب رمول صفيه الدُعلي و لم يحدثها عرص تقد كرز إرت زكر تعك فلير صل بادر والده اجده كي فدمت بي صاحر بانشي میراه دری بینم سلی الموطیر و فرے صوار کام صفوایا کرون می ایک مردی ادلی علی عده میری الت کے ليقيامت كم روز معة ورمنز كي جير فرول كي تعداد كم يدرولك كاتفاحت كما المرحمزت المرادرون ردوم کے دارمند فنال ہے تعبیری کائن ایسا بی ایک نشاق تھیلی پر سے جب اس سے واق میرا سلام بینیا نا اور کمناکرمیری است کے تی می دواک جب جرسی الشرط و بلے دوسال کے بدر صفرت علی کا معتقر آتشرف المن موت على في ال كما من في خطي كم من الله الله في الموالي و والله و والله و والله و الله و و آپ نے دیا کا تبدا تون کے کھ وگ آپ وگوں میں بی و لوگ نے بواب دیا ال اور ایک بعاضت كوصفت الرواكم الله الماري والماري الماري المارية المارية المارية المارية المارية یں نہیں آگادر کسے کے یاس انہیں میٹ جوجوں وال کھاتے ہیں وہنیں کھانا وفتی اور فر کا اس کو ترانس جب وكر سخة بيده ودا كروي وكروة مي دومت عرود خراس العراد في الماس العراد الله ا میں اور مواس بعد ساو تول کے باس ی ہے۔ دو فول صرات اوٹین کے باس کے دوفان مشول نعا بھا جدائ فانصاد عورة أحدول بصرات كومام كالعراق في تعمل الناعاد وكما إحفزت في اورحزت فريني الذكوم

سنز آخرت کے بند زورہ زید نے معرف ہوں۔ جسوال ڈن والی ہے کہ اس کے طلاق اوالی کا مقدر دستر خدید دو برکی گئے، فاتبادی کا ذ کرکھ کا کے دو مربی بیون نسان کہ والی جورہ می کا فقائزی آئے۔ فاق کی برابر اوالی میں معرف میں کا مرابد در بیک لوٹ سے اڑنے ہوئے جانے میں کے دورائے ہوئے کے عاش مسیداً، وال شہیداً،

ا هرم بن جيال

مشق مناان معددی نام برج این مثال خدد کان این بیشته بی معاصب معاشت شرعه می محاسب معاشت شده محاسب کرام کی محمد بیدانی کی داد و دو بی در کان دارات کے بیستر وزی کے کار دو گزارات میا جائے ہے ، جا بروج کر کام مثل ورائی کست قراعم و نواز اورائی کا فرائی تھی بھی برج موروز کو فرائی ہے کے کار دو گڑا ہواں کی وال تک بھر ہ AF

كود لى أب تفى أو وكا كداف أبروات يدمؤك ب ين دف الدع بوكون بداك بالكلى كف على من نے ایک وارک مام کیداوین نے عرف کا ہم نے کر سوم کا ہوا ۔ ویا بروخ نے ہے جہا آپ نے بھے کیے جال لیا۔ ولي أفي بواب ديا. ميرى دوح أيك دوح كرميائ بي "كيدو يام ميلي ير مرم دو كرضت كيا بقول ال كيادين فحذاده زوصرت عربة ادر محرت على دنى المرتم كم صنل التي كل صرت عرب مدائت كى ابنول في عرص الله عليه كم كان المالاعدال بالنبات ولكل اموى مانوى فمن كانت هجوته الى الله ورسوله فعيرت الى المأه ديسول مومن كان هورته الحالد بناتصبيها واعراوة يتخوجها فهرت الاماهاجرالي على كابر انت ير مؤون بسير إنسال كود محاصل خذا بي كل ينت بو بر الله في المذاورول كاف البحرت كابل ك النيارك يا بوكى بهريم أوزا عليك بقلك أفيدل حفظت كرداى كدومنى بيداكيد دل كو بواجه معتالي في بناردوس يدك إين ذات كوتالي ول كويدوون صورتي بوق بير- ول كرتالي في كرا الحاراة كالام بناكدل تبوات وى اورفواجنات عياك دب اوروج يرجى الموافى بودل منظم بوبا ف رومانى صعت ماصل برادر انباع احكام كي وفق بشرائف فظر أراب خدادندى يردب ادرد ل عبّت كامقام بن جاف اي ذات كو اليرول والالول الالم ع في كول عالى ق عور بعيد بول اوروة المعراباب وتعلقات ع ك مجديد والموقة وترت مطاويا بوروال كافات عرزاد ولى كافرات عالم والكول بى كافور مشادة فى عابال جاى كة تريب بول اوريك كاد كيفيات جما في الانات سے تخلف خبول ول الذكر صاحب تلب برتے بايد و أخالذ كمنوب العلب رصاحب تلب إيدول كعماكم اور إنى رب والى عفات كع مالك بوت من منوب العلب 6 فالعنت بت بي يمتنا يسل كوقل إدى تعالى كسينيا ب كرفرايا والزَّعِدات مِنْهُمُ الْمُعْلَصِينَ الص دد فلت طل ع يرصا جا الم عن منظيمين كروام اور مُعدَّل عِن المع المر عنو كام عنون كروام ك ما فا فاطل ب ا في العفت عِمْس في الم كسائد منول بيدة في العقت واس بجز كوزياده هول كوكسي او رجل بيان كرد ل كا انتثار التدنعاني في المتيعت داني الصفت كامتام باني الصفت سے ارضي زے كوكر و جمركودل ك موان وصالينيس ادران كرول مشاره في مع مكارية بي - باتى العنت وكتش اوركف معديدول والركة الركة الى كرت من بادى

لوريان من كاتفق صور مكر مشاجره اور عاجره سے ب اورا مدم ترجا فقوال ب

١٠- نواجي بسري

الما بها من من من کار مدایست به کدایش است فوا الانتصاب کالانتخاب بوید تک سودا المنظری با وید تک موال کار بست مردول مهم من اجوار مک سختی در الحال بیدار آن بست به باشد بودست المنتی بدعت المار اردیکا بیدار در تکفید ای کاری مک بلیده ما المواد بری مداوس المنتخاب من بروی بست به در بیدار بیدار با میدان بیدار و شد بری میدان که کاری می مواد دادر در بایدان میدان برای کاری بروی بست به میدان بروی میدان بیدان به مواد میدان با میدان به میدان به میدان با میدان به میدان است کاری به میدان کاری به میدان کارد در بیدان به میدان و از میدان به م



کاؤل پی سائے تی بحقیہ اس کی آگئیں خوبہ بی حد قال بھر آن بھان کے بالانجان اس امر خاذ کا پر مال بھر تیں بال والی جو مصری کے جاری اندازگری موجہ نے کہا مال کا زمیران موٹ ان پر بھر تی ہے ۔ و گوا سے شد افا و واقع کی جھر کے مرکزی موٹ کے موٹ کے بھر انداز کے اس کا مار شعبی اعزاد است یا مادوں کی اوق کھیے ہے جا والی ان اور بھر میں اور انداز کی جھر اس موٹ کے انداز میں موٹ میں دو موٹ کے انداز کی موٹ کے امراز کی اور انداز کے موٹ کے انداز کے انداز کے انداز کے انداز کے انداز کی اور انداز کے انداز کی اور انداز کے انداز کر انداز کی دوران کارکر کے مالک کی انداز کی دوران کی انداز کی دوران کارکر کے مالک کی انداز کی دوران کارکر کی کارکر انداز کی کارکر کی کارکر کی دوران کی کارکر کی دوران کی کارکر کو دوران کارکر کے کارکر کی کارکر کو دوران کی کارکر کی کارکر کی کارکر کی کارکر کی کارکر کی دوران کارکر کی کارکر کی کارکر کو کارکر کی کارکر کو کارکر کی کارکر کارکر کی کارکر ک

ئي ادر برعمت سده بهر بيته بين . نيول ثنام " تبرے دل كو خارت سے : د كيد كيول كالا اس كا مبريسے الا برخض اپنے برجنس كى واب ال جونا ہے ."

م معيدان الميتث

یمی علاقتیرانسید این استهدای استهدای استهدای بیش می انتقاد بود به تقد داد بیش بدارید اصدر ما استداد می بیش این فی عوام فزان منظر : توجه تعید برخر اعتداد فی وی می سید بیشا در تا بری می حروب روایی بیارات فی داده است است است برسی است با می سازم است است است می وی این می است بیشا می از می است می است بیشا می از داده وی ما می از می است است بیشا می است بیشا می از داده وی ما می از می است است می است بیشا می است می است می است می است می است بیشا می است بیشا

مي عامت ببتر ب ذات دبير كاري سے جب كو في معيب أو في را تى سے تو الى مفلت كيت بن شكر ب بمارى جان محفوظ رسى دورستان بني كينه بن تسكرے عارا دي محنوظ را إدل س دوست كا جلو و يو توجها في معيميت بعضرات وتي عدد لفنت مي بنا موزجم سرار راحت كي اوجود ماحت المشنا موتا مي. نى الحقيقت ال ومنال دنيا كي تقت برراضي مؤاكرت ال ومنال كا باحث ب اوركثرت كي موس افت كا باحث. ال كانسيت يمي شهرور يك ايك بالكرمنظ مي مي من من كمشخص في ما مرجد و جاك و دكونسي منال ميرز يع من حاملين اوروه كونسي والمرجز بي سالين ولها : ذكرالله حلال ايس بنه حدامد دذكو غيرة حداد اليس فيد حلال "وكربارى تمانى د وطال جرب من كونى حرام كايدونس ادر وكر فرده حرام ب ص من كرفي منال كايبونيس: وكروات في من نجات عدادر وكرمونين طاكت ادرمب و سين الله تعالى

ك ك ما د د د د د

toobaa-elibrary.blogspot.com

گارهوال باب تبع بالعين بالبرمانة تحال

العبيب والمي

طراقيت كربهادوا تعربيت كركال حبيب أجمع إك بلدهمت اورقال فدربزوك فضرابل زمادي ال كَا فلدد منزلت بهت زياد ، ففي ال كَا فربرك ابتدار قواج مي لدي كُلْك د منة عبارك ير بوني و ويسط مود كاتف نصاور فهن و فورس مَلا تصر بارى تعالى في الى كور بكي توفق عطا فر كلُه وه وا وراست بمدأت اور المروصا لمت كابيش حقد فواج عن ليعري تعد حاصل كيلهان كاد إل فارى تني اوع في عد الله تقع ماعد ت ال كيت الى كانت سي معول كا تقاد الك دوز واجر فاز ترام ك وقت ال كرو كيال سيكور عن الله ده بخرفاد كرفادي مشول مرك مواجى بعرى الديائ كان كريجه فازي كوف د بو في كوك وا وفي زبال معيم ادانبي كرسك في خاص ما سي رات كوة اب ي دات ارى كود كيا اور وجها با رضايا يرى دخاكل يجزى بصارف وبوالسعى الحقيم يرى دخاكا منا كالومتنيد فربوم كالأكل دات جب ك ي الداد المراك الداد المراك المحت الله المعادة كا حقق عدا المدار المدا من والقت بى مترويطيب فاجى المرئ على كالدهاف عبال كرميدي كري بي يه والرواد و قاع كم ميا مول في مين صوف الكاف في الدي كمين دكم الديما الما والم نے واب دیاد کھا ہے اور دہ میرے بھرے میں بد ہے۔ میاری بھے میں گنے وہال کسی کر زیاما اور سمجھے کم مِينَغِ فِينَ كَامْدَاقَ الرَّايابِ مِن رَحْقَ فَي مِلِب فِي تَعْمَ كَانَى وهاده مساده تج عين الأشْ كالتي أوادي يعري كبين نظرات ببرياهي والى بيدك وواجعات والرعاد ادروايا

900

66

جيديان پر كارگذار بيده با در گراند خده او سرگهان كها كردن بورسان خدم در در جيديان شد. چرام مودول بري كند د كلي مدون بدرسته چهدش كاريات ني «اگر پيه او شار در ان و مواد در در در در در در از بوشد. اس آن مرک لدون برسته كاران شاخيد ي.

ان سرد میمالیا اندان اینکاریزی به و فروا و خاند بدین بید ه خواساندان این واژی همین نادی او پار مرد ناناق میا کادگی به روز این میر به به نام کاد میرین نادی او پارسید خواساندان که میرون به بیدار این بازی ایم انت به ادرانشانداندگی ادر میران میران از کادرانشانداندگی کادر سعت به ادرانشاندگی از میرون بازی ایم انت به ادرانشاندگی ادر

الم مالك بن دينار

154 O

IF4-

در ان كدا قال ظامينت خلوش غايال زيو قاس كاخروب مسلح بد ادراى الرح اگركي في بزار سال فا بر من معودت سب ادر اس كادل خوص سه خال برقواس كمالي كوش ال جارت نبس كمسكة .

ساراوطيم عبيب بن ليم الاعي

فَيْ الْعَوْرَا العِرَافِي الْمَا يَعْرِيَ الْمِيلِ اللهِ عَلَيْهِ الْمَا عَلَيْهِ مِلْمَا الْمَا عَلَيْهِ اللهُ وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الله

نی کی کہائیک کی تصدیقے والی ایک مشار اعتبار اعتبار

پرمائی اہ دائر المدنی دوجت سے متاز کے بیٹر وقت مساحت بل جون ان تحق الا بھا تھا تھا۔ برمائی ارفی میرونی ان الوگئی کے ارسیلی جائے ہا المدن کا بھا ہے مدانت ہے، اور ادائی اس المجانی اس معاد مال المدن الموسائل مانت الموسائل میں المدن ال من کا المائی ہے میں کا سیسائل میں المدن المدن المدن المدن المدن المدن المدن المدن المدن کی المدن المدن

9 4 CO

من مخ کرم ہی سے کی شخص ای کے ایا و دس سے تقد ان شارکیا جب و دیدا درج کے قو فراہ بین کے ایجا ایک مقدرات الدیکی بین الم کرفا ہدا ہدی کہا تیں۔ ماسلے کم بھا ہے کرانی والدو کے متن کی کہیڈ شات سے سے بہترے والی جادرات کی فعل مال واقع میں و دائی میں ایک مارخ سے تشق آن سے ذواہ ویں کے کہیڈ میں میں

ي ٥- محرين واسع يغ

11 v

ورابوهنيفه نعمان بن مابت

المم المان مفتدا عرال منت الشرت فيهار الصاب على العضية فعال أن أبت الخزارة عليه وعبادت من نابت قدم بورگ تف اصول طراحت مي وي تان ك مالك تف اول اول ايك في ترتيني كالساده كي يفق من ادى كا الجدارك اوريا اكرونا سے دورب باس كوكر ان كادل إلى ديناك ما دوبيال سے بينا زيوبيكا تف مى الله الك مان فابيل وكالد ومخر على المدهد كل كالمتحان بادك لمدين عم كريث إلى اوران مساعين كو پی دے ہی ۔ وف و بیب کے عالم بی بیدار ہوئے اور اپنے ایک دوست عمر بی بروس سے تعبر الحقی ۔ اس فے کہا آپ كربيغيط الدهار والم كاست ومحوفاك في بهت بادامة مصل بوكا كريد ماحب تسرّن بون كريشت س مج كم غط صعيدا ذائل ك دوسرى المرجع غير على المدعد وعلى زيارت س مشرف بوء بعفوصى الشعيدوكم فرزال اعداد صندتری درگاجا عنت کے بلے بے ورشنی کاراد ورک ردے أب الزشائخ كمات دفف جانج ايم إدهم أغيل بي جامن داؤدها في ادر بشرط في وفرهم ف أب م فین ماصل کیا . فدارے کہ اوجو منصور کے دور مؤسستیں الور ترقیے کے اتفام کے لیے کا منی کا مزورت می اس مقعد کے لیے جاراتی کافی نظر تھے اپنی امام اوجیٹ سنیال آؤری مسوی کدام اور ترسی وحد الندع ہم جیسی برکارہ يلاف كے بلے كار واحد مي اوفيد و فروا يى ائى واحث كے مطابق موسط مي كي كمنا جابتا بول مب فالماذا يُداب فعلى كالم عديد الاسيت كان عائل كالمشتركون كالمحروف والم ظ مرکب، مغیان را وفرار اختیار کرے اور نتری عبده تضافرل کرنے

مندیرہ بالداخل او میشدہ کاشاں کیا ہے گئاں ہے۔ خال آزی واست سے ماہ بادون کی کھورت [نی واٹ کا میسیونت سے موبود کر ایا خوا سے دور بہنا اور دونے کی جا دوجال پر مغرور نزم کا من مار کھورتا ہے ۔ کر ممینہ مال اور مواج کے ای کا درکتی ہیں ہے۔

 چرمتندگان چاراند به داگراند وازون می اعداندهای مثل برا داد میدند قباری و داد سه این سیم برای نگی رقی کا اور وال که بید مثال به داد مود ول که بیله مزام بداگر بدده و ان امریز که بیگراری بی وقیدک به در م مرد انعدان سے تدکی بیاد دیکھی بیل.

امراه خدة وقد مي كريس فراق اين الأفاقة بيا هي من خواب كروك كراك بيد بيد به من من المنافقة والمستحديد المنافقة والمستحد المنافقة والمنافقة والمناف

بارمان ایر کید که بینتا و متاقب به بری کار بین بین ما مکنندی و یک و دو مود به والا موزیده کی میزنا می میزنا و می استان به میزنا و می بیند به تشوید می داد به میزنا و می بیند به تشوید می داد به میزنا به می بیند به میزنا به می استان به می استان به میزنا به میزنا و می میزنا می بین به میزنا به

بي وكتيغير من المدِّعليه كل مضال كل على المواقعا المِنها أن ك ذا في مفات في مريك تحد اور و يغير في عط التعطيد كلم ك صفات كرساتة صاحب بقائض بغيري سلى المتعظيد وكلم مجدود خطاست بالأرس اورية المكن بكرج ال كامها رانفيب بود وميو وخطاكانزكب بوسك يراك رمز لطيف ع.

كينة بي جب داد ولما في في خطرها صل كرايا ورا ك كويشوا في كاخفام ل كيا تو دوا اهم الصنية في كرياس است دور ہوجا اب کیا کردل فریا یا " عمل کی شودست ہے کی کھ علم با علی بیسے مرک ما مندسے میں اس دوح مذہور طربدول كل صاحت فيس بؤا اورفوص سعد قالي ديتها بسي جرف علر يرفق عن كرنا بسي يجبى عاط نيس بوزا . علم عل كاتفاضاك بيد مسيعة بدا بت عابده كاستناده بدول عابده مكن تبس يسينه مطرعا عل كيدي ينست تبس ركستا علمدن على سر ديارات ساى سترق ذير حريكات كالاحت بوتا ب دوول كوحداك على بسي الناب كى رفتى كرافاب معظيد وكراناهمن بيد

م يوب دا شدين مبارك الموزي

زاجول کے مروار دوراؤہ دکے مشیر وجدا مڈبی مبارک المروزی الی طاقیت بیں ایک نشا خدامی است ففه اورعذا وال دانوال دابهاب وليتنت وشراييت كمه حالم تفيدا بينية وقت كم الم تقيم بزياك مشافخ كام مع المات ريك في ساك كي كالمات وتعاليف الميدي أو با با بتداى طرح بوفي كروه الكيرواني ہوگئے ایک انت دو دندول کی میست سے الشے اور ایک ماتفی کو عمراہ کے کسٹوندکی وواد کے نیجے جا کھوٹے مرتروه بيستن بريكى اور دوف ل مي كسايك ودبرے كود كيف رہے مي كاذان بونى توجد اللہ محص شابع عنار كيادون بعد جب مود خ مكنا براد كيدا وموسر واكرفام دات ديدادس نون رب مي وليعيث كرميت فكن کہ اسی ہی جس کیا، اسے مبالک مجھے شرم چا جیتے۔ ماری دانت ہو پیش نفسانی بس کھڑا را کہ کومات کا بھی کالب ب- عاديس الكامام بي موت يوف فرياف وفر بوجانا بي نزى ديك دارى كادوى كبال ب" وبكاد والم مرا المداس كاللب بين شفل جدك والمدان في أن كوب تنابر المقام وبارايك وفعداك كا والده في وكيداك و اغ میں صورہے بی اورایک بہت بڑارانپ ریجالی کی ایک تناخ مزیں ہے کھیلل اٹرا راہے۔ اس کے

بعدوه مردسه كورج كركف وبندادي جاكوترائخ كالمعجدة بي ديد يويكو مدَّث كرشرليف بي عيادر جريك اورابي كريد بيرمودي أكت مب الأكراكي كمدورت اورمناول تقرروي اوريس شروع كرمان وفول موس كيداك الي وزي نے اور کھ والیت کے سرد کار عبد اللہ کور منی افریقین کماجا آبے کرکو آپ دوفل فرانوں سے موافقت رکھتے تھے اور دون فرق آن کو بارانا تے تھے امول فیدوکرے بار کھ تھے۔ ایک ایل مدت کے لیے وردد مراال واقت کے لیے الحاكمة دون كر عود يورد كرود و الكرو معلى مع دولادي فالني بين بين وكعى فراياتين فيديك راعب وركعاء عابره صدة فادرة وتبضاع كبرا بويكا تعاين فيمس صديعال راصب خدا کار داه کوشی ہے جا می فیواب وائم اگر فرخدا کو جانباتہ اس کا رائد ہی بھا زیتی اس کی ریشن کرتا ول من نين مانآور قائن كا اولاً كرنا مع والا تا الله المرارة المارة المارة المارة اليفائيك و فودد و مينا بول البدافد وفات بي ك في الماس من الدي أي يكاول مع من الراب أن عددايت " الله عدد مول ومول ول حليه " الى قد زايل اللب بي ب قرار م في بي اور مني من الله ين ما لم الربايل بين وزايس في سے مدا في أن كا وَاليكين لتى سے اور مَنْ يَن صفر في اور تَكِي في أن كاب قرار كردين إلى مختريد كرد فاأل كے بي على الديقتي دنيا كواج م أن مدول كي سكول ك ليدو و وزل كا ضرورت بے یا مفعود کو بالیا یا مفعود سے باعل فاقل مو جا ارتقعود کا حاصل جو نادیا اور تھی ہیں روانس کو کو کا مرانی موز عبت وخفر كردنى سے اور خفات دد مستال فى يروام سے كو كردل فافل مى طلب سے معذور بوتا ہے ، ير محتقال طريقت كالميح قرل بعادرا متدمة جانفعالاب

٨-الوعي الفضيل بن عياض

ال معدود در گاہ و در اس کے بات واقع النس النسون آرا برقت بن برنگ در این تھے معاقدت و من آگا بروائل کھ تھے رافعہ سے کے منجر میں اور وہ موجوں سے وہ کہنا تھے تھے وہ کا زرائی سالوں کو تا موقع انتخاب موقع وہ تاریخ کے تعاویروں ارداور در کھ وہ کو اس وہ تاریخ کے تھے کو مروف ال موجوں تھے۔ برانوری ورشوست میں کا بھوست میں موریخی کے کا فائل اور اس مدتر وہ میں کوئی کے تھے کم مردو وہ وال کا نبن ولت تف ادرب كے بلے كي زيكومب سوے مجاز ديت تھے ايك موداگرو سے جارا تفا لوگ نے كہا بررة ما فق نے لوکو کا فغیل را مبرای را سے میں ہے۔ اس نے حاسر واپس نے منا ہے کہ وہ خدا زس ادی ہے سمودا کرنے ایک فاری کو را قد اعداده و در المعيمة الموادل مات قراق يُرحدًا وأجب مّا ظرفيس كي كان كان كان كان تريب منها وُقال بدير في ورا الله المديران بلذين امنوا تعقيم من ورود الما والله كالادارول كم يلهده وقد البيل إلى الديول ذرك عدوزده بول يفيل يرزّت طارى وكن عائت الله دلعمان رعياكن البل فدامز فارك كردى. نے کا کڑھول کورائی کیا اور کوسٹلے ہے گئے . حدث مک وال جادورے اوراکڑول کے کام سے مے پیر کو فدالی أت اورابك مت اومنيذ يون مصاحت كى الى كى بندروايات بى وه الى مديث بن مقول بيريفا أي أنمون وموفت بين ال كا كامبت رفي الدرج بدال صروات ب : هن عرف الله حق معرف معرف معدل طاقت مى فالدُوكات سنيااس فيدى فاقت صاحى جادت انتيارى -الترت الى اسك فار مال كردور عت معيد بجانا بانا ب جب بيمان بيا وال ك دوس كاد إلى الدين الكيار دوس كم شرك مروادت الميدر كا دوسول كافران الإخاط تبي بو القني دوي إلا و بركى اتنابى جادت كاشرق زياد ومولادوسى موت كاحتيات بعد حقرت دانشدنسي المدّرم بالصودي بي كريك دانت بغير على مدّعيد والمراه كر المرتشف لد كف في كان براكم ایک دور عجودی آنزید نے گئے ہی بین تناقب کی دیماک یا مجدیل معون فازی اور کالت قام ذادی فرارب بل سي كر مسيح موكني اور سفوت بال رون الدان وي مفرد على الدُوليد ولم فاز من اوارف كه بعد والواشر ل كين فيدكيا كروم مرك موج بوت بل ميشي بوني عجول سے زود مك كا يافي كل وا بعد يول دور فرى اور كاربارسول المدمل المدعل المدعد ألي كالتل عام من شيس صاحت جومي من أي الانفد كون كليت الحات على يد سیخیف توان اوگر کیلیے نیے جومانیت سے خونودہ جول جھوٹ انڈ طیہ وکل نے فرایا بمیری منونٹوں کی درگذر بادی نفا المنظل وكعب مندة أسطون عن شكون على عصورة المحالة المندونين بونا جاجي رب الوت في الم در بي خفش كي رشدت دى كيا يصيند كي نبي كرنى جا جية دراً با مفدور كوفعت في ددانبي ك يابيت. مدانت بيمكرمواج كامات صفوت لا المتطير وكلرفيها سفازي قول فرائل يصفرت ومنى عليد المعام كي كِنه إداراده إلى كم يبال تك كريافي فازي فرض روكيل التداري صفوتها الذيليد ولم في كاس ى نخدل ذوا في ا

كور في مادك بن خافف قطائبي في مجت وافقت كة يب مول بد

مدائنت ہے کہ آپ نے فرفا ۔ رہا پاگل نانہ ہے۔ ابل دنیا پاگل بیدادر لوق و تغییص بکڑے ہوئے ہیں ۔ نفسانی فرائن بادرے کے کا لحرق اور معسید بحاری زائنر ہے۔

100 فضل ك دين عددائد بكري الدون الرين كم براه كاستريك. عيد اداكر في يدفيذ في الد بعصا كيميال كونى مروى بص كى ين زيارت كوكل وين ف كها إلى جدال زنق صنا في بيال يرمود ب كما عص اس كرياس له مع جموال بني كل مرك ويتي كريب الله كل وارون الرسيد في من روس كما . وجيوان يد كونى قری بي معوم مُواوِّق سے بینا يخه و بيكاويا كيا . اسرُكل رُفيند نے كيا ميراول ہي تنذ ہے كسى ادر والے عن كر فن جائبًا بول يم ف كرامينان إن يُعين مورد بي كراس كرياس بعدد إل بي كدوي الم وينط بيندوت ظیف نے بیرون سے متعلی دیافت کیا ، قراف تھا اور دو اورا کردیا گیا بطیقے نے کہامیر احتصور البی ماسل نہیں بڑا ہیں نے كما فشيل الي بيام تركمي يهال موجود بن جم ولال كته - وهاكم مؤفر من مطيعة وآن وأحدر تقديم في ورواز معد وتل دی اوازاً فی کول ہے ویں نے کہام برافونین تشریف لانے میں واب فامیں میر اومنین سے كم مطلب ؟ يس نه كما سجاك الله: إي احفوط المعطب كلم كا ذاك نبي كم يخفى كولات في بن ذات هينيوس في عايني وال عيك ب كرمفائ في دائي شاق وشوك كا بعث ب رقم محمد ذلت بي ديكية بوادرس اين كي كرين الرتبد بانامول مركر كفيل في از عيواغ كل كمد باور خواك كوفي مرك موك وك وارون الرشيدا خصر ين إده وأده مرفو تداراً وخواد اس كا الفدان تك ين كيا فيقيل فيك اليازم ادرك زائد بي في من بين د كيدا. كالجب بكوطاب ضاوندى سے كارى اورتىدرونى الاراناروكار بوش وكا، جب بوش كا توكيا مص كه أنفيحت فراية. فرا إنجار ، برا محدث حفرت بواس تحقوها المدِّيد بل ك بجا نفي بنول في حفور متحاسة علرست المرسة وللب كي بعنور صلى الشعيد والمرف فرايا. ونوى مكومت كالبطر في آب كونلي مكومت وزيّا جول عدائ مود من كى بندكى من كورام الك لوفقت كى بزاد ماد عوصت سىبترى، المت دوزيا مت ماست كاباست بوكى أرامدن نے كما يكد اور فوائي - أب في اليب عربي عدالور و كوفافت فولي بوئى ال العالم بن جداعة بايري موة الدرمحدي كعب رضى اعد عنم كروا كما كوني وبريجيدا دريد مسبت ب

1-4 00

ادر معدست میں جدا موگیا ہوں ال میں سے ایک نے کہا اگر مذاب مذاوندی سے تجات در کا دہت قوار طعول کو يب : وانون كرباني اور جيو أول كوفرند نفوركر ادران معد وهموك مدامك وكوش إب ابعاني اور يدي م رداد کما جا آہے۔ مب ولایت تیر کھرہے اور اس کے باشدے کہد. ایس کا زیرے کا بھائی براصال کراور فرزند سے مول سے بیش ا اُٹھے فات بے نیزار والعدت جمائم کا اُل کے میروز بو مفاف مو و بل سے وارادر ال كم سخون بطال احق ورسه كر- إردى نے وجها - أسيرك في توف به وايا إلى خدا كى طاعت كا قرف ب على لدے اس کے لیے تھے کوفت زہو الدون نے کہا میرا مطلب فلتت کا قرضہ ہے۔ فرایا اس تعالی کا بزار تھر ہے کم اس ف وی تعموں سے مالا مال كيا ہے وقعے كوئى في تشكايت انہيں جو اس كے بندوں سے بيان كرون م مزاد دنیار کا ایک فیمل ال کسم سے میں کا در کہا سے اپنے کام میں لگائے اور وقت مزودت وزی کھیے نظیرات نے ذيايدافسال بدميري فالمنبعث بيلاكي أفي خطر كادا متدافتياركيا ودفيد رظر دواركما - اروك في ويها على ف كاللك وبلاس محراء فات دكما أون وقع الحديث فان عدي المراك عداد وسنا بما المركل إ ادریکا حبتت مفتیل دونا ویں روان کے مفاصی دلل ہے روابل ونایس ان کو صاصل سے دونا اور اس کی زینت ال كانظيين بي حينت ب ودوندادول كا قد حرباك داسطيني كتف الى كفضائل بي تماري +

٩- الوافيض ذوالنوان بن الراسيم صري

يين جائي فريا ! " دان در مودنز إو حد فياده المعامرية مل جواء جواد كرده درية ما يكافق كم ترجيع ترج ؟ بالمبت مينوه بين فاده طلا كار جوه ال مصران و دائم يعادى جارية استجدار و مراج المبت المساع المبتدان المستعدد ال و مستعدان على مستعدد من المبتدار و المستعدد المبتدار كواد المبرية و المستعدد المستعدد المستعدد المبتدار المبتدار المبتدار المبتدار المبتدار المبتدار المبتدار المبتدارة المستعدد المبتدار المبتدار المبتدارة المبتدارة

يوكونى بلى بغير بلو وف عارف بوف كاديوى كرنام يحيونا اوريا كارب يسيح وفان كانشان فوص المادت ہے فوق تم ابداب و تعقات کو خرکرہ تا ہے رہال تک کروائے دات اری نعالی کے کچھ بھی ؛ فی نہیں رہنا۔ بيهاكد والنون في فرمايا : صداقت فداكي وارجي جزيريوني بالصاع وي بي مدانت مبب نظر من الم على البار والبت كرف كانس كوروب إساب والبت كرف كالوسش كالمياك وسراف فقود مومانى بر حكايات بي ب كرايك مدز قدالون مدونل س اين سائيمول كم مراد متى مر معار تفرودرى بان سے ایک اور شن اربی تی میں میں کھے اور اب تشاط معار تھے اور اخلاق مورش فل میں معروث تھے۔ دوالزائ کے مصابعیں کوسنت کوفت ہوئی موض کی آید دھاکر ہے رسب عزق ہومائیں تاکمنٹن کوبان کے نفر سے نجانت مامل ہو د دانون کھے جو تے اور اعدا کھا کر دہ کی۔ باد خدایا : ان اوگر کو دنیا ہو ملین و مشرت عطاکی ہے عافیت بیل مجی مكمك وماحت ادفال فها ال وعايرا مادت مندول كالمخت يجرت بمركى رفة رفة كشتى تزير بمكتى جب ادبل فناط نے ذوانون کو دیجا آئے افتیا در و نے ملکے معذرت کی بیٹ درباب آؤ کو کھینک دیے ۔ توب کا اور تن کی اوت رع ع كيا . ذوالنون في فرمايا د كيما مقصد حاصل موكيا و معي كامران بن تفري كامياب موكسي وكليف تبين بينمي . م ذوانون كي فل شغيق كي دل بي كومها ول مصنيات درجاران تقي درية بسنت بي كم صلى التعليم والم ما دندنتے حضر صلى المنظ علم محمى متنائيس موت تصاور في فق أدى تعالى يرى توسك وائت فراد و برسال سيرتنانيس بي

یدی متنبوری کا بساک پارسیت افتول جاری نصراه می ایک فیصل کیجدا کرده (افتاح تا اندای ایک میکدا کرده (افتاح تا اندای ا مهداری می ادریش می ادریش کا میزیمها توان بادیجها هم باس سے آری بر بر فیصیا نے جالب وال

.

ال سے " بوجیا " کہال جاری ج " کہا آھڈتھائی کی لوٹ " فوالون کے یاس ایک دنیار تھا اسے دینے کے بیے نكالا برُجيات توانونُ كم من يطافي ماداوركما . توافق وق عص فلط محصاب بين مندات مر وجل كي مندي ول بكراس كيكسى سے كچد طلب شين كرتى اسى كى يمنش كرتى جول اوراسى كى استعانت عاميتى مول" براجيا يكركر یلی این مایت ین ایک طبف انزاره ب بین اس کی بندی مول " را میا کی سی عبت کا از ارب معاطت كى دومورتين بين اليك يدكرانسان فيك كامرك اور تعطف كما المترشاق ك ليدكرو إحول عال كوسراهم اس كا الوردات ك يصورًا بي واتب ما راس بي كونى نفسانى وابيق كارفران بريد جمدول في قواب ما قبت كاينال مدور بالوي ر مِناہے۔ دوسری حورت بر ہے کہ دنیا اور عظیٰ کا بنال فلما مو قوف مورد نیا کی موت و فرقیر کی موس موشوافیت كى جدادمرزا يدنظر مو يوكام يمي موصل بارى تعالى كاركام كالفطيرى خاط بواد رتيل احكام يس بردا أي مفسدكم نظراذ ازکیاجائے۔ اوّل الذكروك يمجيت بي كروه وكي جي قاب اتوت كے ليكرت بي اللك يد كرتين اور سمجھنے مصنقا صربوتے میں کرمالکان بی کومرف طاعت کی جوس بونی ہے دوراس طاعت میں ان کے یا و دمست بونی ہے ہوگ کار کومصیت میں سرگر میٹر تبنی بسکتی کونکا گنا ہ کی مشت صف جند فول کے یا ج تى ب اورطاعت دائى مرت كاستيم بو تى بىد بارى تدائى المائى طاعت و جابره سے بى بازى تاكى جاجه سے مع کی نقصال شیں سینین ، ارکفام حالم دو کردہ کے صدف رجو واسے کیا فائدہ ؛ اگر ام حلی فراول كاكذب اختذكر عن مصريا فقدان وبقول فل إن أحسنت عاصفت والفير كاففير كم فوان أسالت فناسا "كُرْنْ يَكُ كاربرة وزى ذات كى بادرار بدكار بوقراق جان كى بات ادرنيز " ورا وى يرماده بالب افي منقدت کے لیے ہے خدا صفوق سے بے فیاڑے ۔ وہ ما قبت کی جان ددام کے طالب بوتے ہی ادر کھنے ہیں كريم في تعالى كاطعت بي مشفول بيد وي كري يكوم فتي في كانداد دوي كوديد وانتفال في تعبل احكام كو تعين جوب بجفت مي اور مرفغ جركونظ اخرار تية جي-اى موخوع يركحه لورياب اختاص بي بيان بمكافشادا مشروة

٥٠- إلواصاق ايدايم بن الاهم أي المتابع بن الإهم أي منعورة اجراء مالك طرق فنا واساق ابرايم إن ادعونوا بينا بالإغراض بكالأورد الله فعر- الاساشة

يجورل مكسود منون خوا بد عوم مكسود كه كانترج بدوقات كيف من الدون و المساورة المساورة و المساورة المساو

جب كرني أدى نفوص ول مع منداى وحدرج ع كرنا بعدود باتى تعمد بيا مع من بير فينا ب كوكر و نااور ال دنيا كامندا كي جميّت بين كوني وخل منين تُرّب منداد عن كا اصل يسيسك من كتقيل اسكام بين عن منوص ادريند في بورحشق من فابنان فعانى عبرار وكرماس وكب وفعانى فالمثات كأثكار جود وراس عرم وراب الدروفابنات عراديدها في خال عربة وتب تراف والحات الموادع المال الماد عدد المال عاد عدد المال المال عاد عدد المال ا 11:00 किंद्र केंद्र فعت جي مال مي ب تعدّر إلى سعب ورترام وترب ماتوب فالب في كالمرو إلى كاستقامت وو چنول برے تشاخت من طرید وال یو از رو سطام مرفیر و تشریق تقدیر ضاوری کا روانظ کا فی سے کوک کو فی جدر کا بالتوك بنيل بونى صبتك ووكون ووك مدكارة بوج بالري تعالى غلطافوا في عديل تعبل وكالمرضاف وكاد ومرا مرے ورست معالات ورخوا کلیت میں صورت در موتا ہے۔ تعدر مداوری افر ان کے بلےدل بنس موسکی۔ جب السال ای فات مصدور الدان نوخی سے مطردانی کر فی حیدت فین محتی جب السال این ذات سے سدگدان جربائے ووجو وفق فی بو مگر فاق کی صفحت کی کمیل کے بصائی ہو تاہے جب مالک خاب تن کی فرف شنول جوتاب قراس کاریا وجو دیمل مفات شاوندی کے لیے ضروری جرا ہے۔ اگر بجو ذات مداکسی بحر مصد فبت بی بالذا غاذات مصنبور وكمي فيرسه مونى عايي وكوكرينت فيردونت قريد بداورا كاذات كرساته رفيت فالمتأكم كالمدرولات منتج المحى ماليه فعايف الكسريد صفرايا افي ذات كمة ناليخ ال موف سيرميز

کراشان ٹی گاٹا کے زمان ہوجائے بغری مصاحبت برائے مذا ہے تی ہے اپنی ذات کی مصاحبت عرص نفس یک ور کا کھے بے کی وائی ہے۔ اسی موضوع براس کاب میں مناسب مقام برکھے اور پھی اکساجات کا اختار احتدا احترار ر حكايت بين عكدام الميماد حمر كالمصواس بارت تقد كمسي فيص س طفات وفي اس ف كما أات المائم! فيص موم بيكا عكرت، بغيرنا وراه مفركرونب ورائم الفصول كاكره والمين سع دوبارس ال ع الله المراجع المروعم تفي وكوفي بن في فرونت كك ماس كي تفرو المثل كيت المدين المراجع مافت كريد بياد بوننل اداك كر جدمال محوافردي من كشدكة سرروز وقت ير دوزى فق دى - اى دوران حفرت خن علیہ السلام سے وافات بوئی ہم اعظم ان سے سکھااور اس کے بعد ان کا دل کھٹے بیٹال بغیر اعد سے تبی جوگمالان کے منافب بين شماريس برب أفق الله كى طرف سے بے ب

لا يبشرين الحارسينب الحافي

سريرموفت أناج إلى معاملت بيشرى الحارث فعمشاء دي براى نشان كے مالک اور معاملت بيس براے صاحب کال نفے فیشل کی فیفن مصاحبت یا یا تناب خواوهی بن حترم کے مرد نف امول وفرد سے مالجیز تف ران کا انداے قوبروں ہونی کرما لم منتی میں کہیں جارہے تف ماست میں ایک پردہ کا غذر میں بررا انوانع آتا تعنيان ساخايا كاخذ برب ما متنشري للمي بوتى فني بشروف الديدة كاخذ يرعط لكابا اوركسي بأك عكر بر ركدوبله ي بات إنسبيني نے قام بي كبار تناكے الم كؤك توركان والے منانے نيرے الم كيزا اور واقت يى وتنوداركيا يرخاب ديجيف كم بدريشون في قوركاه رزيدا فيناركيدمن بدؤي في فيركما ونظر يا ونظر يا والإنتران كرديا ولكن نے يوجيعا تزنوب و ياز جي من تعالىٰ كافرش ہے در پيرنه بي چانها كرجب چلول توميرے پاؤل اور تو باط کے فرش کے دمیان کر تی بر مال جو یال ک صافت کا عجیب و فریب پہلے ہے۔ ان کی نظری بوتا بھی اک جاب تھا۔ روات سے کوئٹررہ نے فرمایا " بیخص دنیا کی موت اور عاقبت کی سروازی کا طالب سے اس کے لیے نیازی چیون مزددی میں ۱۱ بغیرسے انعام کی بوئ زر کے درم اکسی کو بمانے کے اور وہ کسی کی و نون طام بغیل شرک -مالك كبي فيرا مذكر مع نبين مجتنا منع تضفى قداكى ذات إك ب-الضي عبسول س الكرانط بالتي ح

كشف الجحوب

گه که این آن کرسیده مین مشایط ترجیخی آن جدگو بریخ که فاق دید به خواتی کومیسید و کنده اس فاق که جدید فرن چدیجو گفتری که گفتر شدندی برایا جذاب صدید می سر برای خصد بر به خدان این مطابق از در به به مجلتا به چند کرد که بری برای برای میده داده کام میسید بند آن می برای برای باشد که برای به باشید او به مجلتا به چند کرد که بری برای برای میده داده با میده این میده این می میده برای به بیران می میده برای برای کرده میده ب با باشت که در که میده داد خوات این شود که برای میده برای میده بیران میده این میده برای میده

اا الوية برطيع وري للسلى البسطامي

العناد الموارس المدار المدارس المدارس

ید بن بازید نه آن ان که کلیک ناگه در کلید ام مواند را قانون به لاکو ایسته تر آن به سرای بین به در در قدار کله آدگوی ایجاد اندا که مکساک اکان دیگه به بین مواند با قانون به ایکو ترجیسته تزید که موان شد به بری با دیدگار موسطیک ماکسا در که اگر و نید تقار دل شد آداد ری : استایای به اگر دیشته به داد در ایستان و بری سرایست ما فروند ی نام و نام مواند و نید از مین با می نام ایستان به مادر ایستان استان به میداد و نام در ایستان استان با میستان استان با میداد بری ترسیحی و در ایستان ما ایستان استان به میداد استان مادر بین استان استان با میداد با در ایستان مالیک با بیدار بین داران میداد با در ایستان مالیک با بیدار بین استان استان با میداد با در ایستان مالیک با بیدار بین داران میداد با در ایستان میداد با در ایستان می داد.

١١٠ الوبعيد المدحارث بن اسدعاسي

بوجداند "امول دود ع کسانس تقد احداثی ارا چرک بیلیوس قدام الم می اید ایران که به ایران امولاد که برای می ایران م بر ای کشور کاران را خانب شده ای کسواده ای کارست کارشدانید بی میراندی مال مال ادر والدامی تقد برندادی کنی اخترانی تقد ایدان قال بعد: اصلاح بی کارستان تا بس فی منطقات اخیر در شدن صور ادران بذرگان میلوس شرمان برندید بدر کارستان کارستان کارستان کارستان کسان سعیترست ایران بستوردادی کوخارخ بجائے و دودول کے ال پر تشدید کی است نوب کا است بھر کا استداد استداد اللہ و اللہ عند معت الدود الاستدادی کا تا بیلورات نے اس بھر کا بالہ اس کی کا جدول ہے جدت میں کا بالروز کا دراقت اللہ سے بہتر ہے ۔ بہتر ترک کی بعث میں کا بھر کا بھر میں میں میں میں میں استدادی اس کا بالدید بھر کی اجل سے کہمیں تریز و کا استدا میں بھر تا کا کھر کہ بھر کے جائے میں مورد کی بھر ہے دور بھر الدی میں میں میں کا بھر کا بھر کا در اس بھر کی میں کھر بی تی سعتی میرد کا میا میں تا مورد کی میں ہوئے ہیں استدار جا دور میں دو کھر می تا ہے۔

دور بعد بحد بادل بدادر استراع عدداد

مان اور دار نعم ند کے سواروں کی سے دو میں کے نظام در نے بیار سال منابع کیا کہ دور دار نعم ند کے سواروں کی سے تصدیق میں کو نائز کی کہ اموار نوشید اور دار نیستان کیا۔ مانا کے رہے نئے فیمل ادر برایم اور موج کے کہم معریق میں طرح دو کے ماموارد تو اور انتہاں کیا۔ افتوار کے اگر

سوت كرى تولىل تدين جي في داد وافي الصرفين المستنيد كمن كونيس والدونيان كالمتر ين يكل في الدوكونون المستنسط حال كم بلود ولا كالدون في والدول في تشكر مناف بي يشتري والمشارط

١٥- ابوالحسن سرى بن علس التقطى

ال كاوّل ب " اے نداج طاب می دے تھے گارا ہے گو جاپ كے عذار بي بتو زك كر كو عاشيں



من الحوب

نى مذاب كويدات كانتها عاد كور التراجعة الدائدة بسالها التاليات تا دائم التي المالي الاست بادة الرئام.
جراك طالب الا من وقد تا يجاري به كالرائع دوار ندائدة بستان به من كما كوردا الدول بادة الرئام.
كم يومنات كانتا ما كورك كورت ورغات طالب كواكوري بدول والباشية كاد فراس المنظمة المالية المواكدة بالمواكدة المواكدة المواكدة بالمواكدة المواكدة الموا

١١- الوعال عبي بن ابراهيم الازدى

ال کا ملک بورے گاؤل کا ملک ہے۔ آوشا ہول کا تُنترث مصاور وردی کا دورہ کو کیا ہے۔ پھر یم برفیوس ا بنتہ آپ کو رکع دھیدیت بی بھو گھے ہیں "آپ نے اور وحقیت اجتمار کی اور ان کے بعد ان وردی کے بیش اکور نرز مرسے آپ

١٥- الوسليان بي عبد الرحمل بي عطية الدراني

ارا آمیز تا به کارس به با برای به این است و جاری بی کار کار کار کار کار کار کار به به به با با برای به بین برس شرک به به بین به بین به بین به به بین بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین

ا می دن در ایران کی شراید کار ایران کیده از ایران کار ایران کار کی به سید ارز شام می برای دوسید و ی بازشین نی در ایران آوانون نی داده بازشین که ایران می دوسید شده ام مطرب چرا بسید کرمید ایران که ایران بازشین بوزنده از نیستان در ایران که بیشد زیران می داد ایران که داخل ایران بازشین کرمید ایران که دیگر بازگرامی که بیشد و ایران بازشین به بداری که بیشد زیران می داد داد ایران بازشین بازشین می دو مواد زیران می که بیشد تا میمان بازشین می بازشین میکن بازشین به سازت معلی افران فران می دوسید كشف الجوب

٨ را او مخوام روت بن فيروز الكرخي ٥٠

نگائی ترتیب لودافز کاسب و امام الدافذافز سفاری کاب کے مفدر میں اسی آناع کیا مروحت مری تنفی کے انتاد اور داؤد دائی تھی امٹر کے مرد تھے۔

ا بشدائي معرد مشيق مل يق موال المشاك القدير ايان لاستعدران كافتاري برى تدرومنواسياني. رمائد سكاك في فرايد وافوى كيكن فنانات مي ود) وفات بي ظان وم افريت بعطا دورم الطاخ يرمال وفائ يعقلات بيكوريت مي خلات دوى درى بي دات يروام ي وات يروام يجي مات . توليت برعطا معلی نے کو فرنگ سوک نہی کی مواسطی نکی سے ادکار تعدائے میسال سے کور بعدا ک وَفِيْ مِو وَتَرْقِي مَكِ عَلِي مَالِ معلِم مِوزُاتِ عَلَيْتِ مِوال مَد دے يضعنن مي اطاق اهمي كام إلى كار ب علم مغلوق بين بيصفات مستعاريس يتقيقتاً غذا في صفات بين عدائي على ابني دومتول كري بي دمايس مثلات نبير كناجات بند منوات كرت يط جابس ال كالطف وكرم كي نبس آن - ال كي د فا بقي كراول كرد ل المال كر بغركسي فولى كے فائد الدائري مي اس كى بى ماه دى كے باوجو دال رضا بنبو كرانا نولين بيسطا مي عرب اسى كى معنت بيركوكروه بندول كرافعال سے بي نيان بي اور السان كافسواري مي نيك كرداري ياي اس كي فعريت كرانا ہے بعطائے بصورال اس محدور اکر فینہ کو کرائے و در کھیے مب کا حال جاتا ہے اور ب کی مراد بنیر ما تھے بوری کروٹا عبرب الى تعالى كسى كوفق مطاكر عبدالدايف الماات سياس كوموت ومرفران وزياب تواس كم معالمات كوان يول يدول مصر المستركونا ب- اور انساق كالعرف وديث م بعنول كرماني فيند محمدت وي موك روا مكتاب، اس عالم بيده و والمردب اورج المردي بس المورى كالنتي ب ينفيز ب مقات حفرت ابرائم الديني مطاللة عيد دري موجود فين ال كاذكر مناصب جدر يوكا انتاد المدتعال.

لغ كم منكم جاجال إفال اورخاصان ك تديم مشائح كباري سے تقيمتين بعكم مريد اور احدين خدريد كرامناد تضدوا كل مصادا فرع كرم برمال مي مدنى يرواب فدم بعر منية في فرايا ما فم الم مواسددا في کے صدّاتی تم بی - ان کا کام جند یا بر ہے ہیں آنات بھی اور رہونت طبع کی تغییس کے ففاق اور معادات کی مدایات لدكوش سان كا قال ب " شوت كالي صوريس د الشوت لعام دم الشوت كام الدوم الشوت أنظ عام كى الكياشت كرواممة و فعاد فرى س - كام كى صافت سادرنظ كى جرت س" وكل شورت طعام سع محفوظ ركمت ب سی ون شوت کام مصاوردست نظری شوت نظرم - توکل ی بنیاده کی درستی بر عن کوایت فال كالي علم بدوه بات بي كروزى درال موالى فات ياك بدوي علم عدد تقادر كيت بران ك خدد د فرش عبت ران كاكل موجد اوران كاديد من بدن بوناب ميم مع مل كاناديده صوت ملا كمات جي-ر الله بي قال كافسيف كن بيدو يعد بي قاسى و محية بيدان ك بله دى بيزمال بي و و وطاكر ادر اس کے کھانے کی اجازت دے۔ وہی تولیت والی اظہارہے ہوا تھار ہ مزارعالم س موت اس کے لیے مورفتاط دی جر قال تدرید یون کی نشان ادر اس کے جروت کی مائل موجب اس سے لے کر اس کی اماز ت سے کھایا مائے آسٹورے بنہیں۔ جب اس کا ذکر ہی کا اجازات سے بو فوشیرت بنیں بحب اس کا تعدت کواس کی اجازیہ ديك المائية وتتبوت البيل وابني فوابق عدكما التبوت بي باعد الل طال بو فوابش فضائي يدفي كتكوشوت بصصاب ذكرالي بورخابش نفسانى سعارير فظرشوت اوروال بعرباب ال كعد بالدائنال موج وبوا حاشداهم.

٠ ١- الدعبدالله عدين ادريس شافعي

IT J

ا مراقی فارق شرق مید ملیست انتهای مدارست که طون ال بول ادراب نید گزارشین کا برای ارک کا ا بول ایج نده و خدار تقد در میدان بیران کا در این تیجان میدان میدون بسید مدارس کا ایدان نیز اندراتیت اماس با ایران کا برای ایران کا درای که میدون با ایران کا در ایران که بیران میدون بسید میدان بسید برای بدارات ایران بیران کا در ایران که بیران که در ایران که در ایران که در ایران که بیران که بیران

انگستنی فوانشند شده میانکاب بیگر ایک سازند سندیتر واستشدید کانواند بین خواند کنند کرد کام میدند. سن ۱۳۰۰ استفریر هم به ماکنیک میزیند بیدکند مدند نوایی واقعقد در دانان با بین با در این استار بر عربی از اگد بین کام از واقع بری موده میسی سازند بر فدید بر شخص فرانی آن یا دول ایشوی شدید موهم کی کارکرد کیمینا چات مورد معربی استفراد و این کارورد بری در کرمیز .

١١- الومحدا حدين عثبل

بخزطار كحازديك فبنديده بي

جب بنسادي ستزل كاندر بكاتواتبول في المراح منبل في كوايد البينيات كالداد وكما ال عدك يكم وَّالُ وَفَوْقَ مِن مَن اللَّهِ اللَّهِ عِلْمَ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ الما كركيد في قرآن كونون ذكرا بي مالم مي أي كالانادن كل أيد أي ك الذيند ع و ف تقد ومت وف ف حدى اللينداد فروتسعاك يركامن ويكول إفيال شدول في كي كالعيود ويا يميذ فول كي تاب دلا عصاور تعويد بى موص بعدداى اجل كوليك كبد موت سے كچدور ييلے وك ماضرفد من بحت اور وجدا كياؤ لم تقيم آيدان كالول ميح بي الدين بيواً إلى بيركى الك زفرك ليدي تامت كدول ال سع فاحمت نبس كدول كار معا طات بي ال ك اقال براسين تميت بي رجب كمي منزراب سعال كيا جانادر موز عسوال صاحت بي الوفود بواب ديت الرحقية - بن أو فرادين بشرما في وكاف رجوع كردينا يخرسي في يجدا أخلاص كيا ب " وبايا اخلاق يب كرافت عال عالمات عاصل يويسى بريل ديا ، كر فريب الد فوض يكسنى عصوا بو ير دير إيدا. "وْكَّ كع كيت مي " فرايا" ايان كدودى ورى تعالى منيان والاب " بعروي " دهاكيا ب " فرايا" افتالم امورك برد ضارًا : يمر إيها وبت كع بن زايا يرسوال بشر حافى عد إيهو جب تك ده زنده بعين الكا

ادم صلی تبییند انتخان می مقادیت ند ندگی می معتنز لرا اندیک خوند دخان کے بید شخصین کے اتبا ما متعامل میک کدرا باشد بھی ان سے کمامتند داخت نر جمعنک اندان پر تبریت تر آتی کی گروه سب تبریق سے بھی بار داختہ اللہ

٢٧- الواص احدين إلى الحواري

فتا ہے اوپر مشاق کا میری سے نئے انعہ مشاق ان کے طرح بی میٹیوٹر فیہ فزیادا تھریاں ای الواری ہ فتاہے گاریان ایں عوالم البندیوں کے ارشان میٹیور کا انتظامی کا دیا میڈیور کم انتظامی کا میڈیور کم انتظامی کے سے میسی ملدی تقد در اسٹیان مال کی کریے تھے میٹیاں ای کیٹید مدروان ہے صلاحات کا سے مساج سے رکھنے

كشن الجوب

ill

قع مرد فراقع تعداد مرد المرسود من قد به الآل ب زير فالد سال ما كذا كالا جريد من المرد الم

البي بوار في أخف قرير عموى بونا ب كرا عدى الى الوارى كوغير مال ك مالمين كونى سفة والاجترابي تعاد

ا<mark>ہوں شریق تر</mark>جه ماراہ نظر ہوندان پاکھول جدیدہ سے امتفاظے بندھ تھے جنگ دورانی این فوز دکا۔ مسہد مسہد بارد دوراد ادبیا ایش وقع چوالیساست اندائش فوج انہا ہے تربیای چرک میسکان کے اس براہد میک میکنیسی دوراد موسط شدید رادی شورست ندری سے دست بدوران کے اور کا دوالٹ انگر

١١٧- الجعامد بن خصروبي بلخي

بحال مردسياي أنآب خاصال إلى احران خعروي بندمال واليندره وفت صاحب طريقت نضايف زانے بی المانون کے بیٹرواور فاص وامنی بولور برنگ تے راہ طاحت برگامزن تے اور باباد لال بينة تف ان كادارة الريني المدمنها يرى تنان كي ورت تى ايرزلخ كي في تني جب اس كدول بن في كابنال بدا الله الله المراكزينيم واكروه ال كرب سعدرة است كرف المتر في فطر زكي ، فالمرت عرادي بيما اوركبائي أب سے وافردي كي وقع تني أب كو اكم الله من العام الانا على تعادكد المزن الاراض مو كك اور الله كاب معدد والمستكى ال في جلى التدائي كم مروك والمرض المرض المرض المرض المواثنة بوكئ جب الله في في وال الله المتعدكيا و فالربح بمراه بوكئي الوريك ماف فاطرف لقاب رع الفادى ادران سے بے دریت النگر كى التركز كوشت نعجب برا ادر إنول نے معرض غیرت ميں فالم سے كم اللہ علي بناؤالويزير كرما من اس قدر بعدد ني مو كلكو كرف كاكام طلب بي " فالحريف يواب ديا" أب برى طبيعت كيوم إلى الدما ورز ومرى واليت كم أيب سفن كارس وبوا كانطق بصادران مصرا ومذاكا إس كي بني دل سب كال وري معاجمت كى صورت بن أب يرى معيت كدفوا عبن " قاطر اسى فرح الديد يد فِي الله المسلوك في من وك مدر الدين يتنف فالحراك القد ويما حاس وكل فعا يرجون والمدف جاب وا أن كماك في فيرا إلفادرال يعاكاد كم نبي وكيافارير عليهاك معاجت إعض مرتضى اب أب كانظرير عد انته اورنگرس يرع مال في بارى مصاحبت حام بوكي وال معدى كريش إوراك اور دال ينام كانتا إد كالأل كاب عبست الدت تقى جهتكى إلى رازى فالدرك تا تا تاك الله ا کا داردیک و طرحت مشریعا که دادن که بیش کم سردان که هویت به کی وه طرح که باز آن کا گذیرای بیدای سر ۱۲۰۰ آن موری اسدای او هوشوی این دادن که بیشتا بیشتا بیشتا به بیشتا که بیشتا که بیشتا که بیشتا که بیشتا که بیشتا که در این استفاده که بیشتا که در این که بیشتا که بی

الدينيَّة في فالميز معتنق كما أكرك وكونسواني باس وكينا باست توالمركز ويكيف اليمنعي صدادم كاقل ب المراص يونعزون يهزف فوط بي جافروى نهض .

اصناک اقال بیت نو گرد به آب مدارات که چه این عمومی بیده افاقات اداره میزین او به آلاد کسیانی شرعی به بید نید و با در متابا به حقیقت دون بیده با بیان یاد بیجه بید. اگراب می کری بیشکر میان قراس کمد این اقرار بیدی می افزار دوی تین به بیدی کافل به به این خوائزی نمان کم بیدات میکود واقع است به و می نفسهد کم بردی کری این افزار دوی بیدی به بیدی کافل به به این خوائزی نمان کم بیدی ندی میشد واقع است به می می می میان که بیری کامل کمان نواز بده این کم بیدی بیدی بیدی بیدی بیدی می می می می این می می می می می می می می این بیدی بیری این کمان کمان این کم بیدی داندا هم .

مهم-الوترابعسكرابن الحبيل الخشيق

اجع مؤاکان ، ماکرویا ایا زان ایا ترام کوئی خمان کسی چینده اندا بازشن کی برت سے تھے، افوائ وولار پر باکل می مجموعی ان کا کا ان ان انجاز نے بیشتر کی برو مؤکر کے ان اے موالی کے اکا اور ان ایک کا انواز ک فاق میں موسیطی تھے دنیا صدر ہے کہ وائست جائز میں کا پورک نے تھے مواسیدہ میں تھا ہے ہے۔ ان اور چیک کہا تھے کہ انقلاب موسیل کے بیروس ورشک آپ کا مواسید کی جائز میں میں تھے ہیں افزیش تھا اور پانچ کا کا تھا مات کے انتخاب کا انداز کے مشاور کی بھٹے تھے ہیں بھٹے تھے۔ آپ کا قل سے انداز کی افزائل قيام كرف "طلسبدي كر أدماك بيا الماده المن الديم كي مساحة الإدروق في فاي كاد فاتي بوائي كاد والتوجيع بوقى الماؤن التأكدة المناصيص هذا بساد الفراق المن بيوا بيل معرون كاد المنطق بي بيدا بي المناقل في منطق المنظمة المناقل المنطقة المنظمة المناقل المنطقة المنظمة المناقل المنطقة المنطقة المناقلة المنطقة ا

١٥- الوزكرياليلي بن معاذ الرازي

مال مال درنگ برت تقد را چشت می ریابی تعالی کسک برهیون قد صور ی شکه باشدگی و مدی به این مشکل می باشدگی خود می شد و شده به شد که موجود برای با می باشدگی می باشدگی می باشدگی می باشد که می باشد می شد می شد می شد می شد می شد می باشد م

ال کانسانیف بیش این او این اما در این این این این این این این این انتهای که در پیلیده موسیط الحاقت آپ نفته کونیز بر بیراد و در دیست می این که کلام سیاری ادارت ب برابیت دفت از گریست کافیل کے لیے

وزشگر دستان وقی در دورون برد دو کافل به - دورا تا به انتقال به داند به است ایمال در داند. میره به بازی جگراری به بازی که که روز به به داند به به به به به به به به به کافل به اتفال سنجان به به در ایمال سازی به به ترقی به به قراری می مشتل به که داران می میکن میکن که فقرار به به به داند ایک ویشک معافر نامی به به دانل نامیک ملک دری زیران که فران می میکند ویشکر ایک در ایک دارای میکند این ایمال بازی که به میکند این دریال میکند به میکند این ایمال بازی که به میکند این دریال میکند ایک دریال میکند که دریال دریال میکند به میکند این دریال میکند این دریال میکند این دریال میکند که میکند که دریال میکند که دریال دریال میکند که میکند که دریال دریال میکند که میکند که دریال میکند که دریال میکند که میکند که دریال میکند کند که دریال میکند کند که دریال میکند که دریال میکند که دریال میکند کند که دریال میکند کند کند

٢٧- الوحفس عمرون فلم النيسالوري الحدادي

آپ کی ایش اعتقاق سنجند به کوپک کا واقع آداشتان بخال اتحداد به دو تول کے سنوی سے کے معاق خیال کے ساکھ میں دی سے دو کے دو اپ بہت میں دی شیابا چاکس میں تک افزاد دور دو اور کا کہ دو میں اسما آلی کے کا کام دو کرد کو تی کی نیست و کرد ، چار پرسے چی اور شیابی از بیانا مفام کرد کا گارگزیب تبدر ہے

ترقعات میں دونشن نے پیروی کی چاہ نے بھاکی جادرہ چاہدوں کے بعد جوادی کے اصفیے ۔ اس نے مسیدہ دورک کی کار بارگر ہے اگل ہے اور نے خاہدوں کے کہا معمومیات ایج ہے کہاں چاہدی خدان میں کے مورک کی کہا ہے ہے ہے ایمان نے بارک ہے اور نے کہا ہے کہا تھا کہ کھوکر دھکہ جودی ہے کہا 'اس مورک نیس راک جوار میں نے ایمان کے ذکر کار میں میں کے ایک اس کا میں کار ایک کار کار دھکہ جودی ہے کہا 'اس مذاک خواد وروی مورک نے تمام ایک نے کار میں مورک کے اس کے ایک اس کار کار کار اور اس کار کار کار اس میں کار ساتھ ارتک ہے سدگی اور بر ہے اور اور کار کے انسان کے ایک میں مورک کے اس کار کار کار اس کار کار اس کار کار اس کار کار

ا وضف لا اد كاكامك ترب جب تك أيف بادرد جاك وجد المدادردى ك القر وجدت نبس كى-ا كمدون فيتنا إدر وأي آكروها في دكان يشطرو الك ، بيا قارى سفر أك في ري نف إلى كيفيت طارى بوتى كرك بد توديدك الكيس إنفوال ديا دروكم بواكر ديتردست باه اللها يدكان بركام كف وال والحك في يرود كا فده و فرده محارب بوش مولياراس ك بساب في مامنس كيا الدوكان يروال بين آئ -آب كاقل ب" ين في كام عن ميرادريراك كاون بدط كرايا ميركام في عد عد الميرادري اس كالمن وك كردايا يجب وفي السال كى جرو كلف دو شق عدر كرا بعدة وكركا عاما اس جرك ماصل كف معرفت النبي بونا الى كادل يديد كوشش سعماصل كى بونى جد بيول باعد في أفت بوقى ين فدر دفيمت اى جر كى بيرة انود يده كيب مع توداد بواديس بكري بدائساني افياراس كمتفل موادر الدفيف كادفها لظرة أت يترك واخذي سي كوئى جربى بند سي كوراس بنبس يكوكو دو فول جزى خوان عود وال كون مع بين جب تدريت ماكل بعطام في عقا أهذر وها بيزا ب اورجب ختات ثدرت زوال بع الوَل البور فرير والبعيد بدمورت ب ودراسل السال كو مرت الحذورك كاظر بوما آب اس كالمشش لور بمت كو بذب ددفاع بركو في اختيارتين بونا رضائ فدادندي كيمتيوس مريد في برارسال كوشش كى كوفي وقعت بنبي درضائ فداونرى كالك لحسراء مادكت سيبترب الدعل اقبال تول ادلى مروست ہے اورمرو دیادید کو توٹ فرقی سالف نسبت ہے۔ اُدی کے بلے داونیات دات فی ک رحمت سے قیاس کے مانبی ماحب و تیرے دوانمان جس کے لیے متب تقیم اجاب وال کوخم کردے۔

٨٧٠ - الوالسري منصور بن عمار

وہ ووقیت کی ذکر سنٹرنگ کام پی شاہ ہوئے تھے۔ اول واق تھے گار فواسان کی مخبر ہے۔ مامل کی اور کا میں اس میں میں میں اس میں چے: کہا ہے وہی نے میں اول کی حال میں وکن اس میں ورمیٹرل کے وابیات تھا است اور ایل وقالت والی اس میں اس

ين سف كا زبان يريد لف كا بال مب اصفاك وود والوري كي البالقرة من جدا دول كا مباح الك الك بعد ما مالدد ك ورود و والله الك والموت المتام عددم عن الركم الله الك الما الك الما الك الما الك البريات دومرسال عون على اورا الح كالحرب على فه اليناس ول تفدت في كالجيب مظرب ما وكاقول بعد أيمال ودكروه بالبطر البنشائي وكريوا غذوا لياج عبامه الدريا حشوق متنا يسترام المراب المسابق والمتوافر في ورت ورابع المتا وموند مال المات كالمواد كالمواد المات كالمواد المات كالمراق والمات كالمراق والمراق والمراق المراق المراق والمراق والمر الديغ تقالت بوتيس ودول ي كنوق ب وايك كاندكى بامع ودر ي كالشاده .

100

ان کااکساور قال ہے " آدی وعارے کے س ایک مندا کے نیاز مذہبی کاور جز سراجیت فا سری بردگ دین ہے . دومر عدد معداد بي اور كلف بي كرفدا كرو ول في ادل عصب كادر ق موت در دي ول في تري ادر بيني معركد كي بيدي والمستان كالمان مي الداى كم موام يوس بديان أي بيدوك إني ناونو كيديد لي اليدي ووري في فازندى ما مر كشف الوفي الى اليديد كما اليس ووري م ك نوت ك طالب في بي بول و فقرين ينوب كالب مثا مده ك دولت سعيدود وكفير عي بول وْفَي بي.

١٩- الوعيدالله احدين عصم الانطاكي

عدوح اوليار نفدوة الررضا المرجدات بي عاصم الرافيقت كريد ومشروت عدوم شويت المول ووع وصاحت کے دبر تے بہت دراز موائی تر مرت کا کمد کی حب ت کرد ہے اور تابعین کا دیا ح کیا۔ بشرا و دبری کے م ١١١٠ بمعمر تصاور مان عامي كمريد فينيل كا قات ورصاحت مستنيد م ك غامرة افل بعررتمارشا في مطالف اورمالي كالمرشور في أي كاقل ع مبترى فقوه عيوني ليدياحب بوت بوادر نواس مانی ہو ایسی ما وگاں کی ورت ایمان خامر کی مور گے سے طرور اٹن کی موت سب الاباب سے معدوموالت یں ای کوف روع کرکا معاوراں کے احکام کے مائے مرکولی تو ایے فروم ایرا کا اہم ہے اور فنا وجود بديد ميد يك موفر والتاك دوارد كداة فوكالل فافتال من بيدار الما الما وف مي الدوك الما وربد كشف وال ووفل جان كودات كشف ووهاي ب اوفعنب جاب يرب بيان فز كالفنيت كروان كا

٣٠ الوعموب الله بي الله

ما بروال برعز واقعا ، والموجد سالله بينجوز ، والمعتمد كما تقود و تعدّ من الحقائي بما وير تنظ بي من احادث بلدى كدون هذا المعادة والمعتمد بين أورى درست المن نائد بين و راست المن بين و و كل المعبد بين المع والمقافلة المعرف ومع من من المعادية والمن بين المعادية بين كما في المعادية بين و و كل والمهد برواقة بعد الما يون والمن والمعادية والمعادية و و المعادية بين المعادية والمعدد المنظمة المنظمة المنظمة المعادية والمعادية و المعادية و المعادية والمعادية و المعادية المعادية و المعادية و المعادية و المعادية و المعادية و المعادية المعادية و المعادية المعادية و المعادية المعادية و المعادة و المعادية و المعادية و المعادية و المعادية و المعادية و المعادة و المعادية و المعادية و المعادية و المعادية و المعادية و المعادة و المعادية و المعادة و المعادية و المعادية و المعادية و المعادية و المعادية و المعادة و المعادية و المعادية و المعادية و المعادية و المعادية و المعادة و المعادية و المعادية

١٧١ الوالقام مُعبَيدين في البينسيد القواريري

المياق ميرسالى بالمودد لذي مقول تقد فق الطواح الموال فوجا الدساطين في كالمن تقد الاقراق كدها جول من الل تقد والكام وديد التال تقد إلا المن تعرف أيدكا و المنت كمركز تبريد الموقود في و 174 واستون كوال بالافزاق بين مرئ المنطق كله بالكدار وحق والحل خدم في السوية المحارج الانتام من المساولة مجمل البغة بيرك فاتم سعد كالالات مركز عن المركز في المنظر الإمكن بدارك يتون المحارجة كالمنتروع المنتار المنتال

سرئ تى يەربات دراوقاھى كى درىسىرت رەنى تقى گرادى اينے درنىي دىكى اجند نىچ دىكى اس

سری کے ذل کی دل بین سے انہوں نے بینید کو بنے خام سے اور د کھیااگریوان کام کان دید بنے بی تھا اور بیس تفايضور بيكري كيجات بي وكول في جندات ورفاحت كدوه وعظ فرادي كرانول في فول ديك اور فراياك جب تك ميرين في طريقت وجودي بن كام نهي كرسكة ايك مان فواب بن صفي على المدّعيد وكلم كودكيا- إنهول في قرا با مبتيد ؛ لوكل كواينا كاعر سناة منداف تباي كام كوشن ك بليدة دبية فعلت بنايا ب ربيادمو ك ذول بي خال ايا تنايداب ميرا مقام في طرافية سع بدو تر بوكيا ب كيوك صفو يعلى المنطير كلم ف حكم صادر ذوا باب مع بوني توسري في ايك مرب كالصادر حكرد ياكت بنية كانست قارع بول أوان سه كېناكدى بدول كويى بوسطا شروع نيك مشائخ بقداد كى مفارش مى روكر دى بى تريينام د ياكر را منى د برك اب أو صفر صلى المناعيد كولم كا مكرب : كالله ويذير كل أخل الدرصور موكيا سري ال كال ظامرد باطن سے کاحد واقف ہیں ان کاور بائد زے کو کد وہ جندا کے اسراب واقف ہی اور جندال کے مال سے بے خرب بیندا سری کے باس مامزیونے آو یک اور دریا فت یک " آپ کر بیسے صوم با کومنور سلى المدِّيلِ ولم في محصوط كالمرياب، قرابا وقاب بن الفي بغيب في إما يك معنوصى المعطير وعم مندام كوكود مناول في كي بين الكريند وك وكر منفيد مول أياس بات كاديل عد الشيخ طريقت برمال مي المضرف مع اخرية اب

INPU

می در سال کام بند این سازیت به ماندانید با این وزید می مک انجا ان کام خواهد مدهد می مک این این این کام خواهد م محمد برگذی به در موقع کی در وزید این با بداند کام این افزید به او مشاور که مانده به ماند می در این به در این م در کام وی این به به این مان به از می این می این می مدود کام به این می در این به در این می در این به در این می می میشود این این می در این می می میشود این این می در این می می در این در این می در این در این در این در این در این می در این در این می در این در این در این می داد این در این می در این در این می در این تشف المجاب

یں المیں کا عاب من کر حرت میں دوب گیا۔ النون فیب لے میرے دل میں ڈالا اس سے کو قر جو طاب ہے۔ اگر يْر عدل مِن فرابْردارى كابقيه م ي قر تورب الموت ك ذاك سعمرًا بي دكر كالدرى طرح خداكافر بكول ما و كال كرارً الميس ف مج مير عدل من أخد والح الله العداق في اور علايا ، عند أو ع مح مع من وا أور غاب وكدير وكا جنية كى ياكما بالى ادران كے موال برنے كى دلل ب بارئ لما الى سرحال ميں اپنے دوستن كو البيس كے حكو و فريب سے

ايك مريداك سعدكيده خاط بركيا الدمجهاك الصيعي مفاحرماصل مركبا بصاور وسيضيخ واليتت كاحترو فرزنيل وال ا کم روزه و بنرس مخان آیا بینده کراس کی تعلیم بینت سے اتھا ہی بوگئے۔ اس نے کوئی معال و بیا آی نے کما تعقی بیا عايض برياستوى " معرف كما دوول. قرما ياتفغل وابذ برسيك الكرّرف إنهامتن كيام ثاقة بمرامتنا ل كمفيال دی موی جاب برے کی نے فیصد دایت سے قاد ج کیا ترو کا جو سیداد ہوگا اور اس کا سکون ول لا ایک اقدام ين مشغول برداور واقل سے رہوکے لگا میڈ نے فرایا تھے رہی خراہ کا اولیار واقعی اسراد ہونے ہی اورقوال كي مناج كالماليل كالأجرال رومكيات الى مروعال بولى و و شائخ ك كام بن نعرت مح تغيرواد

باسدالوالحس احدين محت تدالنوري

والقت كي شيخ المثائع الموسية كوام أمر الإنفون كه اوثاه المفي كقد عصب باز الإلمن احداث من المان من الم تحدفدي معاطات بي بهت فيك، كام مي بهت تصبح مجابر سيمي بهت ينجع مخصر لحيقت بين ال كالمحول بواكاً باورا التصوف بي سايك كرده و فدى كمانا بال كابروكاراو رحد ي ب- النفوت بار و تخلف كرو ين المادوه المان من ال من ال من المادوه المادوه المادوة ده محاکسبی دم :فعدادی دم پلیغودی و ۲۸ نامیدی د۵ نامیدی د۷ بسبلی د۷ بخوازی د میشینی د .. انشطارى يدمب ما دى يابى اور السنت والجماعت بى شال بى - يا تى دوگر د ومردد دىي - ليك ال إيالول کہلاتے ہیں۔ پرمول وامتزاج ہی الجھے جے ہیں۔ مسالمی اورشۃ فرقال کے ولگ اسی گروہ سے مثل سکتے ہیں وہ سر دود دارد امین آن کاب بروک فریستار نیس در داد دی جای برد به گاه داد این داد برد این اداره این داد نشا ای دره می شال بین آنگیجار کردی آب سیایی مدیدی این از ویس امتوان کی افزاری بی افزار انشان کردی بیش این این درد داد به به دری کرد نیس بیش بیش نیس آب بیش بیش به بیش سین این دو کردی بیشی بیش نیس نیس این این این میزاد این کرد این میشی بیش این میش بیش به بیش سین میشد میش بیش بیش در داد است این بیش میشد این میشد در داد است این می

کی کے فاق ہے اور اس میں اس برای پر سے بھری ہوئی ہو اس کی بر اسٹون کے لائل کا بھرائی ہو۔

دارائی در کا بیزار کے بھری کے دور کے میں اس میں اس بھری کے اس بھی کے ادارائی اور بھری ہے۔

میں میں میں بھری کے در اس میں اور اس میں اور اس میں اس میں کا بھری ہے اور بھری کا بھری ہے۔

میر الدور ان اور بھری ہے کہ میں دور اس میں کا اللہ ہے اور اس میں بھری کے اور اس میں اس

التاکال به به کامل سید است ذرخش دو بری جایت کاب بین ایک صلاح بید تا کم به بی ایک مید به و مرا مدون بری چیشت مال امران بیان بی الب عمل افزان بی ای موضعه بیشت موان بی بی بر دری خدم نیز زرگ نداری ایک بید بریوس بردارشی کاب دی بی بیدی میکان موان و کامل کار به دریش و تشکر این کارک بید دریوس این استیکه ای ادارشی ایک کارگذارشی کار دریاست کامل کار كشف الجوب

ر نامهٔ افزاع شدهای طوحه و بر کاریها پیشهٔ کارماری پیشا دان در کهای خده به داند به این بی پیکیاب پیرشن کاری چید سری میزند و چه اکاندهای شوالی بدان کاری وقت دان کرفته که برای فیش الله مورف ایجادات معاقب کرفایا نیسه ماهنده کاردهای بیدند که این کارماری مادد ا

مار المار الما المار ال المار المار

٣٥ والرعمان سعيدين أعبل الحيري

ترا برد مل خواس این ما در سه این به در به این به این ما در در الاسته سه دارل سه طول این که به این این می این می به این که در است که این به این موجد به شده به فروس این در این موجد این به در این موجد این به در این مواد این این که در است که این موجد این می این موجد به این موجد این

19100

١٣٠ الوعب والله احدين بحلى الحلائي

جھم (لدوائش میں سے تصاور اپنے وقت کے بنی درتھ مائل اور نیک اور برت قال افریق کی بردیرت قال افریق کی بغیرہ کامیست با ان تئی والم ادرنگا اور دیگر شاخ کار دیسے ادائات کرکھنے کے بدول کامور جندون خاص کار بندی مجازہ * مارٹ کار خوار کار کی جے کے دور دو کار دیس کار کار خوار کار کار دیس کے بدول کار وقت کار وقت کی وقتی مجان مرف میں کے بیسہ موان کار دی ہے جدور کی موان شخول کان جائے ہے۔ ولیارا اندون کال جواز افراع کار وقتی مجان ہے اور ان وال میں دو مال اور جائے ہیں۔

کیت برگذاری خشک میزد کارد به این بازد که دکیلاند این کست و در این به بین شده کار کار کست منتشر نرد به نامید بین کارور به گذاری این سفر و زار آستان امتران بازد این بین بهره بی بین که بین کارد بین برگزاری به به بین نشستر و این بین که میران بین میزد این بین نشان که بین نشان به بین نشان بین بین این که دورای م این بین بین که که بین که میران بین که میران بین که بین میران میران که بین بین میران میران بین این که دورای می بین نشان که بین میران بین میران که بین میران میران که بین میران میران که بین بین بازد این میران میران که بین میران میران که بین میران میران که این بین که دورای میران میران که بین میران که بین میران میران که بین که بین

۵۷- الو محدر ويم ين احد"

ب مدشتاق جول-

کیت بین ایک مدرز کیشن نے آئا کہ چین آئے کا کیاس کے جن فرونا کیاس ایر کا ایسان کا ایسان کا ایر کا ایر کا ایر کا وی کا ایک بیس بری کے خاص دونا کے معدد ویل برنزار تی و دامان مائز رہے۔ میں اللہ و بری جن بہت کی کواول کا کھڑے کے اس کے بدید و بری کا فرون کا اس کا مدید و بہت میں مداراً واقع کی جائے کی جائے کہ و بری اللہ کی کھرون ہے جائے ہوئی ہے جائے گئی کا کی و جو بری کا انسان کو سے انسان کی اس و بری بری کا انسان کو اسے ذائے جائے گئی کا کا دیور بری کا انسان کو سے دائے جائے گئی کا کا دیور بری کا انسان کو سے دائے جائے گئی کا کا کا کہ

ی و دولان به اندرسای چه این میسیده و میسیده . در گرای ماه این از گرای گیری کنیست میلان آن اداره گیرا دادار میسی تنظیمی کی گذشته که در این انداز این میسیده ک خودکت والی این کار نظیمه این که کامیلیت میلیک بیشتری کی کاردوی که این میسیده کی کندوی که آنسان ترک رخت داشته ک افغا کردیش بیشتری نظیم کی این کار در این کارداز این کاردوی که کاردوی که انداز این کاردوی که انداز این کاردوی ک

٢٧- الويعقوب يوسف بن الحيين الرازئ

ما مولان به قد در مندود کار در سال بوند به ایست که به مون به به و به به به به به به که را بسده و کولی اردود و م موسه که در شده مل بردود کار دارد نه به قوام و است که می نیس سالوم مه که در می دودی فران در صال سے بدید نیاز وقور کاراتو اس کارمنده و فیستان امر

٢٧- الوالس متون بن عبد الله الخواص

الى كانىم طدىب ودمجت بروقى افتادات مى -اكسدوفر أب جانت والى أرب فف كردائ من الى فيدنى

دخاک دخت کی اید شده بر باطواکا میکانگی یا و نود به دید کنندهای کام سندگی که آندای مید دخاک در این به در این برای برای سالهای سند بر بیری کانشی ای بیزسته تشار اداخل می به می بید برای سنداک دارگی بیرای میکانگی برای میکانگی بید برای به ساله داده بی تصر میل میکانگی نور میرد تشیرکننده ایکانشد و درجت برب کامنت بسیاس بیده از بیرای میکانگی تهری میکند داند الم

٨١- الوالفواكس شاه شجاع الكرماني

ومرعمزين عثمان المكية

بزنگ اور میشوده ای دانیت میش شود به نده بین رافقت به به کافسه نیشت میشود در به الاست بدند ایک کافسه نیشت میشود واقات اور نبه بی کامستان میشد که بسد که بین همیشد که حداد ادارت بین شامل بید شد. احمل بیدان به ادام وقت تقد را بید کافل بید " و مید کافشتران شون میشی کهنم بدن بدن به است اور کاف کنده بیدان کند میزان کندسازیت: 19 کالکان شرکار ساز کار این کار این این که نود به توکین کار این کالکار سداد و توک کوفت کار این الکار سداد و توک کوفت کار این کالکار سداد و توک کوفت کار این کالکار این کار ای

بهم والوغي مسحل بن عبدالله المستري

سن فرق و ترق مد مد را به به تراید می تا من موسود این به ما مدان ادامه به ما مای ما مه من می است این موسود ادامی ما موسود تنیم به به ما به به ما می ما به می به می به می به می به می به می به این به می به م

11/10

ب روس به المارونية و تكافيان وقر يت دوم ل فاج بري جده المارال وقد يا بيان كا مراج و استراب المراج ل مساللان الموقات المساللان الموقات المارون المارون المسائلة كوارا و با بالميث والمالات المدون الموقات الموقا بين الموقات بالموقات بعد الموقات المو

اله الوعيدالله الفضل الجي

کیت واق الدونوان دو دل بیگر تیمان کے سام این شدون کمیر بریف در افزان دری گاوان سے ایجان دادت کی میش شدون کورٹ میں کششت را الل نے آپ از نے سے الل واقات میں وقع بعد کی میں میں مجالی اوری اللائم لگ ہے۔ ' میں سے فرادا ملائد دری جا میس سے نزاد دورات کر سے اورات نیکا میں اس کے میں اللہ میں میں میں میں میں ا زیاد ان میں میں میں اس کے منام پر زنز داملائے ہی ہے جس کے تعشق مددی بردد اس کے میں الدی انسانیہ برای کا اللہ سے عدد برمانی ہے۔

الفائل الدولان بيد الله بين المعاقبة في المؤلوج والأخذا لحديثا في فيدات موارا لمد أكته بينة كا والن افران الإمراك الذي الدوليد المؤلوج المؤلوج والإن الدوليك الدوليك المؤلوج الذي المؤلوج المؤلوج المؤلوج الم والن مداول الأول المؤلوج المؤلوج والمؤلوج المؤلوج المؤل

١٧٨- الوقيث الدهي تدبن على الترفدي

أب أي اير ناز كأول كم معنف تفري كا فصاحت ويؤخت أب كي رامت كا ويل بيمنُّوا " فتراؤلات "

كشف إلم

ترمیں مات ہو تھیں ہم ہے۔ رہا تھیں اور ان بھی اور ہے ہے۔ آپ کے مات بہ بیٹر تھی ماہی مات ہے۔ ان مات ہے۔ ان مات ہے۔ ان آن جا پ کے رہائے کہ اس کی میر تشہر کو تعزیم کے اس ان کے ان کا کے تھے اور وال رہ گھڑ ہرتی تھی۔

ان کافل بے جے شرخ ہوت اسامان بدندگی کا لاز جواسے مراکع کر گزائیں کا آسطیدے بسید کیسے والے اللہ میں استان کے اس خس کے معرف میں معل وجواسے مونی ہی میں معرف ہوں کہ ہے آنا ہو بائر بہت کی بائر وجود حداث کی تعدادی کا میں معرف ک مجامئے ہو کہ ہے فائم کو کری سے تعلق ہے مورک لاہم ہے کا بروش مجدد ہدائی توجی جائی اداری کے اور استان کے اور کا ور بدئی بڑی جرکنا اور معامدت کی وکا معرف المحادی کا بھی میرک کے دور استان کی افراد کے معامدی کے اور کھی دور سے میں میکن بھی میں تعدادی اور ور دور سے دور کھی کی جارہ برای مرک کے دائی اور کی دائی استان کی توجی کھی۔

سهم-الوكرمحدين عمرالوراق

المجراخ كالاندا بود اريان النظام التوسيع المنطق الدائمة في التصويرة والمنطقة المنطقة المنطقة

10.0

نَيْنَ رِهُى فَى أَوْنَ اللَّهِ فَى كُونَ كَا مِنْ مِنْ مَاكَةَ مَعْرَظِ العَمِ فَقِرِ صلاب كَيْنَى الله الأول مُحِقّاً كَانْ تَشْرِيقِ المُستِدِّة

المحارجة المحالية عن الحال المدين الموادة الم

مم مر الوسجداحدان عيسے الخراز

میونز ای فزان دردند سالک برق خاص می شود. در این سرای که ما کاروان کردند که ما که اداره کشوند که اداره کار کست رق که آن میدکر خدد که هی مدیست پیشد مدام به دانشده بی جول نیز ناد در تاکه کومنز را بخوان موق سیدی کمدن تر بیشن کمدن تا بر بیشن میزان میرون که میسید و ای تی میتر موان انتها پیشم که مدین بست موان تعد که خدم با این مجدول بیشن جروف میرون کی میسید و ای تی میتر موان انتها پیشم که مدین بست موان تعد که خدم با این

ال عریف معتقل اوسید فیزیات تعب ب ال ادی بر بودنیای بجردات خدا می و محص بله ادر فدا کوم کار کاران در ان اس کا در جائ

مل الما

٥٧٩ - الوالسن على يرجب مالاصعباتي

باک والدار کندوکیدان کام می این مواند مشترکا بارس شروید نظیر بیند نخد میزد کنده این که مدومان المیشند خطرکانده به داری مودری این کار دارد ان که بید استران تشوید بید استران تشوید ان سد در ایرز این کیرمدست میداد ا میزد که این نظر تشریع بیران کام این اول میشند که این ایران میشند کند نشد. ممزود موان در مهم این بر کام میشود میزان این میزان این شدیک نشد.

ان کا آل ہے۔ ' حضری اللے پھیستریٹ کا کھوٹن کا کھیٹ کن کے ہوئے کا رہے۔ ' معلمہ یک اعتصادی کا عظام کے جاری اور اور گھا ہو کہتے ہے۔ کہ ان چار چاری کا حضری اس میں ہے۔ وہ کہ کا جہاں اماریہ کی اور الرکھی کہ اگل کے بڑے ہے ہیں جیسود معربی کی انسان کا رہے ہے۔ افزاد دکھی اگر

ان کا ایک استاد اور قول ہے۔ آئم ہے۔ میکن قاسطت کی انگ ول ان کا جائے ملے ملک ہے انگار ہے۔ می بیشن عربی تاکیک کردانی ہے ادرائی ہے ہو کی انگاز جی آئے ، صورائی گاڑھ نے کے کو شاکد ان کیا تھا ہے ہو ہے اول ا ان قور انڈوز کران انڈی ان کے اس کی جائے ہے گوے ہے ول ہے تھیں ، ول کا ہے جا مجبوع استانیک کا کا بیشن منزل کے ول کو قور وردائی جد مرح کودل کر وقد وہ ل بیشن سے شوایات تھی کا معتبرال جدالت مجموع کے جانب مجموع کر جو کا سے

١٧٨- الوالحن محد بن المعيل خير التساج

ا بینہ دائشد کی شن کا بارس شما ہونتے ہے۔ من ان پر اور خواست میں خواست ان ایست فراندی درگفتہ گئے۔ گواچاہ میں بابارہ نی عود دائرہ کی تھی مشمل ان ایست کے مسئل آنہ کی اس ان کہ بالدی ان کے مشتمل کا ایست نے خواست کمیل کا ایجاد اکب مراقب کے مدعد انسان کا ان ان کا کہ ان کا کہ جمعہ کے میں کا بابارہ کا کہ میں میں کا انسان کا ف منداد کا ایست درگفت کے سکھنے کا کہ ان کا کہ کے خواست کا ان میں کہا ہاتا ہے کہ میں آب جد کے مصافرہ سے بچی بنیت سے تھے اور کوف سے گذرے تو نفر کے درواز سے رایک انفر بات نے آپ کو کول اور کہا تو میرا ظام ب اورنيرا ام يزب " آب فياس جرو كرمان المسمحمااورزديد في كي مال رشم إف كي فدمت س اله! كرنف رب وه جب بي كتا" باخير "أب فرمانته "بُتَّتْ بلك وه ازخوانتهال برّا- "توايك روز برلا مين تحظلي كى-جاد تمير عفلامتين بو"

ر إ بوكراك كاستونشرات الع ادروه مقام يا يكرمنية في البريم مب معين عالم البرات كوانافيستدوات تصور كيت تع كرمر على دوانيل كروة ام بدل وايك مركمان فرمح وباي. كيف بن جب آب درب المركبوك فاز تمام كاوقت تصاموت كافتلت سے درا موسسار بوك -الخصير كولس ادر فك الوت كاوت وكي كراه في أنوشاكا ذبا نهوار بيدي هي ذبا نبردار بول ج تي مكم تواب ده فوي لاربات منى بال فيمن كرار و محص حكم بحاب دور (ما أب منى غاز ندام رو عص حكم بهده الوال در معرده حري الا يوقعه بنوا بيت باني طلب كبار وشوك بعد فازاداك اورداي ابل كوليك كبار إسى مان وه فواب يمنظ تعاريب سے وجهاكي أراى تعلل كے مغوركيا كذرى و فرمايا أريد شروج و منتقريد ب الحقام ادى ديا سے نمان لعیب مولی.

آب نے اپنی عموری ویایا اطرف ال افعالے سبوں کو فرانسی سے کھول دیا در ال ایش کی ایسات كوتنا في ايان كورس - جمال ابان بود لليتي بداورجه الغني بدوال تغوى ب كوكريسب (ك دوسر كوزيدي اور الح عا منداهم العواب.

200

يهم- الوحمزه الخراساني

عاصاق کے قدم مشائخ میں شمار ہونے ہیں۔ ابوتراب کے مصاحب تھے اور فرانڈ سے الآفات کر بیک تے۔ ولی روز رائ رکھتے کے بی آپکی کوئی ہی گئے۔ تین دن کے بدی صافر وال سے گئے۔ آب نے موجان کر کارناچا بینے بھر کہا ' نہیں ہی کامطلب یہ جو گاک میں غیرا مدے مدو کا درخاست کر راغ بول اورائيف الله كأشكاريت كرو بأجرار جب منا فرول تفايل ما دين كوال وكيما توكيف عظم الواسع بند

اپ صبه چهایا نوب کون برناب، فراد عمل که اس دفعان صدر برز در در دون کادول عالم بن گرین برداره الم سندار منتقع برکرد میر چریسه به بیرکزیش ادر فرید بدند به بدند بردند.

مهم الوالبيكس احد ك مسروق

44- او بوجدا الله بي احداث المسلم المشرقي . الدول كدامستاد معتقد كم يشا الإحداث والقارية والمصارية وخصراب من المساد

كشعشا لمجوب

ر منادول کی نظیمی مقبل نفید اورا ہے مرید ول کے احوال کے یا مدار-

امیام فی ادارہ این اورہ این کی شوائع دولوں ایست مرحضہ ان کا کام جائے تھا ادارہ یا این لوال استان کا کام جائے ا انزل افراغ بر طبیع یا استان خوالے نے اور کال ہے ۔ وہا سے دنیاہ والعناصیہ توکی کام بوائع وسید کسال کی خصاصت کی دندامت کی تھے جہدا مواجع و واجع کی ہے۔ جواک کی ہے والد کام ۔ معیدیت سے کا کا با جدوار کی آفات سے محمولا جا ہے۔ والد کام ۔

٥٠- ابوعلى الحسسن ابن على البرطاتي -

إن ذا دائل گا ذود كار الله الله و الدائلة به موسالات الدود بنيا آن از به اس كانسانيد برق موشق بيد.

هو ي كانوز ق كند مواد دا فرد والا كسام و حقد الله به يكان بين و موقف بيد و الله بين كان الذوق كله و الله الله الله و المرافق الموقف كان الله و الله الله و الله

١٥- الومحد احدال الحسين الجروبي

بنيداك دفيق تقرميل بى مهدامدًى مصاجت مصنفيدة بيك تف رقام مناب عدم كه ماجر

1000

المجان کشت کے بھار اس کے مدائوٹ کا بھار کے بھار کا بھارت کے کا بھارت کا کہ کا بھارت کے کا بھارت کے کہ بھارت کے ایر خالی اور اور با واقع میں معرفی کے بھارت کے بھارت کے بھارت کا الالے ہے ، اواج اللہ کا تھارت ، اور اللہ کا ال اعداد المقال مارت کے الالیان کے دورائٹ میں کہ کا اللہ اس کا بھارت کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا ا منز نوا اور اللہ مارود کے اللہ میں اور اللہ کا اللہ بھارت کا رہی اللہ کا بھارت کا اللہ کا اللہ

در اعتدار الدي يون المصادر الدين المسيد المساور الدين المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور ا المركز الدين المساور الدين المواجد المواجد المساور المواجد المان المساور المان المساور المساور المساور المساور المركز المداور المساور والمدور المساور المساور

روبي سيست من المراجعة المراجع

١٥-الوالعياس احدين محدين مطل الأعلى

المراق المنافع المان في المنافع المنا

ر زئین بر بائی میشن کافتون خرای خوار خاص به بسیختان بر کید بده داران فی هم رقاس می شود کاک میشند کامنزلت کان بر کاس کار این میشند شکل چه برج بیزان فوارد داران بر مامکنده و بیشان دونزلت بر فیهد جهد و میرون می میشند میشند کامنزل برکنده از این میشند قاس کسیسی نقل در می بااات به میشی ب و قابر بسید بیمان فیره میشانی میکنید کامنزل نزارد از انور

«دالوالمغيث لحبين بن صور الحسّلّ ج

يزاني ساني- بلك ويوى منصور الحلاج يهاس طريقيت كي فتنا أق اويمنون بي شابل نقع بعيث عالى ممت تے سنان کے ارس ال کے متن اختاف ہے ، ایک گرد ، انہاں مردد دکتا ہے دومر امتیال محتنا ہے مثلاً عربی الله المكيّ - الإينخوب نعرع دى - الح الجوب آنكن على يسبل اصفهاني وفيرحمد ينزاي حطا محدين خينعت - الج الفاسم فعد آثادى ادرتمام تناخرين لأجتمول مجعة بي كجدوك ال ك معاطيعي فيصوك إنت فبيل كهنة تفاعينية ويشبل موري معري يحداد ولك است جاد وأنعور كرنيس فرجاب زلم في شيخ الإسيد الدافير الشيخ الوالفا محراً كا في ارشيخ الدالمياس نظانی اس کے ساتھ امادت کا اظہاد کرتے میں اور اس کی بور کی کے صوتون میں را بدا لفائسے تعقیری کہتے میں کراگ منفررالحلاج ارباب متينت وساني بس سے تعاق فلقت كردكے سے رؤس بوند الرامج روافيت الدمرددوق تها وضعتت كيمتول كيف معتول نهي بونداس كامن طرها يرجوز ويناجا بيئ ادرجال تك ووالى يانظرك ، سے قالی توجیمینا جا بینے ، انوض جدر منا کے کے سواباتی اس کے کما فضل اصفانی حال او مکترت اجتماد ورباضت کے مرانين بن في ران في كدان كا وكر إل كذب بن زكياجا أاور و بلي عرف الى بدار يرك بند إلى الم الم كالم محصة بى ال كى يوركى مصدا كادكرت بى مال ك الحال كوجاد داور فرب مصاموب كرت بى ادريد بنها ل كرت بى كريد مين بي مفور وي فدحى مفور طآج بي تو فدين ذكر با كاستناد ادرا وميد ورملي كاد في تعد كر مفعوري ك منتق مشائخ مي اخلاف ب فاري النل تحد اور بيناور وك ربينه والى فف اوران كورد إس بنار تعيل كماما ؟ كران فيطير ادران كاوين فام فعا بكراس واسطي كما جائب كران كاكر داراد رضق قابل وحق تعار

وہ پیدیس میل میں بعد اللہ کے مربد ہوئے فقور سے موسر کے بعد ان کی اجازت حاصل کے بغیر علے گئے اور

عمران الخمال سے جا ہے۔ کچھومے بعد ان کومبی طالعانت جھوٹ ویا اور جندا کی طرف مذکریا گر ابتول نے قبل ندۃ بایا امى وجرسان كوسب في جيور ويار وودر الل جورها من فق جور الله نبي تعريشيل في ال كانسيت قرايا مين اورملاج برابع برس جنون في تحصيح الماوراس كمنش في است الككروبا . هدي خيف في فرايا أو و مالم ما في ب و فرو ودر ال مناع كام ي يمؤ شؤدي اور ال سي مطلد كي في تعور كي والدوست و وكرويا. ان كي تصابيف روس مي ادرامول وفروع من ال كرد وزاوران كا كارد زب ميس في بنداد اورا کے واح می کم دمیش باس رسالے ان کے قلم سے نگلے ہوئے دیکھے اور کی وزشنان فارس اور خوا سال مربھی مب يل أي جنري نظر أيش وحوماً مريدا بغدارس ظام ركت بن بي في فوس بن الجد كرور كد أمان اور كده ؟ قابل قبر إيب من وال باديًا وي سكت جر كالمور وتاب وركيف واللائي وجدا في لعنيت كومون بدان بن الغ كالمشتر كرا اسماعا مېم بوت بى مامى خورېرىپ نكىنىد دا ئاجىل مىي كرىك دراسك اينداديد نازىمى بور يى اغاقائيس برگرال گذر تى يور سنة دال الكام فوم محضة سة قامره وجات بن اوريت بن واوكيانادك يرب على نظراس سع كدوه بادر كران يا ذكرات بسرمال و مجتنة كي يح ينهل اوران كا باوران الدران ما يروتا ب - اس ك وكس جب الي نظامي ظور ميتنت سے دويار برتے بن أو إس كوموض بيان بي لاف سے كرن كرتے بن اور اپنے أب كوكسي أفاع كائن نبيس محصة يوت و دلت سے بي نيا زموت بال اوكي كا باوركانا يا دركانا الى كومتا أو منها كرا،

بولوگ منعور کے احال کوچا دوسے خموب کرتے ہی تعلی برای ال منت کے اصول کے مطابق مادولیک يجى فرح كامت . وعالم ياكول مع مادد كالركب بواكفر بالدركا مت كامرز ديما موفت ب معادد فر مناونري كامغلب اوركامت إى كي رضا كا الأصنت بس صاحب إحبيرت إلى بالأنفاق بان بي كي يادوار من كي الدوار من نيين ومكنا ادركافرها حب كامن قبل بي سكنا كو و متفاد بير بي بع من ميس موكنين ، انبات كامت كحرف ال بارے می اور تشریح کی جائے گی۔

حيين بن منعود البيد جات بيروسلاح ك وليضر نقر فاز وكرا مناجات الدوه دائي اور باكرده وتناكب كاستبره فغاء انول في ويد يطبف كات بيال فرائ اگروه جادد كروت فر يسب جور ما البيس لا عال كرا مات في اوركرا مات عرف ولى فتى سے فيرو غرير موتى بى .

109 00

مورد براد مول سرائد که در ادار که در براید که در براید که در براید که در برای که در برای براید کار برای بر براید در در برای بیده می برد براید براید که براید براید و در برای کرد براید براید که براید که براید براید که من

قراردے دے بیرکو آجا ای کی اپنی بے جوارت کی بین -

بخدار فی استان میسیده میسیده و بیدان ۱۷ و ایس به به بیدان با بیدان میسید به بیدان بیدان بیدان به بیدان بیدان به بیدان به بیدان بیدان بیدان به بیدان ب

14.00

مهد. إلو اسحاق إيرابيم من العالموا هي " وكل مع نظم شان الديند منزلت ركمة نف مبت سے مشائح كارسے الله تا كر يك نف ال كارانات

بالمتحادي اورمناطات والفيت بركئي توابعورت أعدايف

ان کا لاک بے اندام دو کلال کا حشر ہے۔ اس پیر کوکٹ کی گھٹٹن نے کور پر فیمارے ہے ہوئی ہے در ما میر پر کوکٹ سے کرز خرار چانبال اسان بار جائے ہے۔ مطلب ہے کا تقدیمی ماؤہ من کھیلور ہو ارزل سے فقد دو پاکٹ ہے دو گوشش سے بدلائیس پاسکانا کا سے اسان سے سرتان کا کہ کوکٹر مرتزل کے ہے مزائے گا۔

ال عدد على أب تعكما عائبات ديكم

فواغ : جست جا بخات دیکھولرس سے زود دائیسہ چرے کا تھے تھے جا سے اس کے اور ہے۔ خرکت دی ادور ک خاط دارد اس دیسطے کا کھی جو بڑی کا بھرون نہ فی انگران ہے کا تھے ہے۔ مذاک ای بر بڑہ دا انواز کر اس کا ادور ہے شارع کی کھیے ہے کا اور بھٹر کے اور بھٹر کے اور انواز کے انواز کو کھڑ کہ ویکٹ ماڈھ سر پائیسر نہدے کا مال کہ آر یا کل ہے کا ایک متر ہے۔

٥٥- الوحمره البغدادي البرار

آب منظر من فی منظور بیش خوارد بی معادت حاصی کمی بریش مرد کریک همدا موروزی اور نیز انسان کمیم عرصر تصر بودادی می در داندگی کمیشند تشوید اور فرات کمیدود اس تحداما دیدی بین میران منظوم میکندالی احماد دوی کی تصد دوقرد کاسک از مقطیسیان او بخشی کا جاری می ادر برسیدی خان نے معرفیا کو توست کے بید سے بات دی کی وزی کا نظری کرتے وقت می مکاریسکا بین بیان بات کار

کون کاؤل جد: داگرید اختراجیدا از سعودید و نوش ند به بینانده می دادند. داننده این داننده با در اگریشت تبدید با خشل سعروز جد وقر نم ند این این به بینانده به میشود به سید به بینانده این دارد در در داندای دارستروش فی بین قانت میکس افداردیک اقدارش فارسکس انتد نکر تر بیشوش سیدگیز که دادنیات با می دادند. بینی و مدری ایدی برخی دافست که رای دیداری سید فتصل و پرتیانی و درسر وقی می داد بیشاند بیشتری کم موجود رکسود دوسروں کو مکبیت نا دو اور اس کے جدایتے فاق کے سخوتی پورے کرو

٥ ٥ ـ ابوكر محدين موسلے الواسطى

ا بساق من ما کارام بی خارج نے اور میں کا کے صفیعی بری داندان اور مؤون کے نقی کام من کا کہا تا ہا موج کے ہے۔ اب بین کے خوبر بدیل بی ان الے یہ کہا کہ انجاز ان اور اس اس اس کا میں اس اس اس اس اس کا مربرت کی گھٹ سے قام میں اس کا کہ ان و کھ اور اس نیاز بسینکہ آپ واور کا بریک کے اور اس کے اس اور اس کا کہ اس ایران میری فائل نے کہا کا خواری کا کہ اب نہا ہو کہا کہ اور اس کا در اس کا

كَتِ لا قِلْ بِ فَرَكِمِولَ جان والل ب وكرياد ويصفوا في زياد ، فاقل موت مين أ

۵ ۵ - الوکرین دلف بن مجدر استین آب شور اور بزرگ شایخ بن خار جرت بن ساید بن سے مذب اور یک وقت بایار ان کے

toobaa-elibrary.blogspot.com

تعلیت ارشادات تبایت ورجزقال قراب می جانخ متناخری بی سے کسی نے کی ہے " ونیا کی تو یوب جزن می ييني شيل كے اثبارات مرفق كے كات اور معفرى حكايات " اب قوم كے سرداراور الى طالقت كے ميش دو تھے. انبدارين غليقة وفت كما جول كم افسر في بيرالسائح كيلس بن لوبك او نطق ارادت بغيد عديا ، اكثر مناع كارس طافات كريك نف الله تعالى ف والا : قُلْ اللُّهُ وَمِنْ يَعْتُمُوا مِن أَصَادِهِ فَاللَّهِ ال مع كواني أنكيس في يكين (قرَّان ١٠٠٠) ال كُ نَعْسِر كرت يوت شَيْق في ذيا أراس يغير إلى المان سع كوكردواني حبما في أنكيس حرص أنكيز جنول مستجائي ادراني روما في أنكيب يجرا مندسر جرزمية بحائين. مطلب يهكم مومي رص أيكيز جيز مص نظر بعير الإوزيج مشايد و مؤكسي طرت الكد الطاكرية ركيس بد فشان فغدت مصركم السان سومی و بونکی پیروی کے سے وزفسانی تو ابتنات کو را جیت کرنے والی چنوں کو دیجستا جرسے فافل کاسب سے بڑی فیصینی یہ ہے کا سے اپنے میوب کی شرقبل موتی دنیا کا بے شروافیت یں بھی بے شرو کا: وَمَنْ کُانَ في طينة الشين فيمر في المراخ و العين ال دنيا كم الديد عائبت الراجي الديم ول كر (وال ١٧٥ مه) في الحقيقة يب بك باري تعالى كسي كوسوص وجوا سير باك يذكر بي الكعبين نا قابل و يدجزول سيضغونظ نہیں ہونیں اور جب کے اس کی فائند باکسکسی ول کو اپنی عبست کاسکن شبنا نے۔ اس کی رومانی انگھیس روہن فرسے معتول نهي ريسكيين -

كية بي آب دكيد ود والاین مخداد آلان نيز كه واد دكر كيان آب غروا : تفراه واد : كيوبي تبور ود وكام بور ميري ويا قام صرك بب جنابدي وزدگا خنست كم احث ، الفريري ويا گا كنز ود وكست ورفعه ي وزدگا

به آپ نے صوبی بغیرت میں کمباورتہ آدمی افغال زخود رفتہ کی ل بوکر مندا کی مجست اور دیو آئی میں فرق تا تا کم عد رکھ سے اور دنیا و آخرت میں دونول کا مدار تھا زنم ایل فار سے دسے۔ واشدا طر

٥٨- الوحدين جعفرين تصرالخالدي

آب جنية كم تديم معاب بين شال في جل لحقيت بي كال في الفاس يشوخ كم بالعداد إدرال في من الما

كشف الجوب

ص بوبون

روجہ موق کے کچھیاں نقے۔ ان کا کالام مرفی پر میست باقد تھا فاص کوری ترک روف پر میرسنٹ پر کرئی ترکی کے کا میکنیت بہل فرائے نئے تھا در اس کا مواج کسی نے کسی کی طوع بڑتا تھا۔

ی کال سے آگا ہے مرتب مدد قات کا مدود و وزید دل کے بیکران پر مطلب رکد دق کا محد کار سے کا اور نے برا برا داران کا فروج داک کی ایک مرد داران داران کا برا کا بات است ہے گا کا برد مرتب کا اس بر و دالک می قادر ہے ایا ہی اور داکار کا سال کے بدوارد نیا باہیے۔ آپ را نے مرد مرد دالک میں ایک در انداز میں کہا در داکار اس کا اس میں کا برا دیا ہو ہے۔

وے وَلِها " مِن سَكِلْ وَمَا كُنْ فِي الْقِبْ بِنِبِ شَكِها بِيرَ إِمْمُ وَاكَ طَبَيت ہِدو ہُندوست ركھ يا بجار تو اُلْ ويندوالأكوب اپنا تفريخ تم كرانا كريس عنام بندان عاصل ہو ۔ واللہ اللہ

٥٥- الوعلى بن محد ا تفاسم الرود ماري

آپ پزرگ اور جاں موصوفیا ہے کام میں شماریو تنے نخط اوران کے چیئو گئے۔ ٹیٹرلاء سے نئے۔ ٹی مسا خت پس بخطر نفاق کے ماک تھے۔ ان کے مناقب اور آیا ت بے شماریس کھموٹ کے وقیق کا ت پراپ رکامان راب علی کے

کہا کا قراب نامر معرف اس جور کا اس کرنے کا تھا کہ سے جوٹی فعالی سرکھ لیے باہدا ہے مدرود کا تھا گا۔ کو بیٹر نے کا اللہ میں مک مناسب ہے ہے کہ مدن ہے تھی پر دائوں ہے دالا ان موسی کو کے کا کہ تا ہے تا کہ بیسا نئیں جوار دو تا کی لوبات اللہ مدن کی ایک جوٹی کا بھی تا ہے ہے ہیں ہی کہ کہ جوٹی کی جوٹر کوئیں بیا تیک جوار دو تا کی لوبات اللہ دوری بیا جائے ہے تھی باہد ہے ہے تھی جوٹی ہی جو دیگو تک می جوٹر کوئیں بیا تیک افراد مدن مات مرابعا ہے دو مرابعہ النہ مات المیکنی میں کہ کے جوٹی اور حداثیت وضرب الا انگر

و الإالعباس فاسم بن المبدى البساري

اُپ اپنے دِّت کے اہم نے عوم ٹا ہرو اِلمٰن کے طبروار تھے۔ اِفِرُ دَا عَلَیٰ کی معاجت اِلْی تھی۔ toobaa-elibrary.blogspot.com مشائح کی رہے تھیل اوپ کی تھے۔ اول فرانیقت میں رفاقت کے معاطے میں بہت اکدا سنتہ اور الفت میں بہت پرانٹ نے ان کا کا اعراف اور نواما نیف عموم ہیں۔

آپ نے فرایا۔ گوجیرہ سے کہ داری کو گئی چرچورشا راہ دیائے 'رمانس کے مطاب کے مطاب سے کسی چرکہ دل سے تعلق خرچور درسالات کی مشاق کی کہ درت انکام کہ درج نیال بنیاری نیاد آبنا ہے فورا مذرب اور آبنات منازم کی گفتہ

الار الوعب والمدمير بن خنب

بیش (باری کسداد مقد او مکلف طوم برجور دکھنے تقد به دوج نظر خاصان دخاتی به بازی باری استان میسان بی بازی بازی ک برای که داک تقد این کساوال کی بازی کاستان تقد ساخهای میسان بازی در این بازی بین به منظور اور کید از بازی دان این ساخ دکتی در استان به اور شده تا برگزی وی اداری بدند میسان میسان میسان بازی بازی بازی بازی میسان میس

149 0

الوعقان مبيدين سلم المغربي

١١٠- الوالقاسم بن ارامم بن فيرين محدود النصر ابادي

ئىس ئىنىلىدى بەرشا دەكىنىڭ تىر بەد ئىلىدىكى بەد بىلىدىكى بەد بىلىدىكى ئىدىمۇرى ئەسلىپىكى ئەستۇرى كە كىرىنىڭ ئىدىنى دان كاكارىدىن ئەسەر ئات دارىنىنى قىقىن قىلىكى دىرە تىقىنىدىغۇر مادى كەشتۇرى كە كىرىدىنىڭ داخىرى ئاكىدىدىكى قىدىدىلى كەپ ئىدىرىكى بەس ئىدىدىدە ئىقىد

المها نے اپنے تو پائیل اوال در در در در برسیست کی سے بود اور کا مقام میں کوئی شاؤنے ، ریست ہو مشکوری خشک کا کینٹر کر بھرے بھر کا بھر سے بھر کی فاحد میں وروز کا دوست پر دون کر در در دروز کر

مهد الوالحن على بن ايرامسيم الحصري

مرور ما کان فرایست ، جال مان این می دود که گان این دیم در دا به و کست خو سر در در این کست می است را برویست کارمی به این در برویست با در برویست کارمی در بدود برویست با برویست کارمی در بدویست با برویست کارمی در بدویست با برویست کارمی در بدویست با برویست با برویست با برویست برویست با برویست با برویست برویست با برویست برویست با برویست با برویست با برویست با برویست با برویست برویست با برویست برویست با برویست برویست برویست با برویست با برویست برویست با برویست برویست با برویست با برویست برویست با برویست برویست با برویست با برویست با برویست برویست با برویست برویست با برویست برویست با بر

و بالله الوفيق

toobaa-elibrary.blogspot.com

بارهوائل باب

مناخرين

بمارے زانے میں کچروگ ایسے ہیں ہوریا ضنت کا بار تو اٹھائیوں سکنے گرریاست کے طبیگار میں تمام الى والبّنت كوايف عبسيا خيال كرنت بين رجب بزرگاني سلف كے اقوال سفتے ہيں۔ ان كي شان عظمت و مجينة ميں ال كرمعاطان سيمتعل مع عض بيد اور ميرافي يرفظ كرت بي قوافية إبكولي مانده وكيوكر كيت بي. بهادان سے کیا مغابلہ و و لوگ نتم ہو بیکے۔ ایسے لوگ اب بیدائبیں موتے بربات صرائر فلط سے کوئل سے الوت كبحي إلى زبي كوبنا صعست نبيس جيبوار ثا اورامست بي صلى الترهليد كلم كر بغيرو لي نبس رين وننارينا يخي بغير صلى الثر على ولم ف فرايا أيرى امت من ايك كروة القامت في وصداقت يرد ب كا ورتبر فرمايا ميرى منتهي بجشہ جالیں آدم ملق اراهمی پررس گے ۔

بن مشائخ كبار كا ذكراب و كا ال بي سي كيد واعي ابل كونبك كمه يك بس او ركيد إبعي بفيد سببات بين. رضى الله عنهم وعدّاوعن جبيع المسلمين و المسلمات-

١- الوالعباس احدين محد القصّابِ

آب اورار النركة تغذي سع معاجمت فراجك نفيد رفعت مال صدق فرامت اوركث برال و كوالمن كے يفيشنون فحے راوجد اللہ نيامي وطبرستال كے الم مفح والتے بس كريدارى تعالى كا فاص من بيت ب كدد كمي كوينيسيم ويقام على كردياب كراكر احول دين اوردكالي توسيين كوفي مسكل مين ك تووه رمينا في كرے را إدابياس قعدا بداكيد اليد بي بزدگ بي آب اتى تفح كرو خيات اور البتنت ، بنايت مالى كام تھ بي نے ان کی بہت ہی حکابات منی بس کر اس کاب میں تھے اختصار مرفظ ہے۔

HP4 OB

كشف أجوب

ایک مدن کے بعد ہی جو سے اسابقاد شاخ کی برواز مسالدور نا تعلیم بڑھ میں دخت کا بواد لاک گیا وہ کو گا اور اس کی باری کرنے گئے۔ وہ کہ اور جہ اسے کا کا جو بہ اسے کے اور شاک جار پر داراؤ کا دو دا تھا دو افود اللی کرنے کے مدائش نے وہ کر دیا تھا ہوا ہوا ہی کا دو سے اگر بہ اندازی اسے نوش کی بھر تھا ہم موت کی الدور دیم ممان می کرکہا کری تھا کہ اس وہ شاک کھے کہ کے سے کہ شیخ میں تعزید سے مال بدس ولٹک کی سی وہ اس

آبادہ نے آنا اڈٹیل کیا وہ دیڈیل کو ایو گیادہ پیشندگا۔ ایک کا آل ہے ' آئام ماڈرک رائی دیشائے کی جانیا ہے در زواد بھاڈ اگر ڈوران کی درنے آوا می کا بروایاتی وکہ دون مجالان بھا ایک درنیٹین آئی اگر ڈوران ایس کہ چار فرورائے گی دور باعث بنتی ہوگ ۔ جمارا رفجی دارے تھار ہو بچاہیے اور مقدر میں آئیزیشن کا کہ راضی پر نیا جاری است کیا جائے ہے جو کم رفقای اس کے بیصدات میں ماست ہے اور دوگروہ کی کہنے دوالے کے لیے قسائے عمرت زوج ہے تین کا بیست میں کھیت ہے واضد کالے۔

٧- الوعلى بن حسبن بن محت مدالدقاق

کہیں کہ کسام تھن وز خدمی بے این کیے مصاف برای اور تھی تاری تھے کی متائ کا بار معن ان تاہد معاجدت فراچکہ تھے اندر آبادی کے مدر منظ فراہا کرتے تھے ہیں نے فراہا : چاہز حداسی میں جواروں مکت ہے اپنے مال میکنویہ چاہوزشکی کا فراز ان کیا کہ ہے جوٹ وال کے معاجدی کوٹون کے چاں انڈر و بائٹ پر ہے کہے۔ انڈ معددی کا فرائد کے معاجدی کا فاقال ہے۔

يرخ ده ديد قد داستري و داري دودي دوديد الله ميك و المستوادي في مان كياكر دوديد دودي ميكوم مي من من من من من من غال مسليك كوكوري كيانيت سيستول كي دود خوارست ي من فيارتون او زاد او المورست الارزي ميكوري بما الله بالمستدس الله يا دوكوري كي يورب و إذا الأواري كي الموادي الله ي كان فاعد سال يا و كان المواديد الله ي

ین برکبادرگِلای آندکروژه اوی کساست کمدی داند اهر مورالولن علی من احر لجنست فاقی

ہے۔ آپ ذورم تنائخ کبدیں شارع نے ہیں۔ پنے زیانے میں تا اول کے کرام کی ظاہوں میں تماز تھے شنے اومید ؟ toobaa-elibrary.blogspot.com نے پ سے افاف سے دفاف کو دفلف موشو ہان پر گھٹا ہوتی ہوت دی چینٹر دفت ننج اور میڈنٹ کے ایس میار کے ایسا میانڈی مغزر کتا ہمارات

یں سفتے نے وامینڈک فادم کو فائد سے ساکرجیٹنے اور پیٹلکے اس کیٹے قائب نے کوئی ایٹ جی کی موسفت نے ادالا ہے کا ہے اور الواق نے کوئی مال کیا تاکہ نے بواب خورورا می تادید سے وجھا "آپ ما مواقع کی درسید: فروا اوک مونر می انتشاکیا کہ بھی اور کاکٹن ہے"۔

ش ف بنيد المزة الإالمام فشرى سيستاكريب ووفوال أنت الزواج المزة في كدوب سيسان كي قصات ويلا فيستاختم حركن ودرج من أواكد ياكس في الكروات يجيب لي.

آب سے اوراغ اور منتقع میں انکسانودا کہا ہے۔ خوارات نیسے کا خدادی ہے۔ اس میں اس سے دوا کا بڑہ مکا بھوٹ ہے۔ جو رود کارکسے کہ مشاکم اید اس نے شہر باید بال ہے۔ کہ کہا کہ مثار کار بھاری اگل اس فیر آگا مشاکر ہے میں مشاکد ہے۔ ویسٹ نے کا ہے۔ واشا المر مشاکلت و مضاف شاہد و دیسے مائے کہ جدود الشاہم.

بم العبدالله محدان على المعروف بالداساني فقيم للمسطام

آپ ایش دانسد که با داد در این دو ارزی می داد در در این این با داد در این به که این به که کام دو ب در در این می است با این می داد در این می است با این می داد در این می داد بی می است می داد این می داد در این می داد بی می در این می داد بی می در این می داد در این می در این می در این می در این می داد به داد بر این می بر می می داد به داد بر این می بر می می داد به داد بر این می این می می داد به داد بر این می این می می داد به داد بر این می داد به داد بر این می می داد به داد بر این می می داد به داد بر این می این می می داد به داد بر این می این می می داد به داد به داد بر این می می داد به داد به داد بر این می داد به داد به داد به داد بر این می داد به داد ب

شخ میلیکاتیات از کدم توقع بر بستام بر طوی زل از این باشد در شدند و میشد. ریب تفت شخ میلیم بیان سندگوران ایز کردارای با بدر برخ در کا در در برا می می طویسه میشدندی در خزم میزان شوع میلیانوک و میران میران از در می او کمش که میکردند که کمیدم برگانشدن و تیما داندا ام ار پنتینظ دالی جنت ادر ار تعون نے اندوج صداتید مدید در در ایسے کی در در ایسے کی اندوسے کھا ہے دریا فوروزات کی نامی ایس قام عم سے مار تھے بچے بدارات کے مال نے والی مسامسانیا مجھنے کے اور کھنے نے اس کے طاور ایسے کا آن ایک ادرور اس بے تعرفی ادرائی جسان کے اقرات محمد در اور اندوسانیا

ادا آناع الراب فیلم فی خاج منا عدمتی آنزایشدا است ادا واقان با رسته آن بدایات و ای کمین کهنده واین خم کرایا کرفته کند اوروی تصویری جودت بر موت کرفته کند الاوقت فی واقع کی واست مرحل منتشد ایک دود که بدر است که کاز است جارب کشیره خمل کارید شدند و کاروی کاروی که این از الداری است می استوا فیلی این است دارد و برای که کار آن دوی ادر این مکر برداری اگر پیشند و کاروی که می استوان کار استان می استوان کار این می استوان کاروی که دو این کاروی کاروی کرداری کاروی کرداری کاروی ک

ش من شخط المراجع المسان المحداد الموصية واحد الموسان في دارن والدون كه يدخل المحاجم به ويساوة الغاج وسيده الدون المحداد الموسان والمحافظة والمدون كالأوجه المدينة والمحداد المحداد ا

آپ کا قراب : تعمق ضائد اے والے الارسلونس کا ہم سے بریان ارمنشارہ کا کا کواٹ بستانیارہ وکٹن کا کسند ند ڈرش قادر دوراد پرالری اساق اور در کا فتر کا ہے کہا تھا ہے۔ مست کے کہند ہور کانچہ کا بھی ان سام وہ در اس کے سرور کے فار کارور کا انتخابا افتران اور کا

أب فين الورس فوس ماري تقدرا ستاس ايك سردوادي المرتقى تلى كاوج سي أيد كم يادل سرد مرك ايك ورياق ساقيقا ال في موجاك بي الحرين كو بيا الكردو في بيون يركيث و، بيرخال أياكم بند أنا والمورية عن ألى النورارة عاجية وسي من كردودون مام والسرية والدواع وموسادد المام يل كيا فق سے" قربابا" كريندكويا الركون يولان ديكان المام تعالى ديك والى جروموس تعا السيكني كرا مات ال معضرب مي كرطول كالميس منظورتين والمداهم.

٧- الوافضل محدين الحسين النست تي-

ملطيقت مي أب كامقدى بول- أب تغييرا ورحديث كم معلم تف الدفعون بس كمنز منية س منعلک تے مصری کے مرید منے اورال کے واقعت اصرار تے ، الز فروق وی ادر ال الحن بی سالم کے م معرفے ما لدين تكساد والولت شيق د تبالار الى د تباسع دو التي مهت خفت الى كوميول كني اكر بياراً ول مي رب عمروراز الی ال کا کانت روایات اور ایج ب شماری ال نعوت کے اس اور میر سے تعتفر تھے۔ اور ال ایم کم منتی مين ك تع يى فال سازاد دوب مالاك ين ديمان في الكن بين وكان وكان وكان والكروز و ب بدعم روز وسيدي يستى ونيا منسري اور باراس كون مسيد رمالا كرم إس كي تجرول مي بكراميوك دكمان دينه بي يم الى معيب ديم في الى حققت سعداف ادرال كارك بيد. وك و وي أب كو و وكود الدائل و المرب ولي فيال كذر اكرب مركام سب فقر بصورت بذر بواسي ل آذاد لوگريك كاست كا ايمرير بول كے نوم ف است مي آپ نے فرايا مورد مى اس بير اول كيفيت مجدر إجول يجمع معام مو الجا بي كرم يمزك يصمب وركارب رس في العالى جاب بي كمي ما يعب الده كخت والج صرفادكي قاسة مل وفق علا فات بادرائيكى دوست كا فدرس ال كيابرد ع الله المريد المريد و المريد دفات کے رون کے رون کے تقادر نے برایک گاؤل ب دربائے ایا ادر وطنق کے درمیان إيك وادى ككارب الدي كالموريرى الوش بى تعابيران ولى من يتعاضا عرب إي إلى دوست كى

ون عصرفت کیدون اواندازید نی و دارا تنجیا بوریگی ایک اماندان بود می منوزانا بود می کارد که این بود کورک بود می "منجیدت می افزواد میکناید با داد کوربودال ایس هماندان بود می اموت کی دادند سبسه ادارای کسکسی کهام سے ازار اون امون شدند کیرود اوان کمی ها و دکول اروزیدت و اوان آدادیان کی به یک واقد انجا

14

٤ - الوالقاسم عبد الكريم بن هوازن النشيري

مرابوالباس احرين محد الانتقاني

آپ موم احل و فرون کے امام سے شہر اور در خوا کا اور کا کہ شاخ کا کرے واقع کے سے واقات کہ بھے گئے۔ اور الحال واقعیت بڑھ کو بھٹ کے طراق ان کا منظمت نے اور انداز آور میسند منوی تعلق یہ ای کی خدوجیت تھی۔ بن خدم الول کا کہ بیسمان سے ایس کا روی بھر اور ایس کا فاقع کرنے تھے ہوں کے میں اگرافتہ کے اسال می اقدارات بید ہوئے تھے۔ وہ الحد کے منوی کھنے سے اقام رقتے تھے۔ کے طور کے فوج کو اقداد کا اقداد کا منطق tá.

1600

۵ - ابوالفائهم بن علی بن عیث الشدالگر گافی رم

ا بیضة است بر به نظر بر بادر کون ایا تا فایس والی اید ایجانت ایشی ادر با دارگید ا اور که به بین می منتسان فرزشر نویسن مرافظ در به سه دل این که ار دوره بی ادر می این است به به این که منتشده مرد دل دل فرزش ار بازی کران که ایسته بیر و دری نویس به موزیه این می باشد می ویشون به اس بیران از این این این بیشی به دو اور ایسان به می افزار بدار که بیسته امروز کرد که که م خدمت دارگیری که که فیز دارگذافت بیری بادر مواد فارد دی داشد ای کار ورد کرد برای می مدت اور این و مدت ادر ترکه موان که رکت سه مرد موان این ایران ایران ایران مواد افزار دارد با در این و مدت ادر ترکه با

مون برین سف اس مروایسن جهی اجامه مسامره با می موان من به ایک دون برای به کسما شف این او ان و امنا بات میا این کرام افغار اس جهال سے کو دونا تو وقت برف کی مینیست سے بری کیفیت بر نظر فرا وی دومیا برت انجال سے میں مسبعہ تھے بین نے بنا اوقتا اور دور جوانی 144 0

المده خواسيد في معلم نياا دول مي سوم اكدا بالدين توسك من من من من گذر عدد دون اين كدار باز وقت المدار باز وقت عدد دخت اجزار خيري ول كليفيت كركهما الدولو با جن بيد : جبر احتراج المثين آن مي تبديد بيد المستحد المثين التي من بيد بيد المستحد الموسك الموسك

ال ك بعدال كوما فد بهت راد وياز رام كلي طوالت ك خود سعد بيال نبي كرسكا.

١٠- الواحد المنطفرين احدين حمران

آپ بادگا و پاست یم محلی نظار کل آن ایک دیافیت دایک ادر آن کالمست سرفراز فربار آپ کونادرت پرخوش بافی ادر فدین انگاری مطاوا کی . فشخ اختاج او میشز فرویک نشته تحریجی در کاونزی برندگی به ایران با بی ادر فرام خانز که کمونی می

من المستماع الوجهة فرواكية من كامير دركا وقد بار يا با الدوا به المراد الما الدوا المواقع المواقع المواقع الم يسخ المج الدواد ينطوه و مساكمة بالمراب سفاور واحتاء والدوابد وصد بيل ف مناسبت كماتيب في فروا أيو المروانية كاوخت ومحرائين للموكر واليني أمنت براويا منزوستة وسديل الحراك."

بگرهم در کانو دادگ نسان آن که اظهار در باید کان سیده در قابوشیند که کانو کام کان می می می می در باید کام در به مهمکند به افزی مید به فزیرکرف در این ما میده داری به به به در بی واقیت ندی باز آنگه از مین فام کانها و اگلی گا ایک میدن رواید میکارش و در باید کان سیده کانیک و اصل میکان بدت و این از مدم که عالم بدوری اسمنی کار در وال بیران شواند می این فزیرانهم بر سیدیت مسرم برویزش فاطریت دار می دود در اسمنی و در با اسانی کان یمنی بار مرجوع کے قداف کا میت تر جوہائی ہے کہ جیزی کا ان قائیں ہوئی اید تعدد ادبیت فاج بات ہے ۔ بیروں متسد کے موجود ادبیت کے اید معنی اور دھائیت موجود ادبیت کی ادبیتی جائی دو استی ہائی۔ بیرون کی مال موجود کی موجود کے ایک کی موجود کی موجود کی موجود کی استی موجود کی اور استی موجود کی اور کی کہا تھ کیدون موجود کی موجود جید موجود کی موجود کی موجود کی موجود موجود کی موجود ک

الک واقع کا پسک یا می عافر خوا تی بیشت زاده کلی بیل به بیشتا می این بیشتان کشد این بیشتان کشد آیست که این کارگیا بیا شد جه بیش بین خدموای کلیمنوا که واژانی بید خواجوس ند داد کاشد وال کاران انتقام کیا بیلی بیمان تشایری کلیمین شده خواجر خواقی بست و بی ایست کاراتی خداجی که نیسه بیشتان اور خواجی کیا گیا دکیر مدن ایسان که کار بیشتر بیشتر بیشتان بیمان و در کار کار که نیسی کان برای برای می می می می کار موست ای مات برقی بیم بیستنان و معاصل و چرستان بر معاصل می تواندای که نیسی کان برای برای می می والداسی موست زنده ای میان بیمان که بیمان که ادارات بر دست بروا در با است را بست بروارای بیمان برای با است و خوارای بیمان برای با کند و با کنده با کنده بیمان بیمان برای با کند و با کنده بیمان بیمان برای بیمان بیما

دا شداخلم إنعواب

toobaa-elibrary.blogspot.com

منرهوالله باب

مخلف لكح مأخين موفيائي رام

مىدىكى برائى بدائنىڭ بىندۇنىڭ گانىڭ قېق دەراگىيە دارى كۆرگەردۇ بايدۇ تۇمنىدۇ تاب قەت بەئىدىكەن ئىلىنىدىكەن بىرى بولىرى ئىلىنىدىكى بىرىدىن ئىلىدا دومۇنا ئىدادىرىكە ، م كلىدىدى بورىيەدىكەن بەلگەن ئىدىن بالكەن دەرىيە.

النثام وعراق

شنخ زک ہی میں بازرگ مشاکل ادر موادان نام بی شمار موقعی بریا ہے شاہی جمعت کے جوکھتے ہوئے خنے کہ ارج ایا جمعید و الآباء کا شاک مالک تھے۔ اوجو تو اسلامی سال ایوران اور الزندے کے بیلی تھے موض باعظیمات ریکھیں ہے جال بیا ہا تا جمعیان ک

او جہتر کھ اسمباح اسیدادی در جیست نے بیس سے ، موسوع جیست پر میدان پاؤیا کا تعادیبا کا تعادیبا کا تعادیبات بھی منصور کے مما تھ خاص اردادت رکھتے تھے جس کی گئی تصاریب نیس نے ان کو پڑھ کر منایس ،

سنے اور انقام مرمدی صاحب مجارہ اور دیک صال بریک تھے درویتوں سے بڑی اماه ت رکھتے تھا در ان کے صفحہ تھے۔

4-قارس

شَجَّةِ المُثَاثِّعُ إِلِمُّسِ مِن مِلِينَّهِ مِن بِهِنِهِ يَسِيعَ وَ إِن العَدَّقِيمِ بِهِنَابِيتِ بَيْنِي عِلْ وَاقَعَ جِنَّهُ عَلَيْ ان که اقال شهرین. نینج رشد به اسماق بی تبرید فارد ارد ارد مساسی انتظام عوفی تقد

نیخ واقت اولمی علی بی کمان بزرگ ، ل نعوث می شمار ہوتے تھے۔ الاكم خوت كيما أوزول في مع تصاورت والغراف إلى الم يك الدورة والدورة والدورة

الطالب عفات إرى فالى كيفل من الاران ته ين الي من سيختيخ المشائخ الواحاق كونيس ل سكا-

ما فهمتان آذربانجان طبرنيان و فك

تَعْشَعْ وْجْ معردت براخي رنجاني نيك بيرت دويود وطافيت بزيك تصر شيخ بدرالدين بزرگ ال تفوت بي شامل تقصدان كى ببت مى نيكيال مشهورس بازنادونت می خواسے روع کرنے دال اور اس کے نیک بندول مل سے تھا۔

لشنج الوحدالله بغيدي رفق دمخرم تقع

شنج الحطام كمشوت الني زماني كي ركز د معوفي نق تواح وعمنان فدائ محبت مل كمي اربحشدال كے لطف وكرم كے المحد وار رہنے تھے۔

منیخ سملکی بزرگ مونی فقرامین شال تھے۔

ادب كندى افي وقت كے الم مِن الح بي شمار يوت نفي

واجرال إلى الحسين المركاني ايف وفت كريداح تف وب مفرك يك تصران كوت وزند حكم في الم

-5.60 Silver شیخ محدین المرزر کان وقت سے تھے ال سے پہلے بہت سے گنام دیشہ مال دبیار کوم بوگذرے بی

ادركم مماكتمون مي فدائدادر عت كايدداد وال مي موتودي. ٥ يخامان

اقبال في كاسايد أج كل خاملان وب- أسى مُكلَّنْ فِيتِد الدالساس شره منانى بون بن و ذه ول اور

كشف المجوب

وَقُ وَقُ رِيكُ مِنْ

فاجرالا جعز محدن على الجواري الم تعوقت كروك محققين من شامل مي. خاج الوصفر تنيزى بورز وقت بوكن ب الاوعروينا إدى الموات فالدمايندرية وش دال ف

الله المراق والله والمراج الل في المت كون عدد والله المحاور في المحاور في فاجران والمي تسترشخ الاسيد كالرست ايدكى جاتى بسكدوه ايك والمي تعوت جل كحاود

فاجامة وى سرفى وقت كمرومدال فعد من كريرك وفق رب يل فان كى بهت مى كرامات ويجيس بوال مروس في تق .

تنيخ الدخار مرفدى موس قيام ركف تصاور اين وتت كي عكران تق شخى العلى عى إن إلى طالب الاسود وب كرارتد فرز في يكاء روز كالدف بتدعمت لوصاح مين دوا-الدالي تواملك كم مسيدود كال كالوكر كياميات في كنب بهت فول جوا ت كى يس كم ا دكم أي مواليدود وك عالكان ي صرايك ماح مشرب تعالى فبالدع ملك يك كافى تعاداى كا وجرير ب كان فاب

المتناورا فال والفندال خواسال كمنفدري بدماوراماسير الججعة تحدي الحبين المحرى المموقت بي اورمغول خاص وحام صاحب ومداود وارفة بي عالى بمت بي-ماد ممترب بي اور فالبال في عضفت عين أتفيى نواجة فيشبكر وجاحت الوقد الغزى نؤش وفت ادرنبك معاط بزرك تقر احدالاني شنيخ وقت برزگ دانداورت رك رموم وعادات في تواجرهارت فريرونت اوربدلتي روز كارتح على ابن اسحاق فواجدور كار اور فنشم وقت تفيد نبايت شيري را إن في

كشت الجرب

فوشن ادراک کسرائل این این شخص حالات ادراجه دفت که معند دارانشد به احدی این احدی این دارای به این این این این ا پرسان کسره اول دفتن ادرازان ساز ایرانش به بینت این اگر کستر خوان بیزار کشد به بیارای این است با این از این است شخص داد داری آمرین کست مکن امرانش و در افزاری تنظیمی این این این است به کالون کشد. شخص داد داری آمرین کست مکن امرانش و در فراندی تنظیم

من الدوري العربي المن المدينة المدينة المراكب المدينة المراكب المدينة المدينة

کن آبر کے فوق انتقاد داکمان در طاول کا کہ ایسان میں مکن بھا کو بھا کہ ایسان کے درجے والے اللہ بیدا بموں کے چاہدے افغان کے میں صداع ہوں ویران کا اوران کے الاقراب کی میں انتقاد کا المان کا المان کا المان کے الم مدارات کے انتقادت ناوال کا کے اللہ اوران کے المان کا المان کا المان کا المان کا المان کا المان کے المان کے الم

واعتر إعكر بالصوام

toobaa-elibrary.blogspot.com

فنف الجوب

بودهوال باب

IAP DO

الم تفوي محتف كات اورأن كه إخلافا

ان میں واقعہ ما انتخاب اس ما خاص کے کیے ہو کا رائید مداعث کا ان کے نام جعم "عیر الم تنفی
الد مقتران اس است تنفی ای کالم اسران کو جو ان حقاق کی برایا جو انتخابی و تنظیم کی اور الم سیست کی بروا الوست الحکار کرنت نے ان کارگی بیش کی خصوصت میں کار در ارزا کو خاص ادر میں این وجہ تھ بھڑ انوال بیان شاخل مجھتے تھے و پہلے مونی تبدیل نے اس کیشنی کی اور انتخاب میں این فراس کا موزود ہائے کہ ایا جواف کے ذور کی نسان استان میں اس کے اس کی کار انتخاب کے اور انتخاب کے اس کے وکھی تشریح کرنے کی اداف دیشان میں اس کار سیستی تال کی انتخاب نے افراق کار مواقع اس بھی اس کی

صيقت رضا

مب سے بیلے حقیقت رضا کونا بٹ کرنا اور اس کی افسام کو قائم کرنا ضروری ہے۔ اس کے اور تیقیقت

مال دمقام ادر دونول کے فرق کو موض تحریمی لایا جائے گا استادا ملدتها لی

کتاب ادرت دخا کے معندی افزیہ جدادات کا ای پادائے ہے اور ی تافی نے مشد بایا وینجائشہ عُنیا مُورِکہ اُنڈیٹ آ اسٹران سے مائی ترا ادروا طبیعاں ان چیٹ اور اور ایڈرٹ مُنجائشہ کچھ اسٹرانیٹ ایڈرٹیٹ کیٹ انٹرٹیز می میٹن انڈوٹو کے سامندی کا ایس میں انداز دونے کے بچھڑے کا فریوس کی بیٹر میٹائش طبیع نے ذیا واق طعم الابعان میں دعنی بالندیاً آیاں کا بروائش کے بالیم واٹ میں ساک درایر رائٹ کا انٹرٹ کے ذیا واق طعم الابعان میں دعنی بالندیاً

 .

سید اور نیز میزیاسی تواردی سید در شدند که در خود که داد با بدار با بدار نیافت کا در بید به ... وایدنا از خود در کار میکند از این که بدار خود که بیدار این بیز آنستر که اینا خودی سیداس دادن با کمه مهار که بیشند از میداد که بدار خود را این که بدار خودی این که با در خود با در که میکند و دارگذی میدود ما ای تا یده بود را فرد که کافام سیدی خود دارگذی وارد و برند اید این می این دارشد تا بسید دارگذی میدود

ار دادی معدال خدار معدال معدال می سده است ما ای دو این این بدا در این در شدن سده نوا و در در این در است سده نوا و در در این در در این در در این در در در در در در در این در در این در در

برگزیره موکدرای به مساوا تعییدهٔ خارش و باشده باید کارگ ای نقات مداد و ایر کمران طور بر با تعیید به خارجه ای که دل میشاند فاق سه بریز ادر خارش ای تعدید به نیس مداخل تا می کوران خارش به خارجه بایدی که ماکن کورش این برای که که که در این این سرخت محاود دادی این موکن سد مداکد داد. محالت این که برای می سازاند موجودات مصادل دارد تری این برای میشاند دادید. برای کار این این موجودات بیرید کلفته و در دارگ می داد و تری این میشاند کار این این این این این این این این این

لغير فى پدرائى جرنامىيب زيال اوردائى رونك فى جونا توخشودكا فى الإون بساس كى راما

باد ننا هی ہے اندعافیت کی ابندا۔ پسرا میل الشرطید کلم نے فرایا " بوشخص ڈاٹِ تنی ادر اس کے عمرے راشنی نہیں جزتا وه اسباب ونااور فيسب كاطالب صاور اس كاعمر كار آفات ومعاتب ي

حكات محكوم عيد العام في : وُلَّنى على عمل اذا عملت وضيت عتى فقال ولله تعالى استك المتطينة والمصيامر في فخذ عوسلى عليه السلاع ساحية حشيق عا خاوى والمتعاليه بداوس عمرك ن مضائى فىصفىك بغضائى أيا بارى تفافي وكامرتا بيعيد بى سرائيا مرول اورتيرى رضا ماصل كركول عكم وال سے وسی علیہ السام بر تیرے واڑ وامکال سے باہرے ، موسی علیہ اسلام عدد میں کرکھے کھنے کیا۔ دی كان ول براا ا العالمان برى رضا ال بر ي كونيد على برنوخ كان مطلب كرب أدى داي وال الى بومائات توكر إذات ق اس سے دافى مومانى ب

بشرطاني في فينيل بن ميان معروج على ديداور مناج فعنيلت كس بجز كوماصل مع فعني شيك الدهنا ەنىشلىمن الزچە كالاندا الادھى كالبيىتى تى نوق ھىغۇلتنە "مىنا كۇنىچە فىشىلىت سىركوگوماھىپ دىناكە دلىمى كى تى الىسى دىنى - نداجدار زوندى الى در در زوس ادر دورجد ادر داري ادر درار كان الوقى معد رضا كاديرك فادر درميس كاصاحب رف وفتا وراكاه بمرورت استاذ باركاه سيدا مثل زوق ب اس حکایت سے عاسبی محتیج الی تا بند جوتی بے کردونا بیٹ احوال بن شال ب اور انعام بنی بے محققے ماصل کیے جو کے مقامات میں شامل تہیں ۔ اور زیر ہے ہی اتقال مؤنا ہے کو صاحب و شائعتی جو سکتا ہے بیٹم عیلی اللہ مير خرابي وعادل مي فوانت : استخلف الوضاء جدد القصاء "بارى تفائى مي قصا سے بعد رضا مانگا مول." ینی بھے اپلے حال میں رکد کرجب تیر ایک زائدل ہو کو مصے رامنی رضا پائے ماس سے خابت ہو اک مضا کا سوافضنا ك بعد بيدا موذا بعد كو كدا أرمضا مغذم موذر بر مون رضا كا اداده و مكذب او رمعن لداد و رمضانيس كما مكذا -ويالميكس بن عطاً ولا تصيي : الديشا نظوالقلب الى تنديم اختر بالالله للعب ومناضا محتقدم اخذار كل كويل وجان سينمرك كالام بيت بيني يو كجدي رونما جوانسان مع يحي كيين تيم ارادة خداوندي ور ساق کل تی کے مطابق ہے۔ شادان جوادر اضطواب سے بچے ، حارث عامبی نے ہواس کمنیڈ فوکا موجدے وفایل

البینداسکون النقل بخش جادی الاحدی او شاه کام بهار پرکیج هایان به نی آن تشدیم کول ایک به کاران به این کار دایا موان و این به امال کارش سے مام البین بازیک می نام الداری بر بین این این بر بر کاران او اس ندینی شان بیده می می موان می استان الموان به این با با آب در دو ایک بازی به در این بر بر کاران او اس ندینی شان می موان می می کارش می می موان به این به می موان به این به می موان می موان به می موان به می موان به این به می موان به این به ما به می موان به موان به این می موان به می

الإن بير تؤاخ التي استنداد بين استنداد بين استندال في السائد عن الدين المسائدة و السائدة والفيزة ع المعتقدة في الوركان كشفيا الانتقاع شيخ بيك ما لوركان كما تشار والإنقاء وكوالم بستاكان أن يوال مؤن المدينة بي المواكن موال حدال بعدا مشترج بيكا المنازع والمواقعة وكوالم بستاكان في بالمراوية " يما كما كل كيفترا والمستدرية ووليك الحراق كالورتون بي ما تفاقل السيديد كما في نجاء لواتها " كما كما كل مستوال المواقعة ا

دىدلىش نے كوركم " أبيل"

أوكياجا بهته

وي وضاجا بنا ب برع بالمن كاسوال مي يد انبس وا

مشائل نے مشاہد ہوں کھر کہا ہے اعتماد جا میں بالدہ کے مدافہ کی دوراً دی جو بین میروال کو دی گئیں مگر اب مؤدی ہے کہ مادال و مشام اور آن بران کیا ہے اور ان کی سور د قالم کی جائیں انگر تھے اندور کر اپنے وال کا امرائیت کا کھٹ ارائی و جو ایس ایشا و اسٹرو میں کہ

حال ادر منفام كافرت

حال اور نقام کے اطاع الی تعویٰ عمداً استعال کرنے ہی اور ان کی جدارت پی اکثر است استعالی ہی۔ الرحمین تشمیر علوم پر جیشز ال اخاط کا مہارا کہتے ہیں۔ اور ہی دور ہے کہ طالب ن الحراضوں کے ہیے ان کا محص خوم جوال اپنا خور ک

ب الرج ياب التي فيل مدود كان مب مقام نين اهم يانشري مرودي بي يعب وفي بمت ادر بالموفى الله

معلم ہوا بلینے کافظ مقام پرفع میرافاعت کہتے ہیں۔ اور تمام فتح میم کے مافد جائے آقا من کو گفیسل اورميني مفظ مقام كي ارب بي معطب كوركوس في فاعدك مطابق مقام بعم بيراة مت الدجلة أقامت كر بخف بي ادر منام بغتم ميم قام اور جائے فيا مرك بخت بي - مقام سے مراد راوي مي كرا ابون اور ال مغام مص متعلقة قام فرأتن كويراكرنا بيسال تك كدافهان كرنا بدامكان يقي جوما ني كدا مصدور كال ماصل ويبكا ہے۔ یہ روانس کا کی نیز کیل کی تمام سے قدیماتے میں مقام ور کا ہے دو مراا ابت کا بمراد بر کا اور پھر ولى كاريش ومكاكر بيرة - كولى الاجت كادى بو- بغيرالبت ك زمالاد بغيرة مك وكل كاريارى

تفائل في فريع جرائل عليرال احفروى : حصاح مالاً كدمقالة مقد المع الماكوني نبي مل ك يل

تمال و وكيفيت بي وفي عود وبل كالون ع كسى ول يروار وبوريد الساني فاقت مع بالمرب الى كيفيت كدرودكورك سك ياكشش سه ما صل كرسك مطلب يدب كمفاص عدو طالب كى داه أوردي حدوجداورحب انتطاعت بارگاه ي سي اس كورجيكانام يداس ك ويكي مال في الطف وكرم خداوندى ب يوبنير مجاجه قطب الساني كوارنال بوتاب مقام على اورسب إورسال فعلل و عطائ فداوندى بصعاح بمفام إفي ما ووص يرقرار يؤاب ماحب حال إني وات مصدم إس مال مي سرتار بوئا بي واس بار كا وفي صوحا بويدال ومشائخ كامير، افعان ب رايك كده مال ك دوام لا قال ب دوسوارد والى يعزكو في فين كار عارت عامين ك فيال بن عال دائى يعز ي اس كاستندلال بكرم يت انتوق القيام ورانساط مي مال كي تحت آت بي او راكم مال كرووام يدم محب محب اورشتان مشتاق بنبي بوسكار جب يك حال إنسان كاصفت مر موحال ك فعظاكا اطلاق إلى بدنا رواب مي وجرب كروه و صال كومنحد الوال تعود كرف جيريه بنال كورو حقال كي اس فول مين الحاسركيا كياب : منده دلعين سنة ما اقدامني دينه على حدل فكروت الذينة باليس رس من إرى تعالى في

مقام مقررة بور

فحكمي ابسه عالين وركابس سيدي دل برداشة تعار

وگرفتانی دو بعد الدکتری برخیرت فرده به این که با این است که با دو است نداد و این است است است است است است در در کا است به است در به کا است به است به

بالمشروعة الأن التجاهد العال فايترات إليه الى المراجد كان فارتد وعدم وجاء ما مدا يله مهت بيده الدووري الوه باترت والإمارة ومن كسه الدوكي التراق بيري بالكان كان والرواز وجاء والرجوجا المساعلى الكان المسروع الوجوعة سيت ورافاع المناف المالة مايدا الماسة المراكز في تراتب المراكز والمراجد إلى ا

توک پیدید نوم بیدی فرای هندی به استران و برای در میکن میکندیده می با منده اید واژ شوخ اینان ندید. مداننده است میخود ارزار بی این ملک جدود دو نام میکن را ما جدال این بید کهر برای جاسید در در تاجه بید در در این چهاری بیدان که سال می بیدی و نام که بیدی بیدی بیدی بیدی بیدی در این بیدی در این میکندی میکندی میکند و این میکند گرفت دار و امریز و امال کام میدیدی رای تاکی که در این بیدی که این در ایدی این و کام میکند و دارای ندید. کرود داد و ایدی و امال کام میدی رای تاکی که در این بیدی که داد شده این این میکند و داد این میکند و دارای میکند

بإقصاري

قساری فرق کے دل ایوسائی الدوان ایوسائی اور ایوسائی اتازاع کید باید به برگدارید به در این که برای الدوان ال

سارلمنقودس

يدلك، ورزيد فيورون يل بن سنوان أبسطامي كيديد وري احديث الديندك إلى طيستان عدم من الديندك إلى طيستان عدم المنطق المنطقة المنطق

البريد كمي فرمكن حيزكا دوي ميشرباطل موآب اوراس كالقيد عال مرقب عاحب موض ك ليمتي صنت

الدالمان منى كوف بكرف يرقاد نبس مت كاف واز فدرنة منا بالوطقت عدينانه ينبس موسكناكه وه كشن كرك كوفه مند بداكم كريشائخ كادكاس احدراتفاق بسكموده ي أدى الراتاع بزاب وتنقيم بو اور عداموال سے اُتنا و موجا موت اطراب كا خيال بي أركتن دواركل كرما وى السنس سے مطر موكن ب . كوك يغمر على المتعطيم في فرايا وبكان لدته كوانسباكوا أردة الأنس ربطة قردف الدل كاسي صورت بناء اس كى دوسوزى بى ساندما ويدا كارى كى كافل أنا شرك مديج ب وعرب قل كاستنعد يه وكر شايد ياس تفاق از دا و کرم ان کی طرح ہی بنا دے ہی کی نفل کی جدی ہے تو یہ علی اس مدمیث بنوی اسل اللہ علیہ وطم) کے مطابق ہے من تشبه بقيع ضوصنه ، بوتنعل كي قوم قائل اخيارك دواى قرم ، بشر ليكوس عام ع كامون بين أسكاس سعده ورا موادد إراكا وي سامد كاكن تنافي ال كريا تقيق ومما في كدووان عكول دے كا كسى منتنج واليت كا قال ہے ، جامات منا مات كا دريد بنتے من يمن مول كرمالات برمورت والحسيك ين گرفتروستي كسيد كافست اليل است اور فيا عات سعورت يزونس بوت. فيا دات كسي حالت بيري فليمنني كابىپنېيىن تكنے۔

اب پی سکروسی دستی و موفیاسی ایران کن کراری خنقشدخالان تورکز تا مون اکرای کی بسی کیفیت ما مف

أما تدورامهام دورمومات رافتا دا مدرساتي .

ارباب ما فيمشكر كالفظفيمة في تعالى كم يدرستول كرف بن ادومو محمول مراد كم يدوكونشر يدوني اورمون ويش ارى صلايدن في الما ميداك يكر وكالسركوم ع أخل محصة بن اورك موك نسرے اور سادرال کے سوکا رُکم کورجی دینے میں ان کے خیال میں حوی نیادادیں کی صفت کے خاص المنقامت يرمونى بعادراكيت كاصف عاب المقرب الاكريك كركومفات بشريت كم نعال اوقف يريني مؤاب المان تريز اختيار نصوف اورخودي كي فابوزشكو ظهر رزيرمة اب اورمون و وقتي روبار ر دجاتی من حرلشریت سے الاز مول یہی قریس کال د پائٹے ترین ہوتی من بین نخے حضرت داؤد علیہ السلام ہا

مسومی شده داد. در بارسی این بارای آن شده سازی داد. سازی داد: شد مرسکار داد. در باز انتشار خارد می بازند بر این انتشار خارد می بازند بر این بازند بازند بر این بازند بر بازند بازند بر بازند بر بازند بازند بر بازند بازند بازند بازند بر بازند بازند بازند بازند بر بازند بازند بر بازند بازند بازند بازند بر بازند بازند

صور کو کو خید مده دیده است باز دو در گلید به داده که بردگاری ای کستن دیگر کو ما انتها به کارگرامس کا معمولی ای سازه به کارگرامس کا معمولی این سبت کارگرامس کا می بیشتر این می بازد در سبت کارگرامس کا می بیشتر به بیشتر به بیشتر بازد در سبت کارگرامس کا می بیشتر به بیشتر بیشتر

190

كشنالج

مالناموس فق كلسة قاب ومين كم تجليل كاندي يوشيدار ومدارزر بسرشعر ابن في ما فريرما في يا د نشاب کم بوئی نیس میداید بادا-

مرے سروایت نے وہندی کت فعلی رکھتے نفے فرایا سکر بازی طفال ہے اورمی رزم کا و مردال. ين عي ان كي م افت ين كي كت بول كل مو ي كل كل موت مولاب سي الله و والله الله كل موت مولاب كالعاك ب بى ليدوم ووالعامراف موم يوال كي مينزي ومرارات و اوس ن من في المستعلق مشوريه كابتداي وهبس رس كسريا إول من تباسي جال انول في أوا د كم يعي يمني بال كمك ال المعمل كيا اور المعين كواكرا طريعيد الصور كر اكسك ماير مكير انساني كوريا وتباحث كم عمر بوكئ بين يس كمد بعد اللافي عالست كالكرنواء لي سوجاك بندا ما لى ق اور جوداك خار من الصرك العاسمة جنائي كر كاقتصدكيا - مشائح كورد حاني طوري ال كرا له كاخر موكني استقال كے ليسائے - د كھاؤمور ت باكل

مِل كَلَ فِي الدرد اللهِ وَي مون بال بالريك ! فَي مَن مَن تَع فِي إِنَّا أَبِ فَي مِن اللهِ لِي لِيكِم بِن كرا مراس كى اولا وموس جينيس ب وليت إسكول كي قر وكيا وكيما وكيا ماسل كا ماورا سكول وأس آگته وأب في دارا مالت مكوم مل كل القد أخت كريكي البدي ما البدي ما صل بوني ادرها جزير وكروان الايل المشارخ كيك حرجا الي كيد فرق كروم ويكفرك الوام ب أب في صلاصات كديا ور أنسب مرك

كالمال فرماويا:

مكر دراس الني ذات كى قالاندار صاص وكسد حالا كرعفات بشريت موجود بدنى بين يدايك جاب ب ال كريكس مع ديدار بقا بوا ب جال صفات بشرية خمر بو مكتي من ريدم ومنطب كرمسكر فاك ويب زب كركوشكور كاصفت يرايك فالمصفت بصاوحت بك إفعاف تتدوير في ميدان ل يديرو كب. كرجب انسال مفات بشريت صدست بددار بوراع وقابل في ال كاول كوايدا فرا مجت بي معود سكر كالزافل وفايت بعي مي سي

الإيزير كأنسيد منجود بي كانول في مالت فليري يجلي و معاذً كوخواكم العداديد أيدكا كما جال ي التخفى كماريد على ودر لمن المستطر في المرتبار جوات والدين في والإي أب كما

1940

لي بين. كركود بين كديد كان بين را مرادندا و مدت الله و الم الدار و المحافظة الم الموافعة المستهام كم الموافعة المستهام الجديد المارة المناطقة المسروحة المستهام المستفيضة الموافعة المهامة المستهامة المستهامة المستهامة المستهامة ال كرد و المارة الموافعة المسروحة المستهام المستفيضة الأمورية لم المارة المستهامة المستهامة المستهامة المستهامة ا

کر دو درسان مو کوری در سری موسی می مودند. موکی در درسان می میشود به موادند می مودند به در موسی در در می در درسان می مودند به موادند به موسی می مودند به می در در موادند به موادند به می مودند به موسی مودند به در موسی می مودند به مودند و این موادند به مودند به مودند

جب، تآبِ سا نوطوع بوتلب توست ويوشيداري كوف قرق تيس رنبا

می کان دوبرای واقعات نفر محمل این اید شوان بی در شریع با کند در شان که به شود کان که به شود کسیاس که کنده در کمه کار در است در کمه را صرب بیان با در این با در ایس با در ایس با در کان با در کان در در این می در دادم می با در سرد در در کان که در میزان در این که در بر موجد و سد بداری بازی که کور شود برجاند. در می مورم به میدند که می در این کان که در بر می در در در می در سد بداری به در کان کور شود برجاند. در می مورم به میدند که می در این کان که در بردی و در در در می در در در در در در در در در می در در برداری در می كثفنالجوب

بر بلینور براد بهنید در محات آن فرق آنها بوجی نے بابی کردیا معاطب می دارد ترکید عمیت استان کشت آن کشت اداری میرد دار کوئی گفت کرنے نئے ، اگریسر آنا یک که سال آنارے دور فارگیسی ہے۔

لهيجب

اس کانوانسوٹ کے داکہ دوائد اور اندر ہی گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے کے بیٹر نے بیٹر اندوائی کا انداز کی انداز ک تھے۔ اس کا فکسکے سوار تھے اور اس اس کے بسام رائی کا تھا میں بچھے جو بھر کی سے کہ کا کہ انداز کے بھارت عدائے۔ بھری کا میٹر شہر انداز کا جائے ہے۔ ممکنٹ روز کے معاون کے کہ کہ ہے۔ انداز کا جو انداز کا میں کہ کہ انداز کا انداز کا انداز کا میں کہ اور انداز انداز کا میں کہ کارک ہے۔ وار انداز انداز کا میں کہ کہ کے انداز کا میں کہ کارک ہے۔

کالا عقدی ہے کرمیسیان فاضور سنو بسالال جاکریان تھی ہے دخواں بنسکم ہاں اُرجیکے۔ پرچ کیلی اکسام اِم جمعے نے کہا تین جمعیت کسید پر 'وائد آل جوال کا جدے اُل کا کام ہوں۔ جاست کے بیعرت کامزیدنٹ ہے اور آئین جمعت مامل کی آو وی کار کے جوسات کمشری والدی ہے۔

يستندن مرور نه كما" ياننج اسكوم مودوا أما في مفاحد من الرب تكسيد خاليس بنون السان في أها في

q-48.

جينشك ذولا تم خداكيد جيد جرموري فالانكساس يقصص مال كانهم عند المرقوع فتن التعانيد مجتند كينة زاريد دول جوريد أن في مناسبين شن في الديكشش معه ماسط في يجيكي وقبل كام فضل من المطاع التدبيم كالمنا الشراع.

٥- أوريم

وُرِيَّ کندِ بَعْوَنَہ کے بِيرِيُ اوالِمَن الذي في الزَّدَى الأنْزَال كُندَ بِيلِ يوال شَكْلَوْنَ کَمْشُودَ عمون مواد الدُّرب بل دوائق من قبداد تاہلی برائی مکنٹ نفر ان کا کیشنا تھوں ہونے دورہ بعد و المعرف کو فرائے اشوا بھیرے نفر ان کے کہا کہ اندیج نے ہے کہ جا است کا من مسامسے کا کاروز کھا جانے دو جات بندا فارگزام آذارد بند تقداد کمیشد تشکیم که است در فرد این فرد فرد بسته دووان قابل گرفت به بزو به است کو س افغار فرد کارشید شدند بند این این به خوات سنده بیزار کارگزی ایس بسته میشود به و است کو ان میشمود کود در بین مدارک و شدن به بین بسته بیشد ایش که نشود و کمیش و دوات سکه با بسیدی ان میشمود برای کرد کارسی شدند به تبدیر شدند و دو فرد و این میشود و این میشود و این میشود و این میشود و این میشود

باری تعالی نے والے درگیا درگیا درگیا۔ واحد دورمول کو بیشاد دیرتری دیشترس: بیا کیت ناص اور پرمائی کارکائے کی جس از ل جوئی ۔

ا و و دوستان با چاہدی اور چاہدی ہے : باتین میں اس مورسے میں ان ان کا ہم اس میں ان اس کی اور مرکب ایستان اور کی کے ایک بھی انجامیت درات کا سلد ایک اور میں کے مطاب میں اور اس کے مطاب میں اور اس مجمع ہے ایک قابل کے کہ بھی انجامیت اور ایک میں اور اس کا بھی اور اور اس کا بھی اور اس کا میں اور اس کا بھی اندو مقر سے معمومی اس کا دور ان اور ایک اور ان اور ایک اس سے دوروں کا دوروں کے دوروں کا میں اور ان اور ان اور ان ا

اینار که دوموزین بی ۱۱ اینا پرصاحبت و ۱۰ اینا چرست. معاصیست ایناد کوشش اوژ کلف پهایتا چه دگرمجوب سے اینا در میسرمرت مرتب مرتب به را بسیار

کیفتر میں جب فام کیل کے مونیل ایک کا اور برایک کو اپنے مورک کو اپنے مورک کو افثا و بنا یا آو وی ، وقام ایک معرف پر موزا گرفته برکار در بیان اور بی کار برن کے اور برایک کے اور بدائے کہ جو اس بیک میکم مواکن اور سے برایک کے مورک کو باریک کے موکر کا برایک کے موکر کا برایک کے موکر کا برایک کے مورک کو بازی کا مورک کے اور بیان کا مورک کے اور بیان کے مورک کے باقد میں مورک کے اور بیان کے مورک کے باقد میں مورک کے مورک کے باقد میں مورک کے مورک کے باقد میں مورک کے بات مورک کے بات مورک کے بات کے باقد مورک کے بات کا برایک کے مورک کے باقد میں مورک کے بات کے باقد میں مورک کے باقد مورک کے باقد مورک کے باقد میں کا برایک کے باقد مورک کے بی مورک کے باقد مورک کے باقد مورک کے باقد مورک کے باقد مورک کے بائ منام خدمت بهد ودون من موقت الدون خدمت مد المواجه في من "قصد في وفي المواجه في المواجه وفي المواجه في الدون الدون الدون الدون الدون المواجه في المواجه في

اق مدائد کا بسکر این کو کم می کاد گاری به داند میشد و کاد گر شرد او که کاد و زندگی بدد بر ماه برد این مداک به اکامی کی به این کی به کاد در که رای خواش می کند به دو تند دان در است. بر ماه برد کام خواش می کاد سده در افزار که به سعورات در کند به که برد به برد برد به است ایس میشد و تناب به می میشد که میشد به ای کامی شده به میرسی می باشد و این بیشد به شده و میشد به میشد می افزارش که و این که در این می مناب نفود که می می میشد که اندوی در در این که ای کاد در در برای که که در در برد که فازش که و این که در این که در میشد برای که در در این که که در در برای که فازش که و این که در این که در این که در در این که در در این که در این

کیٹ بڑید کار دو بائن ایک سوال میں موکر سے تھے۔ اور برطاس کا خواج اور ایک باخید نیا اعداد اسکید بیالیہ باتی تعاد دیک دوسرے سکھیلے انٹیکر کیٹ سے دولری نے بیاتی و دیاس کی اروزی سے فوران کی شخیر برائے۔ دعوی نے جب دیکھاک مرحد دی ایک بائی ہے تر ہی نے بائی ہی ادار دولار سے داران کا کیالی نے باس سے بائیسز

4 17 co

ي تشاكلي إلى نشأ مداخ ساجها التخريسية عد يدنوي الل ونياً وكالكي الكوكر بالمعاقدة وكالما أو المداخ المستخدم المستخدم المداخ والما أو المداخ والمتحافظ المداخ المستخدم المداخ المداخ المداخ المداخ كما المرافق والمداخ المستخدم المداخ المدا والمبدأ قدا

جب حفرت الماكرم الله وجرحضور ملى الله مليرو ملم كربسنر يرلبيط كمي الاحضوصلي الله ملب والمحضوث الذكرية كدهراه كاستفريخ كالفايل روق افروز بمكت كفارك في تشريط الشونيرولم كالقعد كرمك تھا۔ باری تنا لی نے جبرائیل اور کیا ٹیل کو ڈوا یا تم دونوں میں بھائی جارہ ہے۔ ایک کی عمر دومرے سے درمانہے۔ تم بی سے کون دوس سے کومقدم مجر کر سیلے موت کے لیے تیار ہوگا ؟ دو وُل میں سے کو فی تیار نر بوا ، من تعالیے نے فرایا علی امقام دیجیواس کے اورم سے رسول ملی القد طیر ولا کے دربیان براوری ہے اس نے قبل ومرگ كۆرلكادى بغيرسى الدور كى الدىلى كەلىتىرىلىدىلى كىدان دانى كى بىيىش كادرزى كارتاركا نىدول نين رجادُاو رتيمنول سے ال كى مفاظمت كرو محسب كلم دونوں زمين يراً نے اور معفرت على مذكر كا اور ما يكان بطركته جرائل نيكا : يخ بخ عن مثلث بيان بي طالب ان الله تعالى بدا هى بث على صلابيكت مناباش اسفرزنوا بي طالب ابترے واليكون بومكما بھكرى فنالى تيرى فعيلات اپنے فرمشتوں سے بيان كردا ہے ۔ اور نویٹھی نیزسویا بُواہے ۔ اس وقت برایت ان کی نثال میں اللہ بوئی: دور السَّاس مَنْ تَیْنَسوی نَفْسَهُ الْبِيَّةَ أَنْ مُدْمِناتِ اللَّهِ اللَّهُ وَعُدُّيُ الْمِهَادِ لَوَّلِ إِن وَتَعْض جِواللَّمَالَ فَي وَسَتْمودي ك يصابي ما ف فروخت کرد تا ہے اور اللہ اپنے بندول برقبر مال ہے:



كتثف الجوب

بی امریک برد ایک سرچه ایرس می بعدت کند ایک مدون می فات ایک ان ایست کا آس با ری اندان اگر زید بیار نزد ان توسید بود به بیرس میران می با بی بیریزت کو کم با که ای با بیران کا برای مادن کا بردست که مدا فاتری آمنون کا کا کم کا برای در پیری کا ایک موارس بی جمع به اس کا برای مادن کی بردست کارک این انتقات کا بردست بی مواد نید با بیران بیان برای با بیران بیری که سیمان کردان به بیری مواد که نماندن بیری مواد می مادن بیری مورش بیری برای بردی بیری مواد نوان بیری که روی بیری که سیمان که ای مورک بیری ک مدارس می مواد می مواد این بیری مورش بیری برای بردی بیری کار بیری که این بیری که در بیری که این بیری که این مواد در بیری کارک بیری مواد که بیری بیری که در با بدای که در با بدای که در که در در در بیری که در بیری که در با بیری که در با بدای که در با در می که در بردی بیری که این مورک بیری گار

ند ب اوربیرے واسمیلیشنده بی مط مایل ، فران فداوندی آیا ، اس بندے سے کو یا موت اتفاق تھا ۔ واجت فاغر نئی و باادر تقیقی می واجو کی شفا صد کرے کا وہ پسنست میں جائے گا ،

کمایا بین نے مسید کچھ در کھیا ۔ واپس اُٹنے ہوئے شیرنے فعیج نہ ان میں کہا اسے اعرفقے کا ابْنار کوّں کا کام ہے۔ مواج همت جان وزند گانی ابٹارکٹے بیں یہ والی بھی دکھیرین نے مسید کھیے تیاگ دیا۔ یہ میری تو ہ کی

toobaa-elibrary.blogspot.com

r.0

مر المنظمة من المنظمة ا المنظمة المنظمة

اور شير (ما يدَّدُ النَّهُ اللَّهُ عَيْدَ سَيْسِيلِ، مليه إلى المي النَّهُ السَّنِي اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المعالمة

كشفالجو

وہ زندہ بن حرب عاددانی مال قربال کرنے اینا صدر کر کے ادردد مشال فق کی سردی کرنے سے ماس فا مے بن سے دوری موفوا خارد اختیار لفرقدمی قرب فی موفوا خارد رحیت از اسے اورائے فعرب سے وست برداد بونا كريا اينانعبب سے بحب تك طالب كى روش اكت في جد وجد كك محدود جود واس كى الكت كا بالعث بوتى بعد جب جذب حقيقى كارفرما بوتو اس كمه جلد افعال دهم رهم وحات بس اوراست تاب اظبار بنين ديمتارنان كوكونى امرد يا جاسك بصناس كى وضيح كى ماسكنى بصاوريسى جزواس كى فرد منسوب كيا جامكنا بعد يفول سبى رحز الدهليد مد غيت على فسااحكى بندسى بد وسلامت عداق الموصوف فاشا ابوع غائب عن جبيع ن ليس الاالعباسة الملهوفة: "و مجد عدود مرًا مجعا أي غرزى. بيرى دخان منا غريبوكيكي- أج من سرچيز مصر و مول اوريجز الخيار مجيوري مريد يامن كجيري نبس -

اس کتر نعتون کے وک سحیل تنزی کا افذار کتے میں پھیل ایک بزرگ اورفال تعظیم مونی تھے میں کا يهي بيان جويكا معدوه ابينه وفت كے باد تنا و نص اور طریقت ميں ال بست وكت دران كى كئ كرا ات مشہور بن بن كو يحصف سيعقل قاصرب ال كالولي اجتماد عبار فض اورياضت نضاره واست مريدول كوعابره سد كال يستجادية تف يشهور بكراك مريدكوا تول في عمر دياكرايك روزماراد لفا مترا شدكتار ب دورے اور فرمرے مدر بھی می وال محرکهاب رائیں شافل کرور مریف فیمیل کی مال تک کرو مو نے مل می انشدانند کاذکرماری رکف لکاس کے بعد حکرد یا کراب ظاہر ذکر تھوڑ دومرت یادر کھو تھے برہوا کہ مرب همن ذكر يوليا وايك ون اليضافر ش يعيم ابنوا تعاكر إك الأوى اس ك سريركى يون بين لكا كريو قنطره زهي يركي لغظ الله إن كا-

سمسلى كننزلسون بي مرجدول كالربيت عجام واور راضت سے كى جاتى نفى فورىت ورولتال كارول يروانون كارحز أاور منيدى والق يرمرافية إطى مي شائل تربيت نف

جابره اور با صنت در مل فن ك خلاف علنه كانام بعد باصنت وغابره كى كوني أميست نبس جب بك معرفت فن حاصل مزجد المالي معرفت نفس اور اس كى تقيقت بدان كردن كار اس ك بعدمها بدات كي خلف حقیقت گفس او معنی جوا نفس که نوی مینهٔ می بیز ری تقیقت اور املیت بسد ماه زبان بر منطاکی خذف اور شفاه موز ل بین

نس که نوی سط کوی برای حقیت در دهید به به ما برای این منطق کی آند می تعداد در انتخابی از این منطق کی آندان در تعداد در این از استخدار به آن این به آن به آن

FE. O

كتف الجوب

10

بیوب فقت مجمعها با ما آن اوگر کی ندستان بود بی شخص برقی بستان و ما کفش کیرفوب سے آنا کار کرتا بے: آنا و نو می از کا اور شور برا می بسیاری شان خصار دو جیدا سام کرداوت و می بسی اور ذرایا آیا سے داور بیرینانس سے مدامت کریس زی درکتری س کی حدامت میں ہے:

يرمسيادها ت بل ادرمروست كريك وصوت كى منورت بوتى بيركوزكر وسف از فود فالمنهم بوا وف كالحضاك يه بودوون بني ويساقات كالسر وكلية كامزورت عدال كالوان كارى عراضان بملت اور الك عائدات كو يما باف يطالبان قريرى عركوري والتي دات كوكف سے قام وده دوم ع كوك مجريك كارجب انسان في معرفت مذاوري كي وات كامون بوتابي بعن يسلم اس كوايتي مسرفت مال بوتا جاجية تاكر بينكر مادف وكوكل تبلل كقدم وكيد سك ادرائي فتاساس كي بقاكر مجد سك ينس قرآني اس بر تناوس من نفال في كاركواني وات كى جالت بن منها كيا اور فرايا : وَمَنْ يَرْخَبُ عَنْ مِلَّةَ إِن هِمَ إِلَّا مَن سَوْدَة فَشْدَ أَبِرابِم كَ فَت صده ومت بردارة عب بواب فن سع بعرب الكيدير والقيت في كاب يوافي فن سے بي فرع دوم ج زميد خرب و حضور ملى الد عليد وكل والا : من عدد فسد فقال عود ويدال من عرف نفسه بالفشاء فقل عرب بالبغذاء ويقال من عرف ففسه باللك فقناءع ون ديه بالعرِّ ويسِّال من عرف نفسه بالعبودية فقاءع ون ديَّه بالوجويَّة جي في اليفض كرمنجاناس فالبصرب كرسحاناجس في الفض كوداني جاناس في المصرب كرباني جانا يعن كمت بين عن ابنه أب ومقر يحماس في ابني رب كويور وكا ابنى كمة مي من في اينظى كومودين كم بلي مجمارس نے خداکی روبیت کو کھا الزمن جواہتے آپ کونہیں ہمانیا دوکسی چیز کر پیمانے کے فایل نہیں مؤلد افتح مونا جاج كماس كامني معرف فنس صعراد جلت افساني وافسانيت كى معرف ب البقد إسلاقول، كاليك أدوري مجمناب كدان الرروح يجوي فيل اوريكم من زروبا ميكل كالتيت ركمت عوال كانفام اورنياه كاهب اورجي كي المرده كانات كمعي الرات مصحفظ إص اورتق إس كاعفات می بینظر برفلط کو کرففظ افسال روح جدامونے کے بعد می عائد مونا سے جب جمر میں جان مونوا سے و در دانسان کما جا المب اورجب جان کل جائے تومرد وانسان- علاد داندی بل کے جمع مرجمی جان افات رکھی گئی

ہے گرمین کا دوران ہی گئی گئی در ایس بیدہ کا میں درجانا میں تا قبین ترون و داد دوران و کا دان ایک بالیک ایس کے بیدہ کا مدول ایر میں بیدہ کا کا فی اگر ہے بدا کہ ایس بید کے ایسانا میں اس ان دور میں وہ میں دول میں مدول ہے جب میں کا کہ طریعے میں موروں فوال کو ان کہتی ہم اوران فاک کے ایسانا میں کا بیدہ کی بھی کہتے ہیں اور میں دول کا اس معظم دوجات کا دیر بیری کا فلاک کی جمہ میں مقاولیات کا ان ایسانا میں کا بھی کہتے ہیں کہتے ہیں کا مالیک کا استان کی مالی با بدوان کا ایک کے اور ان میں ایک والیک کے ایک ان ان ان ان کا کہتے ہیں کہتا ہے اور ان کا کہتے ہیں کا اس کے اس کا ان کا کہتے ہیں کا ان کا کہتے ہیں کا ان کہتے ہیں کہ

v I -

دوسرارده دارا المان الميك وق الرفورية وعدان كانقام الماد وتام منات الساني كي بنيا وربرجيز مبی عدط ہے ارکسی کو مارک من کا ول عظیم و کردیا جائے اوافسان کا اغظ اس پر جنورها پر سو ارب گاریز استسلیم کرتے يىكدول قالب انسان مى روح سى يهدنين تفايكه مينان تعوق في ما يدى معالي ما دوكما فى ب و مكت من كوانسان ووجزتين وكمانى بعريتي بعد بهارمونى اورندال فيريمنى بعد بكرانسان ايكسري بعري مرامل الس بعدوري أنحاويهم وروح اورامتراع من بن مودن بعدين كبتا مون فام واقل موقى كافرافاس اور جائل انسان كواست من ران مي كونى البدأ ستريق كويودنهي مؤلد سب وينفيرين سب كعا ندمي رسب بعية يس يميم كا ذرك في الي يجز نينوس كوا نسان كباحاً أسي يجم زنده يو امرده بارى نفال فعال عام ما عينزل كو ونسان كبليدين سع بحار مصيم مركب بن يكران جزول كروبعض انسافول بسي مفقود جل بينانجد فرايا وكفَّتْ لُد خَلَقْ الإِلْسَانَ مِنْ سُلَكَةَ وِنْ طِيْنِ تُشَجَعَلْنَا وَتُطْفَةٌ فِي تَسَانِ شَكِينِ ثُمَّ خِلَفَ الشَّطْعَةَ عَلَقَ لَ فَلَقَتْ الْعَلَقَةُ مُخْدُثُةٌ غُلَقْتُ السُّفْدَةُ عِظَامًا ثُكَسَرُ بَالْعِظَامَ لِمُ الْتُعَرِّفُ أَنْ عَا مُعَلَقًا أَخْرَفُ بِادْك اللَّهُ أَسْمَتُ الْفَالِوِينِيِّ سَتَخْيِقَ مِهِ تِهِ انسان كُوكِيول كه يله وسي بنايا يجرم في استقطر ومني بناكر ابكه مفام يد مكاري المذكريارة فان بنايدي بإرة ون كوارة ونشت بنايا يبريارة وتشت عديول كوفول كاليوال صورت على بي شك وندن في طوائد رك الدرار الجها بعدار في واللب تعدل مع وحل كعفر ال محمط في جو مب صادفول کا مادق سے میرکرخاص فاک سے البرفاک ڈناگل نیٹرات درمورت اُکا اُول کے اور دانسان ہے۔

كنتفت ألجوب

ولاستنده الجامنة كالكراكرد وكالآلب كالمراري كالماري كيم فاص والما ينت كاحتسال طرح مقرب كون عي الصفت كويدانس كمكتب عالم ي المانيت كم يكون عي اور الحق ب الات تقرره معالانكائل بكرفاق تدرست إيماد و في ماجيت مكتاب المات مورة وإلى الدوات والله المنافق برب امراك بي ويرجع وتدريت موك و وفات كل موك الدالية ك تعلى المالي كالكيبية في ابن اويشكل موتى بالمعند بي الفي الدريد الياب سيرايك بودك ليك معنت برواية وموت سے قائم ہے۔ روح کی صفت تنفل بنطق کی موااور جمری جن سائسان مثلا صدونون بہے کل عالم کا عالم مصرادد وجان من رامن مي دول جان كانتاات مرود ميدان معان معناصار بعضي إلى ماك بما اور أتن إدرال مع تعلقه اخلاط اليني فقر مؤل معقر الدرود الدرس جال كانتان بمشت ودرخ ادرمدال التر مان وجدها فت كييشت كافتال الفني إجرات ووست جيم الديم ميدون حذ كالبيشت ودوزج ك فينست قرو يوانست سعواسند عديث مذاك مرق بل رضا اود عنم ال كم معنب كا فيري يلى كادوح فيقت مرف عبوا إنى في فن كراى ورجاب عدوم والمعالم عن من برب كروون سے بنات را برگ رو مبشت میں داخل جنس موگا۔ دیداور بانی کی میشت سے استانہیں ہو گا در رہنا نے مجت سے برواز وزنين وكاله إى طرح سب تك بقد وونياس فن اور وابات ت نفساني كريك سع نبين مكار وتنسق الان كية إلى نبي من الدة بن الدينية ومرف سعر والزنبي بودا - يوسنى دياس ال كاموف ماصل كسالا دا و مراب برده مدورة امت جمردد را مراحك موظات كالدافري مدح إلى ايال كوبرات ك د اون المن المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المائية بن بيت كيد عنى كال مرتب او يحرك في بواد توسى بتص ربيري نفل كال كالم يرجواب اور موس أفعل كال يمري فطاب طالبان در گاوی کے لیے لائم ہے کہ جیشر دوش فتر کے خلاف راستہ اختیار کریں تاکردوج وغفل کی سادنت طريسترفدائ وبل كانقام ب والله اللم.

> فصل مشائع نے نفس کے باسے میں کیا کچہ کہاہے ، ذرالون معری فراتے میں مب سے بڑا جا ب

ر برا برا رسی که خود را در بین بخش که تا بست در اس کی تخالفت جدار قدی کی افاست نام بجدا به مین می است کام به است جدا جا ب به برا برد برا بین این فرود که اشترا که و افزای چریز کشیری مین از به برای به برای به برای به برای مین است که به برای موف قدامات این برای مین این این مین این به برای موف قدامات به برای موف قدامات این بین است می است برای موف قدامات به با برای موف قدامات به برای موف قدامات به با برای موف قدامات با برای موف قدا

مجابدة فسر

الشنبذك وفعالى تنحي كومن عمل كرب على جامعاتش ادراس كاعظمت في الدن الرسنانش بصروب ولت كروك من يشنق بين بالمنعين المن تقوق اس كمد فالي ادراس يعال في مشارح كلام في الربيسية میسند، بدود اورنکات بدیان کیدیگی به برای جدا هذاشتن کاری مصلیندی تا به به با باشته به با باشته بدانه بی فیارش سے دال بدیان فرائستهیں کینیشن بیرد دانورا آرا با فیزند میری روز کھا اُنگاری کے تقے ان کافریت دوراز جو اُن ایک کی فیل بیرست دیم کرتھے۔

معافقين نے مجامدہ رزى ناب كى بدورا سے شامه كاسب كارے وكر روك نے جامد كوشاده كاذرية ولدد باعدوهال كي المصول في من وسى كربست التربيان كي من وكامراني ك المدونا میں مامه کونط باست دی مے کو کر ماقب مدنا کائٹرہ سے اور نرو مرد باطنت وجادت ماصل نہیں ہونا۔ لاز با صول الك بليديا منت وكوشش كاضرورت بية اكر المعب خداوندى عاصل مورومر سه لوك كيفة بن كامتنا ود في ك بليسقت كى منرورت تبس مشابرة عن فقل ضاوندى باوفضل خدادندى كي بليطت واضال الأمنيس. عاجره تبزير فن كاذريب والأف كانديونيس كوكريابره الله في موس بالديث مداقع إلى تعالى بريفاط كرجامه وكسي صورت بين ليي منابدة في كاذريديا بيب بن سكناب مسبل كي ديل قرل بارى تفاق برمستى ب ن الله في المساكة النف يديم محم مسكن "وولك بهار سد يليد جها وكف بي بم إنسين إلى را موكما وين ہیں۔ انیا طبیعه السلام کی بیٹنت اور و زنرلیست نوول صمائیت آسانی اور احکار بہادات سب مجارہ کے لیے ديل بن ، اكر عام و الات مناجره نه بوا أقريرسب كي مكلف بركالفعاد و بالورنغيل كي عدا اوال عكم وعن كي تابع يس . الرطن إسبب كو كمر عظيد وكروياب فوقام شرى اورسى نفا فضيحة موكره مايس داسل من كبلت كى منودىت رسے دور على ، زاجا مربوش بعرف كا اور زاباس مردى سے: يخف كا ذرايع مجمعا جاسك ، القعد علت و سلول كونسليم كارتبات فوجد باورانكاراس كانعظل سع اس كيين دلائل موجودي اور ال كارويد مشامره سے روگردا نی اور کی میٹی کے صوابحہ می نہیں ، بم دیجھتے میں کرریا ضنت سے محموظ الیک جوال ہونے کے باوجود انانى منات كامال بن جاة ب اس كى يوانى ببلت مل جانى بعدده تودياك اطاكر الله كوينك البند بهالسب وندور كم تفاعي بجدد النت سعوى دبان ماصل كرانا ب- اوراس كالمعيت عجى ونيس وتحد . وحشى جا فركور إضن صاب ورح مدها نفيس كرجب استي ولي فياماً أع برائي فوالي أمانا ہے۔ فیدی کی بلیف اسے آزادی سے بہتر معلوم ہوئی ہے۔ مگ پلدکو مونت سے الب اک لیاج آ اے کہ اس کا

شكاركي بُوان فرد مال بين بي ما من كي بيل بيد بالمرد الدريا شت كالشناد وي المشكاد ولم بي ونس على فرنالية الدور

شرع الدرمسم الخاص فراض کا المساولات شرح سع معود الله المطاول المراس الموادي المراس الما الحالى المساولات الموا منا محق الاساولات کا الدون مسمولات الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي المواد الما الموادي الموادية المصادلات الموادي والمد الما الموادية المحاديث الموادي المواديات والموادية الموادية ا

دنیایس میمال متعدی می شفت به در

یمان بی مارندین کردند به میرندین که در شدن به شدندی و شدن این بازد به میرن از داده ساز آن به داده بری از واز ا به بیشن سه این کردند و سه برانست که درستاه او بهریدین شدن مستشوع کود و سیدان که این بازد از این میراند از این معاملی و باست برید میرند که ایرن که در بری میرند بری این میرندی و با کارد از این میراندی این از ایران که در از می نمود و کارد و خداری ندیدید بازد بریدی از انتخاره ارکستان بری می ای از

امها آوه ۱۵ مالان کانترونو دکوری به بیشه در کاره کانتران کانترون کانتیزی متابع و موافعه می ا به بیش مودن دول دکتر این به بیشم میشن که دا و بیان داد کان کان برای میشد و با بیشده می کان و بیشده می کان و می برگران برای بیشتر بیشانی برای میشند و کان میشند و میشند و میشند توان میشند و میشند و میشند و میشند و میشند و می VIY 00

المن المجاوعة المسال كل مصند كالى شال مال وجرة المود المساقة المراج الدين في المسالة المسالة

در می کای ده خان کیت برند که در می ناوند در در بین بین با کیسکرد بیان به بر منظام و نادان که به بین با با در دی با این با در می از در اخذ ب بین بین به با با این بین فراد میدان با به در که بینه در اس کنید بین با با در می بید در اس می بین به بین بین به بین بین به بین بین به نین مداخترین خوارد دختران دادند این در این می این این این این این این این این در این داد در این داد در این داد در این این می مان این به این در این در این در این این به می در این در در این به در این در این در این در این در این این این در در این در در این در در این در در این

برخم بیاده طبیری سفر این «صاست وی درده عاهده هندن به بخشن و در ان کیران ما نصاری می این می در در در ان کیران ما نصاری می در در در از کاران می این می در در از کاران می این می این می شده بخد و در ان کیران می این می

 كشف أجحوب

147

نر گھوڑے کو فنت سے گرحا فال باسکانے اور نہ گدھے کور اِفنت سے گھوٹھے میں تبدیل کیا جاسکا ہے بع جلت كوند لكرف كهار بيدر المكن بي بويرجفت كرد في عاصر بيجاب في بن ابين بوكت. پر طاقبت مسل آستری قبل نے تھا ہو تھے اور تھا ہرہ سے اُڑا وقتے بیپی تھا ہرہ ہم بھی اس کی کیفیت کرمسوش بران بمن بن اسكنے تھے۔ یہ جرفطا مختف ہاں وگوں سے ہو تھا مرہ برطیامت کرائی اوکر نے بس گرماہ اعلی کورے ہونے ہی کمنا وا اغضب ہے کہ ہوجر بحق محل سے متعلق ہو موضوع گفتگو جو کردہ جائے ، انوش مشائخ کہار مجاجہ او زنبذیب نَعْن كِيملطين تنفئ بي مُران جنول كُوطح نظرناك ركينا فلطب. إلفا بؤ ديم يول عبا بدفض كي في كرت مي ال كالطلب نفي عها مد تنهي جكد بندار عهامه وى فرديد اور فرتت ب، عهامه الساني كوشش ب اور مشاحه ه

ا شاعبر خدادندى بيدينية ك افهام خداوندى ديوانيا في كرشنش بارورنيس محتى -تم زندگی سے دل بداشت نہیں این آر الق بن انتصر صوف بوکراس کے فعل در اور لانہیں دکھتے۔ ای کوشش

اور یاصنت بریجارت ایرانی کردیت موساعد تبارک و نعالی کے دوستول کا مجلده اندا مخداوندی موالا بعدال کے اپنے انتياريت بدرية ابت رطاري بوذاب ادرال كوبباكرك بأكب اس كويكس ال مفلت كالعاد وال كا ابناضل موا سے السان کے اپنے اختیاری موثا ہے۔ ایسے لوگوں کو اس جامرہ سے بجر بریشانی ویراگندگی کچر بھی ماصل نہیں برتدابين اضال اورميا بان كا وكرمت كرواوكس مال بي مي ايدفين يرجين كاكشش فرور بيجات متعار جاب ہے۔ عام حالات بن اگر ایک جیز تھا ب بن بائے و ثنا بدو مری اس تھاب کو دور کرسکے گر بال وساری وز کی مستنق جاب سے دور تعام به احاصل نہیں موسکنا جب بک مکی فناجر دار کے ونفس یا فی کم بے جس کا چطره بغيره باغن باكنبين بنونائه

كيت بس حيي بي منصور كوفر مس محدي الحسين العلى ك كريمان في - ايرائم فواص مي كوفست الد حيبي بن منصورٌ كي موجو دكي كي خيرُن كران كي اس منتح حييق فيكها " إيراهيم ا عاليس برس طالقيت بريكامزك رب كيا الخدر الله عواب وياميس في وكل كاسماك اخيرارك مسيورة في كبار اين عرز كيه والحن بي عرت كردى فنانى التوجد كالكبابنا ، وكل دات ارى كمات مان كالم يعدر كرال فدار الادك الم اتن المرطابي بالحن يصرف كرنے كے بعد اتنى سى الدود عامية تاكد علاج فامرى وك

ورغرب منت جرمائين اورأشان في عصيرو يالي أيلي إلى بور

شخ اولان سید دودی نصص شخصیه که تبول نے دنیا ایس نے بندگانی کی میں کا ایس کا بھا تک کئی۔ کس خدال کہوں سے کو کرمید سے انکرویش نے اسے ایک دوشت سے انساؤنل کردینے کا ادادہ کیا اس نے کہ کرد در کردی کا تبدید ندنی انسکل ہے دیکر نہیں ہوگانا

[46

المانسان داد مستنسبات باستان باست المانسان باستان باستان

شكل بس دكيعا .

 كشفالجي

سر فناصب برمها خذه قرقها آل بربد احت سنالا باست جوگس کی اسل بردایش برنگی در موضع شرخ سر معرف 7 قام ب از بهندش کا دارای چاپ بدداید ساختی کی نیا سرکه فارد تامیر بیشیا «شوری بروی ندادات به با این به این بدا میکن که رسد حداث می بودرکنته با رسید داخری به در فشن بددایش که در بسته کارد تامیر با کشاری به ما تایا به ما بد جد اس مثبیت بر ادورکنته این برگیر بیان که بدارات بداند دانشد دوروک سبرگیزی نشری کون سرب برایش این کون سرب

حقيقت بوا

ندا عصوت دكرودك معلم بونا جائية كراك جاعت بواكصفت في تعويك في عدا ك درسری جماعت کے بنیال ہی مواارادت طبح کا مُعرب جے نفس ریا ختیار مؤنا ہے اور یو در آفض ہے پیجنبراسی طبح صطفل رروح كاختيار موتا عده رورج كي فياوي فقل شاط فيهن الفعي مونى ب اور نيض م مواسع يروزنن بنس بأنا بنف مؤاس درح كانتفى اخ زيت مؤاس اولغف فن قريت كا بعث مواسان كر دوگوندو بوت متی ہے۔ ایک طفل کی دان سے دوسری ہوا کی جانب سے جفل کی دون تول کرنے والا اوان کی دونت ماصل کرناہے پورم اکا دلداد وضلالت اور کنوس جنوا موتاہے۔ النوش موا تجاب دگروی ہے۔ سرمدن کو صدرت نبنی بر امعارتی ہے۔ طالبان می کے لیے قابل فنوت ہے۔ آدی کو اس کی حالفت کا تکرے اور اس کے از کاب سے منع کیا گیا مصد شدات عزو مل فروا! جس في اسعدا خيتار كياده والك بجا جواس كا شالف بجاره ماكم بنا ويقول مداوندى: وَأَمَّا مَنْ يَانَ مَفَالُورِيَّةِ وَلَهِي النَّفْسَ عَي الْهَدَى يُوسَ الْمَاسِ عَلَا إِلَى الدِّيل فَ نفن كوبواكة الع يذكيا" ال كانفاع ببشت إرب ب ينيم طي الله عليد والم ن فرايا: المعدن مالسفاف على المناق بتاع الهوى وطول الاهدل أزباد ومؤفاك جريس في ابني امن كم متاجر في كاورب جواكى بردى اد ول كيا زنے ديكيا اس شخص كوس نے وائش نعسانى كوانيا معود بناليا كرتے ہوئے ذیا يوانسوں ہے ہى يوس كامعود اس كى خوائش نفساني بوي

خابمتنات افساني رجوا اكى وقسيس مي ايك موائد أن وشهوات دوسرى موائع و ورتب و وكومت الذت

F 71 0

477 U

که ل داده فرایا شنگ می دواند بسید در مهم با بسید بسید خواند تر بی ایران با بسید با به می است که دال زندان می در با در این بسید با بسید بر این می باشد به ایران با بسید با در ارائی به بسید داد کار این به با بسید با بسید به این با بسید به بسید بسید بسید به بسید به بسید به بسید به بسید به بسید بسید بسید به بسید بسید به بسید ب

جب الجين نے كبائيس مب كوگراه كروں كا۔ توق مها زوتعالى نے فروا : واق جانوى آيش كلت عَبَيْهِ خُد سندهان تنجھ ميرے بندول بر كوكن كل المواص التين بي الله التي تنسق وربوائے فعالى المسابق بيے اجيس

سنطان الحريب المستخدم في الما والمعادل المستخدم المستخدم

والسَّاني البيري وَكِيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّا

كنتف أمجوب فراليا: البعدى والشهوة معونة بطيسة ابن أدم ممااونتيوت انساني غييل كوندهي كي بين تزك بواس آدى بيندون فياب اورتبات موابوك سام بروكره جالات بينافي زينابلات موا موكر إسبروني اور

يوسف المدام في رك مواسكام المادر مال مرتبه الما-حدرت فيدات ولك في درياف كما ومل كما عن فرايا "زك بوا" وسل في ع مشوت وف كا هالب ادك برا فض جا ب جعول تغرب في ك يسترك برا مرا على علات نبس كر اوركموناني س يداد كھود ناكسان بيداور موائد نفداني كى حالفت شكل بدر والنوان معري فيدايك أدى كو براجي الدفيون د کھیا ہے تھا برت مرکب ماسل بوال نے کہا میں نے اپنی ہوا سے نعنی اُل کھیاؤں تھے روند دیا اور مجھے ہا کے دونن

موری افضال ایج کے کما چھ تعرب استختری بہت ہوجو الفض کے باد جود فا ذکھر کا تصدیری مجاور ایات می موجود كا تماركتنا بيرسيدي بات يرب كده ابني موافي مل وست اكرفاء كميداس كى طوت أف ادراس كى

نفن الساني كاظار زي صفت سوت ب والام اعضاك الساني بيعيطب اوروال سعيد ورفن إتى بالى بنایر انسان کو بود وس کی خافت کا حکمیت میں سرایک کے خل بات جاب دو ہوتا پولے گا۔ آگھ کی شوت دیکھنا ہے۔ كان كي منه - ناك كي منظمينا : نيان كي ولنا ج لوكي بكيمنا بصيم يحيونا اورول كي موجيًا - طالب في كوجيا بيني إنها خدما كم بواوردن دات ان فام چیزول پرنظر کھے ،اگرواس میں نٹائبر بوائے نقسانی پیدا برقدا سے ختر کردے اور د ماکرے كديارى نغافظ سے اسى روش رطائے كشوانى خوش اس كالمبيت بس باتى تدر ب جو در باتے ہوائے فشانى بس چنس بانا بدوه بطبقت سے مجوب بوبانا سے البند كشش وكلت معيفات ماسل كاكاروران ب كوكم تغبوات ملف محقة ليسكنني مانى من مبيح مسك لبيب ادريي ما وصول مردب

الوالى سبدا وموزى كسى عام بيض ل فراس نف الدليل منت موك زار مهات كرف م م منول في-ولين موياي مغوضي شمانت ب الداس فدرة كاستاب فيلار نے كا بعث ب وسے كائ بي كول الله الله الله

عیب نے کہداے او علی ابحارے نظام جیا سیمی وظیاندازی کرد ا ہے۔ بحادث زوبک سید معفو برا بر کیس

لشنالجوب د م

رب نعم ہے اپنی مزت کی اگر فواس کو کاٹ دے تو تبریے مرکب ہرال میں اس سے زیاد ہ بٹھوٹ ادر موا پیرا کی جاسکتی ہے

> ا كامنتون كركياً كما بيد منه منسية تحالات ن والمسانك : انزك بخشى المارية بخاسك

انسان به فازگرسید نیز دادین به ایسان بیشان کا فوانی دادی به داریش و آنیم اینداری عدایی و تصاور که سعد میرگودان کارسال منازی میشد به شار بیش و انتها و تا میراند بازگر این معمد نیسید به فادهاست کاک ایند سینها فازگات به کاملایات بارد میکندی زید بازگر می کادور

کی جائی : امینا طامل سند کرادر هجر بهی بیان کرون گا افشار الشرط و میل میسیمیت میسیمید

مکنز بکیر کے وگل اوجدا مشرک مدرن کا بگر الزندی کا انزاع کردھ بی روا پنے وقت کے اہم تھے جو عوضا مری ادر الحق سے اماستدر ان کی برے کی تصنیفات ابن سال سے لگے اور کوریکی فیرود لائٹ پرنگی۔ 1000

۱۹۹۶ کشت الحجید . مری منتبقت در دیان کیاکت تقد اولیات کار کے درجات الدرجات کا درکرات تفریح باز است اور دایات

کارگذار نیدان اکارت به ای کارگذارشد کارگذارشد که به ایجاز به ناماندردی سازندار شاود می نداد با بدارای نشدند. برگذاره خام دارسید دو این کاملان نوارست به بازگذارش فارش در برای سعنود کارگذاری مراد کارگذاری متورد بر بازی که سعد واقعیت سکه در دارسه ای ایدا کارشیش در

ا مود خوا بر بستان بالمساور مي مود با مود مود با المود با مود خود با المود با المود با المود با المود با المود المود با مود المود بالمود بالم

طرانتها آمتر تن الدوم فرفت که پادواندا می دواند اید با که انجاب بدید بروش نخ که در این سالگا برخش برا کهری مدارند فعان او از افزار افزار دارند بریشه سیک بدید و برای شیشت دادندید برای داندگای سی در در دادان که در سیم تعدید سید سید باز دادی برد.

الفقا اليود دادا كل يوسك القا الدرية التنظيم في كسي بالتعالي في الدرية الإن ادا و كم يوسك القدامات كم المارة مدفق المواحق بدرو في الله في الدرية المواحق المراجع المواحق الم

إين والنول كالدفكار بصبياك وصلي تغير كي نسبت وعدة لعرت ويادا اوركها : الآباق ننع رست في يت تفرول التوكي نعب أيسيت - الدينوروا إ : وَإِنَّ الْكَافِي فِي كَامُونَى لِلْمُ " كَالْمُالُولُ مُولَا بْسِ الدرالي كالد في در الارتبال الل كا وات يك كفارك در كالنبس بالما برب كروال ايال ك مد كالمار يصال كدوراك كل مدرك الميت اكدوراس كالميان كوالم بر مسكس مال كرولدار مبابي معاني كم بليدا مورولاً كمن جائي. وونشيطان اورنس كى عنا للسنة م كايداب مول اور المام تداوندي كارتيدي ويلي روابونا بيكراس كي دان إكران كوري دوتتي بي خاص درما سناطأكر ب اورت هاك كي خيوت وهاون سرائيس الى مقاطت الديك بينائي فرايا: كيافية مرة كيتون ألمدان مع الرياك المدود الله عادة كتي دواى كالمعين سرناراس معلى كتي بودونا مع منهركا كالمون وع كي يودوان كادوست بورا بعدودوال كدوست بوت بي روا بحدوم كوفا وسيمي استامت كي بنارو دلات على كيد اس كى فا ونشكرا في المان بي ركين اكر استفامت فيرب بود وه فالفت سے يرب كرے اون ساك اس سے دوررہے۔ یہ می دوا ہے کسی کو والنت سے مرزازکے۔ اوراست وکتا واس کے نصرت اس کردے اس كعمائين سنتهاب بولدا وواس كى سرسانس مغيول يورينا ني يغير ملى الدّعليدوللم في فروايا : وب الشعث اخبر ف ي طريق للبيومة به لواقسم على المله لا يوم تهدت من والشال مورت وكسبي من كي وكريروا ونبس كنف ما للكراكرو و فدا كف م كديس فيندان كفهم أ بيرى كراب مشهور ب حضرت عرب ك زما فيدي درا في مان على ما وت مفاق خشك وك عدر جالسندس مرمال ايك تولعورت او يلى كو آمام منذك دريا من فوالكرت تصنع كويا في بارى وباف معزت بون فراك باره كا خذيش كاكراب وبالكر والتي فيرك في في المركز في المركز في المركز في المركز ساكت سے توهور كورنا ہے كومارى بوجارى وفدورا ميل وال ديا يك بان جارى تركيد يرسى ادرت فى و تبات دارت س ما منسب سے کے بات رون کردول کرول کا افتقا اس تعنی برمانی ہوتا ہے۔ بو شرکرد معانی کامال بورصاحب مل مواوزفال سے سر کاربزد کھننا ہو۔ اس نے فیل مثنا کا کہارنے اس موضوع پرکٹر تیصنیف کی بس گرہ دسوایہ مورید تلف و گیا۔ اب میں اس بیروزگ مینی اس کننے تصوت کے بانی کی جارات کو صوبی کورس لا تا جول تا کہ تھے اور سواس طالب می كرم وى كذاب كوفر صفى كالمادت نعيب جووراد سناده جديك دفي ال جارات مع مبت بقيدت ب- النظام وسر تعالی

795

174 0

كشن الجرب

فصا

ندا گفته آن سب به خاط دولای مهمول یک می ساز مدار می بست به ایران با این به این سه تعالی ایک را ایک

بيتغير التنظيد والم في ورواد بقول الرئ تعال احس آلدى ويسًّا فضا ماستصل عداد يات جس في ميري

دوست دولى كوافراتينيا في دوبر عماق ولف براماد وبوا

ال يونوع ير بحد العندوركروه و معتر لداد وم معتور بي معتر لدار وسالي في بي عيد كودم

را وقت رفط را ما و به به کاد کار کید بی مالا و ای وقت سد کاد با سد ساوه بر سد ما دار کند که در بنده او در بیدا کلید بید خوش که را مد کاد کاد ما در این که اما و تا بی که مد که کاد به میدند او بیدا به میداند به و شود با برد کلید سد حق بیما که میداند با مدان با بیدان با بیدان با بیدان با بیدان با بیدان با بیدان به میداند با بیدان با بید

ر وي المسال 1000 من المسال مراك معالم المسال ا الإمكار كما كلف المسال المسال

ا كيك كرده ال بار مبرار روياش اوليا، مضغل موقب دارات كوروانيل بمحقة ومراكره وموقب والبيد، كا

تال مب- ال فقدد كام يسي كيدة ال بي كيونين و إداعاق اسفرائي ارتمقدين كي يك بعاصت كايد مبتده ب كدولي ايني والدين سے بعظم مرا ب اساد الوكر ان فرك اور كي منظر من كا ينال ب كردلي فود كو ولي بانا ب بير كبتا مول كول اگر قود کو ولی جانا بر تواس می کافضال اسمید است ای گردیان سے کدد یود کو دلی مجد کر تیدادمی بن مرسکانے اور شرط دلائت حفاظت بى بعدورب كوئي أخت مع موظ ووه مزادار دلايت نبس موسكان بربات نبايت ماييان. ميكا ككونى دلى بوراس سے كوافت اور فوارنى عادات نى سريول اور ده فو دكراست سے بنے فير يور يك وك ديك كود كى تىقىدكى تىلى كى دوسرى كىدان كى بات مىنىزىبى . معتزدكسى بندم كيفاص مونے باكرامت كي مرے مصطري اورولايت كى فيادى كوامت اور خصوصبت بسے وہ کجفہ میں کدار ملان الی فران فداوندی بول فرسب ادبیار ہیں ، بوکوئی احکام خلافدی کے مطابق ایالی تا کم کے رضا افی صفات اور رونت باری کامثل مورموی کے بیے بھی خلو دوزے رواجھے جا إرتسورت كولاد مدورت بيد مسالافل كاند مي ريك دود لى بوال دورت بيد مسالافل كوريك دورت بدورت بدورت دلى مؤتدے كر مشيطان كاد لى معنزل كيفتى اگر دلائت كے بيدكما منت واجب بوتى أو چاہيئے يدفق كم سر م کی سے کامت ظاہر ہونی کی محرمی سلال ابیان ہیں شنزک ہیں۔ اور اگرا نشزک امل موجود ہے ڈاشتر کی سی ا فرائعی تواجات بھر کہتے ہی کوئن اور کافردو لول کے بھے کرامنت روا ہے شائم فرٹا کو کی جھوکا ہے اس کے بلے کرفی بیزیان سا مضا کا نے یاکو فی تصکانا ندہ ہے اسے سادی کے بلے جا فررل جائے۔ اگر بیمکن ہوتا کے سفولیک مانت بي كث مات توميقيم على المرهد وللم ك تصديك ومدية منود يد كم مؤخد يرفدا وند تبارك وتعالى برزكيني: وتقدل ألله الكرال بسد وأوسط والمالية والأوشق الأنفس إلا تربي تمار ب وجوك اس تهزيك كرتم بالمشقن لفس بيي نبل تكن ! معترل مبوش من كيوكل فدات مو وطل في ذايا : شبت أن الكذي أتسوى بعبد والملاحق المسعد الْحَدَامِ إِلَى الْمَيْعُولِ الْآَتَمُ عَالَمُ إِنَّ عَالَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ إِلَّهُ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ دقت سركراني فاركويس ميدافعن كرجي كاماح ل يكن معمور ب." وجدا المان اوركس مان کے بیے صحابہ کے بھے ہونے کامطلب برنی کہ پر کرامت نا حرفنی کرامت عام زنمی ، اگرسب کے سب

قصا

من مج كلهم في تقتقت والمنصك بهت موزييان بكيابي ، وكليمان بمانات مع تحقد أعكن به بهان آم بون اكولم صفود كم منتبط دوكتي، اضاء الحد تعالى .

بیرون در این این است میدید می دون در این این مدون از یکی این اقد استان انتخاب این داد استان استان استان استان ا در این این استان بیر استان که برای بر در نامید بیرون است می انتخابی این استان این این استان استان این این استا می این استان این استان این این استان بیرون این این این این این استان این این استان این این استان استان این استان استان این استان این استان این استان این استان این استان این استان استان این استان استان این استان استان این ا

مینیا نے فردیا ولود دے بھے کی فوٹ لائق نہ مرکو کو فوٹ ای چیز کا ہما ہے میں کے اتفال سے دل میں کواہت ہویا اس تیال سے ہوتا ہے کہ تھوب بواب ماسٹے ہے فیرفوان میں مثل نہ تھوڑ جا کے مدا ما میدون برای به این کم بیدگی مستقل احترابی برگذاری این آن نیز او دانیدات از این استفاده می تعالی نیز واد افزان استفران استفر

ونيا سے مجسّعت ثبيبي رکھنٽا۔"

رومنان مغرفی فرایا ول دنیابی مشور مزاجيك ایک ادرورگ فيك ولي سنور و ميسشور بهي موا

میستان بادر است کی خوش سے بھا کہ کا فرق اند بوتا ہو باشد کی اس کے جائید د؛ اُل آ آپ نے فرولا " فران الدین کا میں بھر جھا ہے اسک ایسا کا رائے کس کا فاض کے کھوانے سست اس کا میں ایسا کہ کہ گار کا میں مواجعہ کو ایسا کا فاق بیوس ایسے کے باہد سے دائم میں کہ تھا کہ بھا میں ہے اُق بیر کی طور درگوران برنے کے مشاود ہے دائی بیرون بوجاتی ہے۔ اور اس کے ساتھ

THE

THE

در کماراتی تیم بواق میسانی چرکی اور: سامدگاه ای کرفت بسانی چیز کرفتیس ای سے مداراه اُدکی خیزین میربرادی تامیر از در احداث کی کسیدان ها کردیا با ماهات کارین سیاک بریمان در ارضای اور سام کار اور عدم کردارا سامدات میرودی گذاهای مواصله با در ایران

الإيراسان تصريفيالكر و لكن جناب وأب في فرزا و لها المسكنة مي وارى الل كسدوني رقام العبد الله والمراقبة المسرونية المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة عصر مراود و ور

د مرسد کی دوزنگ و ده مشاخص نواه کی رفاونگ او گوسکت بی . بنگ بیما کیشنگی داد میرسد کنیا کامل آواک شده این این این بیشن میرون دکمانشی شده سرخاه یا در یک پرشنگی و دوست شکود می برخد کساوی بد سااهافت بد در چاری کلی کساوی شود.

ا مدر کامیک داره میزندند که میران آن پریکسته ۱۰ برکاری کارکستان کار بیدان مامل جماع شریعی و انتصاب می می دادشت که میرود بستاری به سیده ای کاری کارکستان برای تیرید بری شریعی میرود کشتی با میرود کشتی بری شدند با برید با بریدان کارکستان کاروز بریدان کارد ایران کارد و ایران ک

جیوی سندنده به دون برگذیری که ما در این که این با در این از این از این این از این از این از این از این از این گزارش نوش با در این در این دسته این این سید کورس به از این چداگر بردا و در ما در این با در این کردند با در این در دارای برای این م

وفرو کامت کے اصافرے امر ہے میں ویستا ہوں کدار کھی وفی کے انقول واڑ فرنیست بال دیستے ہوئے کوئی فال مادون كرم من المرور ورمومات قراص كيا جرقال احراق به والده يجواب كركوات كقير فالدي سے اسر بولی تو بر جر سراسر فعلے ۔ اگر دور کھی کو بولی تقریب معاق بس کو دلک افغران ان انظر منعب برت كي تقريض بادر إفيار خصوصات كالكار - كام يكر ماسندلال معي خطر عيد ولى كي خفوصيت كراست بعدادرني كالعجود ولحاول بؤالب اورتي في ال مركسي مشاجبت كالحال بي يدا منور وال معدامة الركامات بغيرول كالترف ووزران كوجمت ادومفائ عمت وكدو عدوتا بعتره اركامت يانفى عادت فل كادبر مع مبي فرادى فوريرب عوات بايري ادرورجات ين اكم كودور وفنيات وكنى بعد بب وارق مادات كر مدا شاءى بوف ك باويو و فياطيعم اسلام بي وق مراتب ويودي أوكيل وليا كالم معظور كاست وارتجماعا فرورا فيار كامرته ال عديدة بحب ولداركام كم بالمتجده ما الحق عادىت قىل بالانت تعوميت اورد فروت نسى قراد لياركام سى تقفى عادت فعلى دكومت كافلودى كيدمة العلمان خصوصت کا اعتقاب والكتاب وادرونى كرراري كيد وكتاب وكولوال خداس استدلال كويون يقدان ك مل عرفيد در وما عالم أكى ك ول يريفال وكدن الفن عادت على يرة در و عرف عند كا ور في المكانب قرير جود مل مع كور طالبت في شوا المهدات معينت ك فيات والا كالرب معادر كانب دانيس وكل دول كاهداى بوت مجره يدمت اندازى كرار عدد دركفرب

فادرولي كادوري كادون يوكرني جرمتها دنيس م في جدايك دوم يدكي في كريد في الميتقت والت فرت كي

446 U

المن تأثير وفي بسيستان البين المن المنظمة على البين المن المن المنظمة المؤلفية والمؤلفة المنظمة المنظمة المنظم المنظمة المنظمة

معبنوان كرامت كافرق

بر نابت بوبریکا کہ میں و اگر است چو فیصدی کے انفول کلوریڈریڈیل بورنشارے ال کافرق بران کرنامشوری سے ناکہ بات معاضاء در ان میں جوائے۔

مجودی تولید بسیده دوغا بر کارات شد با نیاد خودی بسیادهٔ کار دانا نوادی که بیده با کید ادون که بیده کاب استان ا ادرکات کامام به کارات که به ساوه دونای ما استان کارون کارون که بوده کارون با که مورد این کار کار داده به کارون که میرون باده ای است میداد کارون کارون کارون که ساز بیده کارون به درخی ادامام که خوار و نیزی بیان ا مرون که این میرون که کارون کارون کارون که کارون ک

اگری بر کمیناند میدید از کست می مود و قیادی بدود و قیادی بسیده نی که سافت که دیل بسیده و فیزیشت چه چال که طابق و قدامه متصوری کسد بهتری مدارید میدید با میدید از به می خام برخان با بسیدان جود ای تفایق می می کرده می شود میدید که با که این این با میدید که میدید می میدید میدید به میداد و میدید از می میدید این میدید به می

جرب المناطرة المنتظامية المناطرة المناطرة المنظم المنظمة المناطرة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن ولي أن المناطرة المنظمة عن المنظمة منتف الجوب

ی کی فرونش کیا به مامک کار میدین بین ایست ها می تامید و زیر بود کی جدیده مه کافی فریر پیشن می اصفید پلط سه دادند این که میدا که دادند به پیشند میان می تا با این واقا که این با این کار است کار این است با این می تا که بید از کار بیده این بین بین بین با این میدین بین با این کار بین بین کار کار است کار این می تا با این بین که این می تا با این کار بین تا با بین کار این کار بین تا با این کار بین کار است کار است کار است کار است که این کار است کار است که این کار است که دارد که این کار است که دادند که این کار است که دادند که این که دادند کا

سرخ بالدون البيري التي هو القرائد المقدار المؤلف وه فواحة بركاري الخداد ت المدعل المؤلفة المؤلفة والمدينة الم المجلس الدون المبيرة التي الكون الدون الدون المبيرة المواجعة المؤلفة والمدينة المبيرة المبيرة الدون المبيرة ال المراحمة المدون المبيرة المبيرة المبيرة المدون المواجعة المبيرة المبيرة

را صرادی داب نیری دری بصنیر عالمیه کاکوئی فروے و ماصل ا اس ضعی مرید بین بور کید کرا ایک شت ماعت آیاجن بیل جادرد فیال اورجار مالد تریت کے دکھے ہوئے کئے۔ ایرائیج کوسخت کھیس بڑا۔ کھیدہ خاط ہے کے ادرات من سے البحد ك عالم بى إلى يتم كول كا يرف م كافر كا يرف م كافر كا اليان اورود ازراوا ما وين كوراب الراب في ما كما يم الراجم في والم من الما من الما قوال كامر الداريس وجرو تيريس كى تىبى - معصى يون معد كاست بغال نيل كوك كوكراست كافرك النون فلويد وينبس وكنى در الزرياف سامات محركة ولكون وتقع مدى مادن تعورك في مع عليد راصب في مارك أب كعابين ال آب کودو چیول کی جنارت و نیا بول. ویک نویس سلمان و تا بول رکل شهدت بارها ، دوسرے بیکر جناب رہا فی بریائی کی بڑی تذرو مزان ہے با جہا کسے کما ہم وگ اسی چیزوں کے معاوار نہیں جائے ہے مشر م مسوس کرتے ہوئے مرضوره بنوا تضاهده هاكي فني كراست فدرا الرميشل الشبطير يمثل كاون سجااد برنديد وست و وقتص دوره فيال اوردو بالأشرات عطافراادراكي بهم وامن خبنتنا وي بساؤ وكرد دريال ادرد ويالشرت وحمت فراجب والساياتو يطشت بود ياا " ابرائم ف اس معدم عدوش كباراى ماصيد وافرد في در كان دى بس مكدني ريعين عور في ملى المعطر والم تنا بولامت دى موست مى خابر يوايدن مكى سيدك يك يى در دور د كابر كى د ميرد كابر كى در ميرد

: الدوى كى مودوكى من كونى فيرولى كامنود ولى كافق دارى جاس في الميتقت انتها كعدا استدندا في فوت بعدده را صب فراؤن کے جادوگرول کی طرح فنی طور پرصاحب ابال نف ابرائیم نے ابخانہ بوت کی صدافت فابت کی راصب مى مداخت ورا تون دار تونى دادت كادل داد فعال فالترات المداري في الصاميد دات تعدد مصروا زوابار برا وق كراست ولياه راجان في من - الى بالمدين بهت كيكها جاسكا بيركان بين فهالش فينو قطع نظران سع كراد بيار ك يلي المهاد كرامات في كاست بعدوراس ك بليدا المار المار يكف روانيس مير مير بيروا فينت كاقل ميك أركوني المبارة لائت كريد ادرال كادوا رجوزي إس كالمعمنة منال ك بلينفضا ان د وتبين - البنته كافأ المهاردات كؤار وننب والذاهم

1 M. W

4 H4 0

مدعبان الوبريج معخزات

من كي كراد اورجد الى مفت دالماعت كاس بات يرافاق بيد كردار ق عادات از تم ميره وكرامت

كالاك القول مي دولا وسكة بين الكراب ابتراه فترم وائن اوكى كال كي جوك وف مح ف عضل كوني تشدد رے الموری جوٹ کا ایک اے مثلاً فرنوں نے جارموسال عربانی دوران موس کو کی جاری اس کے زیاد دائى بانى اس كانت يى بندى بروا ما انداد والمراا تواد كانتي تعمر ما القدارى وقارك ما تدماندا في مى دوال دخالفاران فام يينول كر باوجدكى إلى فردوال كدول فالميت كرفوج في شفين كوند الى بوش بالنيس كما فال والله المات المركب بيل بوسكى الداول وسيدارم)

الدفرود مصمتعلى يجر العنول بأين شهوس تعتدوات كي نبايريسي كمام أسكف وقامت بي دنبل رونا موكا الدورا نعاوية وكالم كالم كالم وول القول بدوساؤيل كم مل القالوب الم مقام واحت وكالدياس الذكابات عذاب وولوك كووو و بالعدافات تكفولول كمودك كالمك ومواديم تأكيف والع مظارول کیادہ دال نظرک نے مختریاد کاذب کو فنا کے معلی بنو کی تاور کرے انصاب یہ جد چري امندرا ج كي قست آتى بي-اى طرح فرت كارعى كازبيجي يغرسمول شال ي قائل كركما بيطرال كى نائش مى كى يولى كائب كرتى يى يى ئى كى جوات مى مدات كەرىلى بىت بىر- كوادىكىتابىك -كرفوارق وادات المجدرة يرنبس بوسك مراشاه كالمتقال بوادر عداقت ككذب سيقيز كرفيني كسي دفّت كاسامنا موريد مورت در او المنا العل سبت رموت أن يركوك فالرنس مان كرك ما الكر الدرك عمود

بردداے کردی ولائت کے انفول ارتم مرکومت کی پرخور فرا پروگونظام اس کے معاطات دومت نہ موں کیونکہ المباب کومت و دھرافت آت کتاب کرتا ہے در افضل د کومت کونوال کرتا ہے جرار کا وق سے استعامقال نوا بوراسيوني فأقت اورتورت كامتفاس و فالأنبس بؤناء بتوضى إكان كم معلط من بالأفهب إ خدان مجا بوده والبت كم معنط من الجدارة والتي ما تدبي سجاي بولا كوكمان كالمغفاد ولي كم الخفاد كيعريا - وقاب الرواس كم اعال فابراس كم اعتادك مين طاق فيس وتد اعال فابرك والى اسك ولائت كى غنى نس كرنى حى طرح يه جرا الالى كفي نبيل كرنى مداهل كرامت اورولائت العام خداوندى إلى .

ين قبل: ب كريج بول كدولي من بون سيرياك بنين سرز لكيوك العل سيراك بونا مرت ينوت كى

مكاسب المافي نهبى كسب المافي عقيقت وانتكامب نبي يوسكا

خواب به المرابر المراب ألف سكر المطلقة إلى الأفادات كاستنى بدوات تعلق بوق بدار المرابرة المان المارة المدارسة المعالم المرابرة المرابرة المرابرة المرابرة المرابرة المرابرة المرابرة المرابرة المرابرة بعد الرامانات بيصر بيل المرابرة ترابرة الإمانات المرابرة المرابرة المرابرة المرابرة المرابرة معالم المرابرة الم

طاعت قرط دانت به اقتال کاده و سددانتهای جاتی به ... بیسه ای برای ایما ایمان آنواد به این و بست اسان ایال سد خدج این بر نزایک و ان که در کادانت به فرجه می برای نوبر دانو سرور به بسال ما به برای به سرور ایمان به فرا آن به امران به که فرون دکوست می کنوید که سرور ما با برای برور به این مورد ای برای با موالا برای بیمان سه که مسرفی والی ایمان المورد این با برای بود به بسیدی بود به بایگینی فرون ای با سالالم بود کردام سودان سرور المورد برای ایمان با برای و فرجه مورد با سرور این اسان این مورد کرد.

ائل جب تك وي عالم بي خود كالمارى منه واوروه كلية تقرف في من نه جور ال حالت بين ال كالإ كفار

toobaa-elibrary.blogspot.com

كشف الجوب

> ر المستنادها المعتمرة عن مداونته سركايك وافر ل خوابدا في اجتابات عالى سعد مشتن ميان الحيالة المان أخيري المستناك على المعتمر المستناك المعتمرة المستناك والمعتمرة المستناك والمعتمرة الم كاراف كارى المداورة والمقارد ومقراج العناق الموسورة في كيتبورو من المان المعتمرة المستناك المستن

حطابین بزایاد در نزان که ماتدین گیردد ایما بها جه:" ین خه در کیار در نزان که سریت بیشان نوابد و تشد مرف که به کیستنی در افضل شه کها: داد دا. مرکزنا با کامی کیرک از گرامداده و سرید مرب کشتریت سعود کاناتش در کسکه به کام کسیستان ف

نہیں ہوسکتی ہے

بندرادادان سرياددي المرادع الدول الدول قان الدول الذي التي المسائم والزيالان إلى اعتراب المرادع المستقدات الم والمستحدث الموقع الدول الدول الدول الموادع الموادع الدول الموادع المستقدات الموادع الموادع الموادع الموادع الم يتي منظر الدول المستقدات الدول الموادع الموادع الدول الموادع الم

الانتمانية المستهدة المستلدة الكويترك بين المستكراني المستهدة الكون المستكرة المناف المستقران المدوال الله ما الإرقاد كما المدوال المستقرة المستقر منت الجيب

وكونى العراميم وزك تشريع إنشاج ا بعده وفول كو إحدة جاب محت بصادر دول كارك كيف كى دوت دے کرفاب کاستی ہوتا ہے جس کی نظری زیمی کے ما برجود و مٹی کوؤکرنے کی تین نہیں کوسکتا بینا تھے حارثہ نے عالم مكوي كماكمونا بينوا جاندى اورخي سبداري بحدث الاكرورتي ضاحب جونف مال وشال ونباكوتبط اختيار يس كف كا أفت عدد العد تعصيح وفى عدالت تع جديم يرك المعالم الدرياف فالدايا الها الها بيال كے بيكاركما ؛ عوض كى خدا ادرضا كارمول اسلى المرطب وعلى

الدكودران ودى كيد بن كدايك دوز الله عمل في ك كم اسادكر التي مقيس ايك جلاك ماش ك ين فيون كي تبيها كل عم يك توري ورك بديور عدا الني كالمناب التي تعا وكيدك وكسر موجز ورضت ك يني فندن جما بواس ع المرجيمة أب روال بعد ايك أدى فندن يعيمًا بواب يوب في بن على حريب ين دوادى كوار وكادر تندال ك يدنا لي دوا يفواى والى جارول والت عوك التفروع بدة جب جالیں کے فریب جمع جو بکنے . ابتوں نے اسمان کی طرت انٹارہ کیا ۔ طعام انال نوا بھرسب نے ل کھایا ۔ **محرب طی نے** كى موال وجيد بس يروك في بس كروا بين بست كاركم فري جي بن ايك نظ يى ندايا ، كه ديك بعداجا زت للب كى جوس كما جاذ فيميس صادت لعيب بوئى نز خروال يستخدكس في ويها" يه بكركاتني وريشفى كون فعاة ذبايا أيه نيديني امرائل تعاادره تتمنع قطب المدانعا أبيس تصير يوجيا أيضيخ بمهات وصدين تيزني اسرال جيه يہنچ گئے " دريا ننهبي بينينا تھا يو پيف سے كيام طلب الدراس كيكينيت دريا فن كرنے سے كباغوض ؟

برطالات صن مال بي يكوك ال بي وفل نسي بل اب بيان والتقريم والكوكراكر وري تفيل كوما عد لاك و كاب طويل جوما سكى اورطلب وت بوجا سے كا يي مون بيندوال جو اس كاب سي منطق بي اوراد يا اوك كانات وكلابات مصعداستديس براكفاكول كان كاصطالوست مرجول كواكلاي حاصل مورحا لول كى داست. مختفين كى بإدداشت اوريوام كافضن زيده بوشك وشرك كخاش باني ندر بصافشا والشرقعالي

گرامات الله این میشد. مسبت کردار شانش دونل سینه بست برای در شاند با در ایسان میشود بی سید کردند بی دوکریسی

كىلەت مەراپىدائەت ئىلىمىدۇرۇپلەن ئىلىمىلىدۇرۇپلىرى دەھەبىت باقىي بېرداددان كە اكلىمارۇرۇپلىر ئۇلۇپ ئىكىرى ئىلىمىدىدۇرۇپلىرى بىلىما يېرۇپ كەنساپ ئىلىمالىلىدىدۇرۇپ كالىمارىدۇرۇپ كىلىمالىلىدىدۇرۇپ كالىمارىدۇرۇپ كىلىمالىلىدۇرۇپ

دوم سام امیر فائل کردن سفتی ما نند بین صفرت میوان بداد اما امیر باشد کا که دانسین کا تند ارتباری باشد که در است این کار مسینید ما مشاوید بین فائل ای این اقدار امیدان که دارسد به فرایک سیم جهی با توسید این کار است این کار است این کارام سفاه به در کامل و این افزاد است به دانسی بین مدورک با بین باشد به فیارک این شد شد و جهای مشاوید که موسید می موسید که دارس می کدارید ای و بین بین سامی میمان بدار اما را نیمان بدار اما را نیمان میراد اما این میکندان بین و بین میراد اما این میراد امان میراد امان این میراد امان این میراد امان این میراد امان میراد امان این میراد امان میراد امان میراد امان میراد امان این میراد امان میراد امان امان میراد امان میراد

يرمور بتبنى تقاركوكا معند يونون قد لاعلارات في يواحث كم القول موج فليدي كالأحوره بوا

أوفود معنوت مليمان عليه السلام مرانجام ديتيه

قۇلىنى يىلى ئىدا ئىلىدىدىنى بالىدالىدا مەسىزىدىدۇكىياس ئىققۇمۇكىيى مۇلاد دومۇمۇد ئىل كالايدا مۇد دىنى دۇنىيە ئىرىلىدا ئىلىدىلىدالىدىدىدىدۇردۇنى ئىق ئالكارلات

يرتطر جيري خرق دادات يس شامل مين مجره كفات أو آق فيس العمال كرارات كمواكر كي الورودم ك مالل بونے کے بین کلیت کے وقت رما کی تولیت می کواست کی دیکھی ہے میں س فت پھر اول می ملے بوجا اندیشمام مناه سعد مل كان ل بونا فاعتدت كمدولية التينان سعدافت برناد فيروكها مندين أنال بن اماديث ميريك من جنوعا رقال فورسي معابرض الشُعِيم في يقير من الشطير كلم مصار تندهاك. يا يول الشروى الشطير وللم كوشدامين كاكوني عيب وافريان وابئية اسمورها التدهير كلم في والي أسى ما في ي أى أى كاي معرب ماسے تھے جب دات مرفی قرد داکستا میں شب بری کے لیے چلے گئے تھوڑی دات گدری آیا کمستھر پہاڑ ير عد كر فار ك من براي في ل كني بريض وكنا له باك دور ع يك في ال فالحل به الله يد بالاول كاشفا من الله الكرار واكسال كراد موسيدال إلها وزوي مري لها طاعرت ایک بری تفی جی کا دوده این مال باب کولاد تبا تصام رود و کولال کارک محمدا آنا تصاوی کے دام سے ال کے طعام کا انتخام را تھا۔ ایک رات مصور ہوئی۔ رک کا دورہ دوم ران کے بید کھا انتیار کیا، اتن دیا ی دومول یں دور داور کمانے کا بالد یے کوار بھی کے وقت دو برار ہے جب دو کا بھی تبدیکیا۔ یہ بال رک و التخصف في دعاكى كراك إلى تعالى الريد واقتين في كما بوقاك من ال تفوكوم كا دك. بيغمر صلى التدهيب مل في فرا يك تفيركو وكت بوني الارتفور إمار استدين كيا- دومري أدى في جا أيري بي كاكابك صاحب عال والحائني ميرادل بجيشاس كاطوت الاتصابين استنوفيها طأفات ديبار الكروه كى طرح فلفت د بولى- الزيل نے اسے ايك موجى دينا دهيئي كيے اور ايك وات كي فوت كے يے استدها كى جب ده برعال آل وق فال كاف مرد دل يمتظ موليا بى فاس سيرميز كااوروه رقم بحي اس كے باس دينے دئ يبر بال كيك استخص فيد دعاكى أاسى ارى تعالى اگريد دافعد

10:0

يس في كاب قواس مداخ كوزاى علازا يبغر سلى المطبيط في التيموكو إكسادي في من ول اورمداخ زيده مراك كر الى إن نين فعاكدوه فارسيد بركاسيس تبمريادى فيكرا ميري باس مردود لااكد كروه كامك كتانفا مب اي الى الى اور دول كالك مردوكين فات ولي ين ف الى اوت عداكم وكافيك دومرے سال دوادد تمیرے سال جارکوال جرگئیں اور اس طرح سال لیال بڑھتی گئیں بیندسال کے افر رہے سا ، لرقع جركا وومزدور ولي أيادو ابني اجرت فنب كي يس في كبدوه سي كوال فيزافل اور مكيت بيداس ف خان مجما كرس في مسوك اس و عدداً يد من عدد النفى فيدما كلي يبارب الوق الريداندي ف ك وق سي بهان كيا بعد ال مواخ كوادر فراح فرا " يتقر على المدهيد ولم ف فرا يكواي وقد يتقر فوارك

داف سے سرک گیااور تیوں ما زبار کل آتے رہ چر بھی آغنی طوت تھی۔ بریج طاهب مضعنی بنیرملی الدهار والمری مدیث شهردے اور الد مریری اس کے راوی الل بیریسلی الفطیر علم فيدارتنا وذبا ياكو فواست كم يجو في من مون بني انتفاص في لكنكر كا يك بعيدا كذم وكول ومعلم ب معزت بيسك يلسال المدخف ودروايك معراني داصب بيريخ اي تعارر وجهر تفداس كى والمدولا وأشيبي فارستني. إبك معذ ا بي بيد سع عندا كود وجادت ين تنول تعاس فيصيل كادرواز ور كول دوس دن يوكي ويدوي مرا -غیرے دان اور می وقد آخوال نے کہا اے خدا ؛ بیرے اس بیٹے کورسواکر اور میری وجرسے اسے كرفت يوس ف دراي داخريك قامند ورد الحق ال فدوي كاكري جدي كركم اوكمتني بول جنابغ الى كرجادت كدوي أى برزي في اس كروت كون الفات ركيار والى فظ بوك دوايك كوف ي سيم محمد بونى اللا على والديالله الى في شون شوركرو بكرا عيدي على واعد جديد بي جنالوا عيد الحكوم كي ين كدرارتاي ين براادر يك وفاف كركوي يتراب كان عيد " يك في واب وا العريج اميري التمت ذاش ري بيراا ب وايكار اب

لك اورخالون ابنے بينے كور بير بي مكر سيم تنى داك وَشْ بِيشْ خور وسوار إس سے كذر ارخالا المان ارى فعال يرے بيكر ايساجا ل يجيد ، بي كمان است خدايا ، ناير " تفور كاديك بدايك ين م لارت ياس كذرى واس فالون في كوا البراء بيك كواس تارت جيدا ديان " بي في يمركما

تابيه كمنية صعرت كارة سيصنفنل دايت سے كردوا كيدووز معنور رسالت كريسى الله علير ولم بي حاضر موكومة م عالائي جعشوصي التُعطر علم قدادشاد فريايا "إستدايده الشف عوصد كد بعد كول اَكَ يَرْهُم بِيوَى يَبُوكُ رجواد يعتم في يويد مجمعة بن يوضى "بارسول الله إصلى المذاعلية والمراج لك عجبيب والعدبيان كيف أي مبل "روجها كيا أوضى من كؤى كى الشي من البركل جديين في كلايون كالمنا الندكر الله في ك يد الكينيم بردك لاك وكستى مول كورك موار اسمان سے رہیں پر اول بقاء بھے مطام کر کولا ا اے زایرہ اعمال الله علی وضوال خارای بشت کی معصلام مینیا کرکنا کرمفر والی انتظیم علم بالب کامت کنتی کده بول کے ۔ ایک کرده باز صاب داخل بعثت يوكا دومر عدود كاحب كمان كروباط علاور قبر الرومات كأشاحت سيخش وبام نيالا فيكرو وموار پھررد باسمان تر اجندی پریا کھیریری داد دیجما بیں مھٹے کو اکٹما کرر ہے تھی گر اطافے سے فاصر تھی سمار نے كيا " ذاره والكولال كالمفال تغير ير مك وي : يو تغريب كيا أيكما ذاره ك سائد وفي كالريك ببنياة " بتيسرا في جك الدركشما ال كعدا ندهر وف كدودازة كم الل بيغير على الشعير ولم محا المرافع كم ما تذا في اور سنة مراك وروازة كم تعرك في الحد فيا الديم والا الحدفد ويا سے رشعبت ہوئے سے قبل مجھے رضوال کی فرون سے ائی اگست سفتی بختارت کی در اوری تنافل فرمری است مي سے ايك فاقران كو مرفع كا درج عطاكيا.

مشنور سے کہ تغیر صلے الدعیر لوطر نے طار الحصر فی کو ایک اوا فی پر پیجاد داشتہ میں ایک والے دویا کا حصر مائل فقاء مسب یا فی پر چلتے تھے اور مسب بار میرکت اور کسی کا باز کرزیجاد

عجدا طرق تاروز من سنتین شخصید بشک ده پسی جارید کنید کردید ترکی کارست سندگان دانگدادید. مثال به کنید مثال به ک متوک کردان مثاری بی در کارشید نیز از کاردان شده در کاردیک بین جود انداد در با برست کاران از ایران می از از ایر کند آوگزان نشادی بین قداری کام کود زیران بردست شیران چاکم سد انداد در با برست کاران خدار است

444 P797

خواجر ہونے کی بار کارٹے میں کو جادان ہما یک بار ویشنی مٹنی تعالیک دوئری ہے انداز سے مجھ خرد الدوں کے موسی مشکلہ اس شوج کیا ہے وہ ہی ہے کہ جریہ کان نے کہ کا جریک کا جریہ اوا جمال شاہد کھے مؤورت جرد دوجو پرشمالادد کارٹ انداز کا معمول کے مسب بنجرادد کوکومواج کے بڑی مخت شرورہ نم الدوسر کی جوزاکہ دوشت سے بھائی۔

اردائم دوم کنتے بین میں کہ مرتو وائی ہے وہ طبع میں تھی افی ہسپارا اس کے ہم مریع اس اور کی چھاور وودو میں بیش کے بالھیے افی کا موروث ہے وہ وائی آئی اداری ہے کہا کہ بھر براہم ما راستی میں میں اس ایک میں صعاف اور قبر کی اور اور کا بھر ایک میں میں کہ اگھر کی دہش کے کہا جوشتی میں اور ایک جسب شدہ اور اور کا کہ میں ا

کے تاہی ہوارسی بھائی ہوں کے تاہیم فرانی ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ رواد ارداد راداد سامان مرتقی اعتراضیم باع بیشے ہو سے کھا نا کھار ہے تھے اور پ لہ تے سبجی کی آواد آر ہے تی۔

د وسيدخ آز ميان كرتي بن كرس ايك وسن بك د ن بي حرف ويك مرتد كها تا كها أر با مين محراس تعار يرس دوز تقي قمول بوالبيت كعادت كصفال طب وأم كالحدك في بيترة يا وجود موك إك ملك بيطركيا والف بغيب في المازدي أ عداد معد العلم دفع ضعت كا صورت مع ياطعام كي يامرت وت كي بن على الحق وت واست من فقت محريك ادر إر منزل أو يغرق د دوفات كم في كرك.

شور عدان و ترس و بدائد المركور دراب ع ي الدنت ك المنتاب بالأنفاق كين بي كرمت الباح من ورئ عد التروي وي تقرى عبدا منذ البس كما في وتباعدوال ركموا لى كرتاب - الدا أفا محمودى بالحرك بوكوريك موزا ومعدخ ازى كع بمرادجا را تفادور يا كحكار الم خفرات على نظر آيا بي ك الدين كار تعادر كورك مالة ايك دوات أريخ الي رايسور في كريت في العجال كى عا دران ب اورمداحب معاط صوم موتا ب- بيظا هر بينجا بما وكها في ويّاب كردوات كود كي كرموم ويّا عكريي تفاح طلبالي عد أكا زرادريا فتاكرين و انفراد كريجها تعدا كريني كادا وكأسى عدورا دا۔ دورائ بی ایک جام کے بیصدوری وال کے لیے۔ فاص کی او کو تبسی کو فاطر تبور الجنہ الام کرراوی ع كريك على الشي معاطركوا منز عض كي ميل محوادردوات كوال عجاب مرباق.

دوالون مصي بان كرت من كرس ايك د فعركه لوكل كرمات كشتى معرص مده جارا فغا - ايك خرقه باق بوال تشتى بى موارنغا مير ساد ل من والأدات كي فواش بيدا م في كراس كارهب وي تقرر نها كه في استكرت كرج أن زيوني وماسب وات تقا اوركسي مال بن جدادت سے ذارع فظر نبس ؟ تقدادكيدوك تضعي كاجابات كانسال كم يوكى الك في ال دول يفت تراشى ولك عنواف كدر يدوك بي فيكر في الكوال الخفية ذكور في ويحدد وري ال كروي كا الدوم في بن كى يوك فياد معتق ورى كالمان في من الدمخي كو ماستين یس نے انس دو کا بے بناذ کی کول در وش نے رو باسمان م کرکھ سے سے کا میں نے دکھیا جھیاں سطی ک راكن مرايك كومن ايك وق قا درول في اك وق قام كر الشمعي كود عدد وك العي ديكم اي ب تھے کدر م الح آب به ازگیا در مل بخ دور سکل ایس تھیل چور نے دال ایک شن بی میں موج دنداس نے تیل میں بافى بس كيديك دى كشننى والصحنت ادم جرير -

اراجمراتي كنفيريكي في اندائد تعال بن المعرفي كازبارت كالداده كالمعجد من بينوا ودها استكري تف كرسورة فالتركي المن فلط تعي را في محنت المريكيت اكارت علف كاحساس مواروه رات ويس كلزاري وورس مددقصولهادت مصدوا فرات كاطون جارا تقادراه ي ويكتيرس بوانظ إياس وإس وط والكراك ادرنسم سيدي لك والي نور سيما المماري جادت كاد سيمر وكانتهول في عد وكار وفي الدوى اس فيد كي كوشال كي اوركها عدائي كو إس فيس كنتي باركد بي كيري والل كوشك ويك كرو مرتع فالمب كرك ك جنى قرول فلنت كافل برورت كرف من منول بورال ليفلت سع الدية يوم منام فى الحوى در تى يد الورال ال يستنت م سوون كماتى ب وك روزي اف يروف ك براه يت ولى عدد من جاراً نقل باش جوري تنى الديكوك اعت بشكل طلا عار إقعار بين فروكها كربيرصاحب كركير مادري الشك ب بي في يوجها تو فرا المال بي ائی بحث کے جدے وکی کا مبارالیا اور بالی کوس و بواسے یک کیا ہے ہوئے کو کا فرایا۔ مع المنظل دون تى جى كا على يرك ليد و القايل سنتي القاتم كانى كاروات كى يد لى بنيايى نے بحماكده اپنے كو كام ميس تشريف وابي اور عالم تباني ميروال لك ستون سكريد بن مجينة مال كيديوا ولكياش في عما ين بن عن يستن إيراك كما يستي ولايا - المحالي المتنافل فيوس تون كوربان دى ادراس فيديموال مجد يرويا

rad or

على المتعادد المراق المتعادد والمتعادد المتعادد المتعادد

بنبس نفا الدزناز ومحور دوفانس محوضي بتقى مير صماعة أكيار ريك وفركا ذك يكري مناس الاستشك مزار واللب عادت تمناصف أوا تعاديك مفدكور أيااور خرك فلات كاندرها كريس كهاكسي كا توكور اوكر طال إعد فلات الماكر وكما أو ال مجد الي أف دور عدد رقير عدد على إحداق يش أيار في منت تجب بوديك مات من في واري اللاك ع نيوي وابول فيزاي كورم واستان صافت على مدور وعضي كيان المراقع: الإكروائي كي بن كريك روز عرى الحرز فري في جنوج والني تصانيف سي خال كر يقي وي اور كاكرية ديا تي يون عن أول دويس في إسراك كمها أو يليب مؤيب تورقى - درياس أوالة كولمبيعت منهاي يس فيده وروية كوي رك بيداد رواس مرف كركرو اكدر الس وال ايا مول النول في عجاركا ويما. ين مُعَالِمَة عَلَى مَنِين وَإِلَا وول وَمْ ضَعِر إِلَى مِنْ وَالْ عَبِيلَ مَا لِكُوالُ الْمَدِينَ وَكِلِكُ وَتُرووتُ ميل كية بي كرويايي خال وداور والمي فاول كاتوك كاست وقاجركا وفي وأور يال والس بخرا-وه جزوا من سامد ل ناخ استدر الصحول من فوال دي بالى كاد صارا مع طالبادراك مندوق فردار تواجس كالحصكذا الحاجر اتعاجو اس ك إدر يعل كقد وهك بد موكادرياني براني الى مالت، الك بين عمرة ذى كے إس دائل أيا اور ساراوا تو بيان كيا- إر لے استى نے واتى در ايروكون ميں نے كما يان في نعاكم يد كا بنائي بركامازد، زيامين في تعون ماك كاب على في سرّوى ك يصوا سي كمن اد نثوار تعارض المعام العرفي سيطب ك وومندوق بال كي محك مطابق مجلي لا في تي إلله في في كوكرد ياكم صندة ت خضر عيد المام كويتهاد ع

ای این کارد سندی در کارد سندی بازی در در انتهای بازی برای بری بری برای بری در در ایک بری آمون ک معمل کارون کار برد فرود مان در موسان بری تا این از برسند که که یک آی بر هر مسیدی لهد و اموارگ برای کرفته در بیشتر بازی کارد در موسان بری این کارد این برین کرد و این برین کرد و اموارک

انببار كى فعنبلت اوليار بر

موق مثن کی در تام می سریر میشن بی کدولا بر میدان در بودستین انجاب شدایی هداد این که خود برای با بیدا شدایی هداد که برای برای با بیدا بیدا برای با بیدا بیدا به بیدا برای با بیدا بیدا به بیدا به بیدا به میدا به بیدا به بیدا به میدا به میدا به بیدا به بیدا به بیدا به میدا به میدا به بیدا به میدا به میدا به بیدا به میدا به بیدا به میدا به بیدا به میدا به میدا بیدا به میدا به میدا به بیدا به میدا به میدا به میدا بیدا به میدا به می

رسی این کا معند بر با جه بی با بین بین بین بین بین برا مراد بر میده بیند.

به کا در امروان میذه از این امراد به می بین ایداده ایسی شدند به نسخ مید به مال که بین به به مال که بین به می این بین به می این بین به می بین به می این بین به می به می بین به می به می بین به می به می بین به می ب

أدى كى المت بعيما بائت و بينا مولى ليدناهل تروكا بعراس اكيسيك بغيرك باس تست ميتغير براكل سد اص ترازا يكى جب دىول ايك جامعت: إذ تم كى الموت جيم بات ولا عالده الى قومت الله والما ترج كا بيب مرادت كاليغير الى مدا غير كسى ذي بوش كرمة الطرنيس بوسكة المؤفئ في كاليكسد بالن ولى مارى زوك سه فاحل ترجيد جسيد ولما يغ المنى عامره اورظا برى جادت مصدرير كال ويبني بي أنقام منه بدي فارد بوا ادر جاب بشريت مع نمات يا آ ي ملاكمين بشريد يي بشويد بي ما ويتا بدوس كي يوسل كايدة تدم ت بدو يزاب روم ل كارتداد لي كارتبداد لي كارتبدا و في ب اس ليه ايك سعد دور ك أنعو تشير يك واسكة تم بيات بورس طابان في بالاتفاق بكف بيرك كالدولات فرق سيستنى بركم عم كم مقام كوالل وعد اس كامونت يرقب كريده الصد مقام يرفق ما المعجال عَلِيْدِهِ وَيَنْ كَمُ وَالسِّنْ وَيَعْلَى عِلْمَا مَا وَرِيرِيِّينِينَ وَاللَّ كُلُّ فَعَلَّمَ اللَّهِ عِلْم المعماس كدويت معطوم برجائي تربعادى بدارت بيكار بوجاف كيكدان كاجدات كالثوت اس كدديت بى عصاصل بونا ب "برمنيقت إنياك فيما تندا ف مال بونى بسيان كمدود كاري كو كالمرة صرت فيد فين بڑا ۔ نعی اثبات مسک انتقال افران افران بدایت اور تبایت مسیمان عم کے عالم میں ہو تند می محفوت واقع بليدائسة م في ابتدائ على يوامد ح كوكيد كركما" بريوارب مي "جب جا فراندك كودي الأكماز بريوادب مي يكوك ال كادل غير تق مص منوب تعدد ويل عم ك مقدم يف - ابول في مي فيرج ز كويرد بكا اوراكر د كها أو بی کانظرے ویکیا بین دیداری میں فو مرکزی ب دیدارے بیزاری کی مالت میں کا بو ت دالل سے جست میں ل ابتدائمی عن البتالمی عن ولائت کے لیے ابتدالور اکتبا ہے بڑت کے لیے نبی را نیا رجب تک تھے نوت پر ور الله المراد المراب المن الموت ومرواد وب تقاريت سع يستعي المدّ مم ادرارا در ي مطال وإهاصب نوتت تحصر

پریش تعربی آباد بهدا با کسه سرعت که نوانندی که از داد کده ۱ مها نید که است می افعیدیشن مدین کشده به دسته تعرف عاد قدا آنه ایم کسه ماهای برنته بیده برای افزان شده که افزاندی شده ایست تعربی کمی سیم الرائم افزانز خود و می برید. میدار می مواند با می داد زانوی سعا برید. الديزيَّةِ وإلى دوناً وقد البول في فرايا:

يى ئەدىكە بىرىدىن كامىلى بىلى كى اى ئىكى دان قوردى دورز قىدىبىت اى كىدا ئ ردفا ہوتے۔ د وحادثات الد عابات سے مرافق بھر ان ایک برخد و ان گیاجی کاجم دسا بنت تھا ادیس کے باند ادب تق مِي فقل مُح وتن بي از إلى بيال مكر فقائد الدستين والحل مَوااد يفوا مدين كوركما وركاة سم کیوس بی تعایم کیادا خدا ا اجب تک بری آنا مود به تیری رات راستان مال ب وقعدا عدادی من تباس كالدن عمرياً الساورية الكاس المنظري بالمستعدد من ما بعث سعد المتب ال قىلىكىنىكىدا ئىلىلىمىدىدادىلىكىدىداكى بىلىكى بىدائىلىدىدالىدى كىلىكىدىدالىدالىدىدىد مواج بردم كيتي مواع عدوة رب ب إياضم إسلام امراج معانى فدير فالروز ا مدار كامرا سواج بمت موردع منتق ب- انجار المعمومة الدياكيرة م ترب كم ما خرى دل الدان كاردى كى مندة المب روى برفيد حك إلى عدورة يسعك ولى عالم كري الشياب سي قائم بوما الم المديد مالى ربات سے ورز و بق كے مقر و التي ما ي جب عالم مول ما كو الله على الله الله على الله من بدنيم الديان كاظراب واحل و أع ، خارب كالمرا الدين مواج الديات كرى سواح من وي و أسمال كا القراعم العواب.

إنبيار واولياركي فرشتول برفضيلت

جد را پست مدانوستده دشان خواجه مشقد خدر باشته بازگرانداند. در تام و دارا برا کاف که میزد. بی در ششر اید برزی مکنت بی موند مشور دش که ایدار سه آخر از مکنت باید، سریک ترکز فران کا را بر داده می است مدید می خواجه برا طویت این میدان به ای مدود بری آنانی کار داده مانند کرد می موند کاست می می شود کان در بازگران می مانند و می کارد داشت می میزد بری تر برا تر از ایری می موجه بی موجه ب ستانی که دو موند اید ایری فران خواجه داد دی که خواجه که بری بری تر بری تر برا تر ایری که کام موجه بی موجه ب ستانی که دو

ن دار محدولات و الراح المار المنظم ا

الاردان الاردان الاردان الدينة بالصد المستواع المستوان و المستوان الدون المدان الدينة الدينة الدينة المستواح ال المستوان عدم الإردان الدينة الدينة الدينة المستوان المستوان الدينة المستوان الدينة المستوان المست

نادات پریسندان و فرزندکا خرج و بیشه فوانش دو تا بسب سیستنشق و میرا مباسددان سی محقاق زی اور ایردو مجرای بخوان بر بخداری نیست بخد ب میرانش میری چاهدار بین میشدندن می کارندیم ارزی بود شد خداس کارب ادرارای کسفیرهای دکان تا مکت بیده همتریسیده به دوندارنده الدیزیر برگاریک تابید کشف با نظر کساییه بینکددها شکل کانوان گهند با بینید موفت احداثهای تابیده کدان گرازید بینید تاکه مناوانهم شدند نگیسر برداد در و فرارجهای کادولت سیازه دانی معلم پرود

جمینگاه انتقادی تعدید برگاه انتقادی شده به این می این این می انتقادی می شده به این می می این می می این می می ا شهر می این این می می این می می این می این می ای می این می ای می این می

الهاران في معندي الكرمان والكرمان الكرمة أخزار بيادر الإطاران المؤدن ما الأولينيات المقديد . معمولة الدعمة فا آذاى بيراشك وربيكا كل معاقبات في معمولي ووسخدا وركزا والكاني سعد بهترين المثر المراضواب.

اس معطور بریت کی کباجات کار من افغ کارس سے سرای فیچر نیکی مترور کباب اری تعالی سے جا ب اور ول فیشیدت مع کرتا ہے سے ذفع آئی کارٹ سے ہے ۔

ير بي بيكريد تفوض الدول تعمونت من المقاف يو گفت و تشعير المقاف المستقد المستوق بيان الديك المستقد و الموكول ان اسمول من المستقد المست

444

يس فا سائر كالدارك الكومي الترسيد إذا متفوده الم كرك بالمان بكول بالتربي في المنافر الدارك والمربع بالمك والدنكون الأكارى كالمان كما الأكار المنافزية المنافزية المنافزية المرافزية المواقد كالمرافقة كالمدينة المنافزة لا في جده المند اللها بالعمالية

ديغرازي مكتير تضوف

lat all

بان احال خاد دارا معاریت کافیکند که دست این اندیک تا بست اردیک " تبدیسیاس به کهیده دال پزر جاد به مجد حالی دانسیاس بست است این این این موجه شار دارد است کاش مقدار اداره و تا بیش و بیشته بهای این این ا دارای کافیکند کار هم برای خواد با در این این موجه با دارد اداره با این بازی این کافیکند نظر می بادند از این این موجه این داند او با بیشار خواد و برای این که کوشی کارسی می کافیکند به می داداری اداره ی بیشتر این این این می می داداری داداری بادر می کافیکند با اماره کافیکند کا

د دسپ ده بقا جو کبی نه نفی معرفی و جودین آئی ادر پیچرکیمی فناخبیں بوگ مُنْلاً بېشنت و دو زخ کاجهان ادر اس جهان دا کے .

. بخسب دونا با محری وقت چی موان و و وی نیس کا فاردگی و نشانگاهش بنی به کار دونانسای می است. وی اس کامن نید امر این اداری است و وزن به ایس با سری صما است کے مدافر والیسید اور بیک کان است وارد از کا دوم بر وور میسی کی مشاعدی کرنی ترکیدش و کا مل میسکند یا کو آنی جمعی بست ایس ایست ایسان کان ایسی بست است و كوهنى كرانَّ تعوَرُكِ مِا سَمَتِنا يُغِهِ إِلَى أَعَالَى سَفَرَانا : زَالْهُ فِرَةَ سَهُرُودًا إِنَّى رَجِتْ والى سِرَّ بِهِ اللهُ إِنَّى العِمْرِتِ بِهِ الدِينِيِّ لِيَ مِنْ سِدِ وومِسِجِ النِّسِ بِقَالِ مِنْ الْمِينِ

نیں نے فاکو پنی اوا بھنا مت کو طاکر فنا کیا۔ بھری ہڑا بٹن تیری فوائش برگی جب کے بنا پنے وائی وصاف کوفتا کی توکیا اس نے بنا سے کا می صل کی ?

جسبة وي ميلم بويوران افراه دادن كارند و كارياسية آخات بودى بدلان المات رادك بدوسته برود ويكاميد. بيم ترويده تباريد خاصلار و بوشنى مذابل . ومهو دامكر مرفزاق دومال بديكاك ريخاكي. وزيم المثان مذكرتى محست وتوريد بيل كيدارشانتي بيشس. ميرانقام ادريسم درناه بال ج كندكوني قرب ادر فاصلة رابيري بي قات مصاص في ف جريك في وابت لي. يظهر بن يسير تفريم عن سرد لا برا الله

المنتقر کی ہیرے میں طاہدارے ہے کہ اس بیرک انفی ہوئے کا منگل اس سی برب کے اور اس کی کر ف فاق درے عدد یا کا فیون کر کسی چرے دیک جداد را دی کے مثیل اس چرے افی بول ایک چیز سے ا

گارش دهٔ درب صدور برای خوش که می برد سه خیدت جدور که یک این برد سه قرار که برد برای می در برد سه خون برد ادرای که به این این برد سه فاری برد : میشدد افزوند این بیزی آدایسد قرار که مسئود به فی برد و ایمی چهاره میزان جدار خواید دخوند و دونتر خوج برد فی بازی کرفی خواران در در از مدل میشود به این میشود.

يكدوك فلطور مرجمينة بس كرفة كالمطلب فخذان فات اورا زال شخصيت سے ۔ اور آبائے بی بس بوست برج كولة كيترين إدكور ودول جول عل إي بندوشان بي جمع ايك يا يستخص سعر الذي اج طرتفسير وفيره بن كال مجماعة أنفارجسين في إس كابار والا أوموم واكروه فنا دورنفا كالفينت مجعف سد بالكلّ اصر تفاملت ذفرم كا فوق مع المثنا تعاديب مع جبل موفيا وفتائ في كائل بي ينا شفعلى بدكوكولينتي وجرارك ف ادران کاونقلاع عال سے بیں ان شطر وجلا سے برحیتنا مول کوس فتاسے ان کی مراد کیا ہے ، اگر ان کا مطلب فتا نے علی سے زیر امکن ہے۔ اگر فتا نے صفات ہے و اس کی مورث صوف برہے کو وکے صفت کی فتاکسی دوسری صفت کی بقاسے مالهن بوادر دونول مغنیق صفایت انسانی بن شایی بول - به نامکن ب کوئی کسی غیری صفحت پرتام بو- روپیول بی نسطوريل كالدرنصاري كاخرب برسي كبرمريني الشوخها بذورجها بدخاصة اسونى وصاحث سيصافا في موكتبي -ال كرنفات لا برتى ماصل بوئى اوراس بقاست بقائ مداوندى بى شائل موكنيل راس كا تبخير عدر بعيد عليد اسلام تقي بين ك تركيب اصليت اضافيت سعد الازنني كيوكوان كى بقاد رمفيقت بقلت الميت سعريوسترني اي طرح معان عينتي ان كى والده اورش تعالى ايك بي تعم كى بقابين شال تضعيني بقائد تدمين جومرت خدائ وقل كاصفت ب برسب كالتنزى مجتر اور شند وكال ك قال سع موافق ب ويم محت بل كذات مداورى على وادت بداوي من الم کے لیے عدت محدث جارف میں ایسے اختادات میں جلائلم وگوں سے وعیت ہوں کرکیا زن ہے اس می کرتعامی

الادث ب اوروادث کی فیام بری با اس کی کفیم مناب توادث سے اُراستہ بھاروادث مناب ندیم سے موتی بلی ہے رواقا و مربہت براہمی ب اور مدت علی متبقت کے منابی ہے۔ سے سائے مکر کام لیکر کاراپیسکا

toobaa-elibrary.blogspot.com

كشف أبوب

ve.

ك مخفون الدخالي تديم من كوني فرق بعي ودفول تدمين إ دونول محدث من ياجريد كما يرس عالم " ؟ هون كا مخوق كا مخوق سے لاب ہے یا اعلون فوق می مول کرتا ہے معلومتیں کرے مصود افتقاد انس کول بسندے ، قام کو عل عود شكيس واحادث كو على قديم مرده صورت في بدان يرع الكرصفت ادر من نع دو فرل تدم مي الذيرا ك دبيل المسنت وادف عدة من كاصاف مي وادت والديور مريور كاعل مين ال يرك مطابق والب الرواح النماآ بكرمادت وترماما مائ إفار كرمادت فورك مائ يدم وكراهى بعموات على كروجوي ايد دومرے سے ورست في على اور قريب مح تي مل وه الحم مال موتي مين بياري نظام ادي صفت سے الاري فناسم راومت ب- دول بعد صاوصات بين شأل بن اوريي جيز دولول بي نفر وشترك ير فناكسي ايك ومت كى فنا ب بوكسى الدوصف كى بقا سے صورت فرير موتى سے فناليفريقا الديقا بغير فناليم موسكتى سے اس لْعور كين نظرفا عدم د فائد وكغرب الديقاكا مطب بغائد وكرى مديقول وتنعض الجداد فانى بُواده مرا دِين سعياتى بِمَا يُحْرِكُ المانى مراد فانى بالدراوي الى بعدجب السال إلى قانى مراديرة الم ر إن قامت خار بوگي جب ما وي رو از گريام او باقي رو با اور قيامت بقاير بوگي اس كي شال بول مجمنا جائے کرو ہر بحراکتی مو فی آگ میں گرتی ہے دہ ای کے التباب کا دھف افتیار کولیتی ہے : فامرے کہ جب الكي فاقت الضاف من آئى موفى جبر كارصف ول مكتى بيتوارادت على فرنت و الكرے بهت زیاد و سے رکو اور دکھو ہے اگ کا تعرف موٹ ایسے کے وصف مگر محدود ہے اس کی ذات نسیں جاتم مینی لو یا مجھی أكبانين بوسكمآء والمتداهم

فصل

من کا کرد نے الدائش ایوب جا دکیے۔ اور نیال کیے ہیں۔ ایوبیرو از دیوال کیے ہیں۔ اور الدین الدین کے اعربی فوافیہ این : خاص می بود دین کے کا بور ہے بھا مناز و قال سے اور ہے کہ کیے ہیں۔ این ان اس الدین کا دائد اور کا نظار انداز کردھ مار کہ کو دوسے بیٹے آپ کا فیکھ عرف کی اداری افزار کے عدد ال سے توکہ باؤ کا تعربی کرے اپنے معالم کو و سے بیٹے آپ کا فیکھ عرف کی مداوی افزار کے عدد ال سے توکہ باؤ کھم کا کرے اپنے ادون کشن الجون کے مومل موکال ہو آئے ہے الوق کو کال نے بوشند ت سے فائی برکری البیت فٹ کے جول سے باق ریں

ليه يذلك خلباب : الْرَّنْصُ بِيْرِي فالتِّنْمُ يَعِينِنِهِ كَا مامنة معلوم وَمَّا تَوْبِّى إِنِّي فالتِّنْصِ فَا بِوكُرِيسِ وَكَا الْمُنْصِينِ فالتِّنِيمِ فِي كَامِرِمِينَ معلوم وَمَّا تَوْبِي إِنِّي فالتِّنْصِ فَا بِوكُرِيسِ وَكُرِيسِ وَأَر

ر کیساندیدنگ نے کیا : "بری فائل میری قال خاجی ہے اپنی فاکو سومند یا ایس نے اپنا، موفقان مطاورا - آرنے بھا

toobaa-elibrary.blogspot.com

توكن جيس فيكافوي توج

يرى كايدان دونا القرف الدفائي الله الفاق الخراجي في شاه تشوايات المستقب من الماليون من الدفافات الاكتابي المواديك برفاول كم كتابان يودي العراجية ومن ورقعاد بي بعد أن المجتنف يومها أن الكن كالريمة ومنطوع بين وكرد الكن المنافع بدانت فراي المواجه الشاهر

خینی کتید کے وگ اوجدا شرفیرین خیت الشیرازی کا آباع کرتے ہیں۔ دروہ اس کمیڈ کے دندگ مروبوں يس تناد و تعلي ما يت دالم يس صاحب وت ووقيرت عطوم فابر ديالن عدد استف ان كانعاضف منبور ومعروف بل ال ك مناف وفعة أل ي تعاديل الخضرة كري دود كار في اورنها يت درج الكرواني نے تبوات افسانی سے درگردانی ان کی خصوصت تھی منا بے کدانوں نے چارموٹو نول سے ناح کید ، دجہ فالمأبه في كأب نناي فاغال مفتل محت تعرجب أوب كي ابتدا بوني وّا ل شرانت بي عدارادت كا إفرار كما يب بنده ال يوت وَشَر اهِل اوروس أ اول ف تبركا أيسك ما فدوشة نعجت امتواد كرا عا إنهم أب ابتلاس بنك ادر دیک کو اتقد لگانے سے قبل طاق دے دی۔ البتہ جالیس پوزیس اسی نیس پو محکفت ادفات میں دودو تین میں آب كے علق نديست بن رس ايك كل جا لي رائ كر إي كوماته ري و مكى وزيدك او كى تى يين في خواولولى على يران الشرارة ي المسالد الميد دوري مع تعلقه كي قرب المد على تعين ادر بالم تظركر دي تعين مب ب الدات ومنى فين كمان مو على في فود من خي كالم فرد من بين و كالدراك ك ول بن ومومر بيدا مخااور و دخت متحب بوش قبل ازل مراكب اني بكر يحقق غني كشيخ كا ميلان لبسيست دوم كا كالحاف ہے سب نے موجا کو دیر زا وی کے مواک ٹی الردان سے واقعت نبس بوسکا۔ وہ مالبا سال سے ان کی صبحبت بیں ری سے رسب نے سخور میا اور اتفاق رائے سے دو کو دزیر زادی کے یاس جیمانا کر میں مورت مالات معلم وسك دور ندادى في سال الشنج كم عنون ويت بن الفي كم يد الله بينم المن التي يرب إلى بركن كي بن في فوب كمان يتار كي نوب بناء منكماد كماره الزيون الف ومنزوان الريكا . فو يحطب كاراك نفرف وكها الك نظر مترفاق رك يريروات كاكراى استوى ك ك بى ف وكهاؤيد

ص ۲۷۰

كشف الجوب

سے اعتدائیں میرسٹری پندر درگیں پڑی ہوئی فیشوں ہو کہا استعدادی مادہ ن کے گھی اکا کہ اور میر کا اُنتہاں ہو بین اس ان اور الدولتان ہے مداکہ ہاں ہوکہ ہدا انسٹ کرتا ، ڈاچل فیٹی نے مرت اس فدر کھنگو کی اور اُنتھا کہ جند گئ یہ ہواسے تھی کھا انتہا تھے ۔

تعیقت بی ان کے کیئے کا بنیادی تعیق فیصیت و مصنورے والب نذرہے ہیں یا نبول نے جارت آرائی کی ج بی ہی مونوع پر چونکن جید بیان کرنا جول انشاء اللہ معریز۔

غيب فيصفو

یا الفاظ بیشی مول ایک دومرے کا کس این گلفا مرتفاد و کھا کہ دھ بال این ال این ال اس ال استخدا بی مورتی و مسئول میں معرورے دو طور دو اللہ و اللہ ایک اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ال میٹرے اللہ بی جزری ہے جا کھول کے مان خال ہے۔ بیشی ہے ہوئے اروزی استفادات قوت ہوا کے ایک اللہ میں میں اللہ می دو معمولی ایون است میں اللہ میں

ولا شركت بفرس مير عدل كالكسب الكفتيم كيدكا ماسكنت

ڈائٹ کا ماکس انقویب سے اندازای ڈائٹ کو وال کا فیٹستا در مفود پر لیدی ڈورنٹ ہے در ہے۔ چومنلق کا اب یاب گروش کا رفتار کیفتے ہے شعرائے گیا رائی اموان ہے۔ واکستان سے معرف کا نیست معرف کھیٹے ہے ہو ترج وی ہے اندھ مرجی فیٹرست کرمنٹوں ہے۔ اس بورٹ کی فیسست موموکری ہے جو توکس ایش معرف برایان برائی کھیلے۔ ہے گڑھ دوسر بھائے وصاب ان فی کا طاق میں اعتبادے معرف کا نے اورٹ کریا ہے کہ اورٹ کریا ہے۔

444

در التصنيحة الجند المؤلفة في المؤلفة في المؤلفة المؤل

الجميت البي ريحاء م

444

فائب د دفیق چاپیشتر سیفائب ده به به این ده به بر ارانده فائب بوصفره و شوری کی که کی امار د نهر مدوجه می سیدان می در رقی نه جاور اس کی امار دم رت دارت برای بود.

متبور میک دوافون معری کے ایک مرید نے اور از کا گذیارت کا اداد دیا۔ ان کے بوارت فاد کے درداز در ایک در مثل دی۔ اور بید نے اور سے واقعیات کی جے بھی کی فائن سے با مرید نے جاب رہا۔ جن مشف المجوب

ا پريغ سے ان با تا بول بي اب فرد اوبورو لاك به يابا به يکوان برت به باشده سه مسال کا قاش مي بران عقدان کامن بين دائر مرحد دولي اگر تعهده افغرود انزل سه مينان کيد انجواب شروايا: " بروايسانی ايورود مي آن ان کا کارود به شده اول برايسانی ک

دکشش میذگی خدمتشان مانزخااندر خواست کی کسک فیصف تو دیگیری بی بازندات کانجات برن مینشدند دارد: "مدی داند دو تو سه در پیونسر کرد: چسک کان و دوست سطال مین ماداک کان گفتری مینود و توکید کیدکات بین کمک کان دان بین میدند این قدمتریند بساست کمک میزود میک برن از افزایش مین با با کانون می کنید داد میزود کرد کردند. جا ایسکی تکی آن کی کشف کی در این موکن بین می موان مینشد و ایستان شود!!

ميع منونتال بوگئي:

به آخانی بودن کی کدر نے بیان کہ جدمال سنتی دکتی ہے کی طور پرون افرال کا فرق ہے۔ وروز دو فرال مورکی کم ایک کماری سے مورکی اور فروے کو ب سے دو لول کی کا فرق ہے جو ہو و ان ایک میں دور مادی کی مور برای برای مورکی ہے دو اور اور دے ان ب سے بنائج صدت اور ممالات اروا ہے نے دور دو کر میں کی جا بالک و دو ایک کا تی انتہا ہے ہم ہم برای کر کو دو فروے خان ہے خان ہے تھے ای بیے ان قال نے اس بالارکا مورک نی فرائد بہدو ہو سے مورت انڈویسے کہا '' تھے گھوٹ ہی آئدی تھے سے فروا اور انڈویس کا کو خود میں کرنے دال تھا '' اس مکارت سے دو خورج کمی کا مقامت ہی آئ

مین شفر فراد کید بردند تفاک فرا مواد در داد به برد به مواجهت برا گان شف به براید برد برد براید کارش بازی به بردند برد با در در بدر مهد برد کرد بیستن در در در با برد برد ادر دانیا بیز بید بد . به دون مهدم بردیکسی افتاره به برد شد نامه در در میدان کار مینی می مواد نشد کند به میکند قام بود به نام از میدان فينت وصورت يومراه به وه مداخف آجات مويشرع وبدلاكاب كوفول كرد ساگا وراميسد اولي تور اختصار به دراند افزيق

٠ارسياري

جمع وتفرقة

بال تك داد من المقلق بين آخال في العالمة في إلى السائد المؤاهد بالاهداء الماهد با الماهد في الموادد المؤاهد ال كانب القلال الشاقعية المواجعة في المواجعة الماهدة في المواجعة في المؤاهد المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة ا والمواجعة المواجعة الم معسر فراز زایا بیجرد داره ایک اندر اوکیش کیا افزیق والی بیکسگره کوسیست سه آزاد وزایا و در سے گرده کو الله می مدی می شود.

المتورض ورامل قبار بارس الما الما الما الما المدينة المتواد الما يوسية المتورض الما في المواجعة متعرف المتاكز كالمدينة المتاكز كالمتواد المتورض المتواد المتورض المتو

ا جوروب . من المراق الموسنة من مضر مدار كسفان المساق الموسنة في الكواف في الما الكوامن المساق بيدا القوا الكواف المعافل الما الموسنة الموافق ا الموافق المنافق الموافق الموافقة الم

کوڈ فی الحرک نوسندھاں اعدادی سے ہے وہ مختصہ اورج نوارکے نوریا کی باکسید کے جائے کم وہ ہے۔ دوسے کے پہنم عرام کی دومیرجی کے بید وج دمی کئی ہر ایک واصلی کو تا ہے۔ دری فوٹ کو فاتے وکیساں فرار دیسے بیوان اعداد کا اطاق طریع کرسے چھل اور گارے نیج طرافیت اور کؤ فیل مارے ہے۔ چے اعزاق عوالی کا اوالی درکؤ وٹ کا فول کا خدیدے ایس معدومی کی آئے بڑھا کہ کال ہے جس برویا والح منفق بول وه جمع اورص جيز عصقفي اخراف بوده تعزقت "

جد مختفین تعوق این افعال اورایی جارات می نفظ لغر قد کوانسانی اضال در کاسب ، کے معول این کانعال كرني بي - اور عمع مصافعا مات عنواو ندى ومواهب مواد ليت بي يعنى عام وونشا بده . وكيرادى بزورعام و

مل كريده والعشارات في عاديد جل مايت ورات خاورى عامرت ووبعث المنابي قلب ، ير ادى ك يد وجب ا تخذب كرده افيد اتعال و جاره كى اسكانى وفات سے جال فى كى بدولت محفوظ دے والے فعل كو نعفل ئ بومستون مجھے اپنے مجامدہ کر با بہت ہی کے سامنے کے نصور کے۔ کی طور پر ذکی بندا ہو۔ اپنے قام دومات کم د كالت فى كى ميرد كوس اوراي جواف ل كواك كى وات افدى معضوب كري بيان كرك مى كالمسب كو

ال كاين ذات سے كون نبعت نرم بيراكي فيم ملى المعلاد علم في الكرم رئ البرال الم في الله تعالى كل سے کا اُحب بنوہ محادی ہوا اُقرب کا تی کرنا ہے ما سے ای فیت سے اُلا تے ہیں جب ہاری جمت کی فرازش مونی سے توعم اس کے کال اس کی آگھا اس کے افغادر اس کادل جوماتے ہیں۔ دہ تمادے درجہ سے منسانے ا د کھتاہے۔ ولآسے اوراب وکشاو کڑا ہے معنی تاراذ کرکتے ہوئے و وذکری آفاقو ہوجا آھے کہ ان کے ذاتی مکاب فا موجاتے ہیں۔ وہ فو و ا ہوشن کے عالم می وٹ جانے کا کی ڈوب بالے افسان ہونے کا احمام مرف جانا ہمان

الفاظ كنار كافى برى لاص تحالو لمن دا مع فى تعالى نف حضرصي المتعبير علم في فرايا تى عريكى زيان سكريا بدر الل خففت وبسي كرحب جلال من السافي طب ير غيركذا ب نوالسان اي ذات سے فتا مو يا اب اور اس كالفتار يق نعالى كُلْنار موما تى ب ريغ رنكى ب كريق تمالى كوفلوقات إمصوفات سے استراج المحاد موجائے إو كسى جيزش على كرجائے أس كوزات اس سے بہت

ده كيفيت وبدس اوري كا فاط مار المناب "مهمان الله العندا العيرى ثنا ل كنني بلغيب ألويزيدكي

لند ساورده بست او كل سان عزول سي والعدد اى كاطون نسوب كرفي ب

بوسك ب كرجب منتى في المان يرغبك بدارى كدل دواع ال وجد كفي فيس و كف إساب لىب يركونى افتيارنس ديناياس مالت كاعمع كمن بن مشاق حضوصى الدينيد والمصنفرة ومفوب تع ران ا يك نعل المدر مذر يوا بتي تعالي في صابى وحث خسوب كما وركما يدم افعل نحيا : وَعَالَ مَدْتَ اذْوَهُمِيتَ وَلِكُمَّ گزارش که ای طرح کوفر بوده بساسان خوام دان بود کوفر بود به درگاری به ایر گزارید ایم از می در این ایر می در با در چی خوان که مهدارگاه قزامان جهارات ایمان به به بینم در در در به کار می از برد به این می در این می در این ایمان در ماه که خوان که بیشته مرم به کزاری به بین به بازی این در در بازی به برد و با در در می نظاید و می در این می در در این می در این می

ا طوبی متوقع به نیست و گفته بالی سه متبوط برفته به به متوقه با به نیست از خوابد سیدار بیشتا ریکی نظامیمالات به : "ما می نظام با در در کامها استر سامهٔ خوابد با نظری داریا مست سر مراسم با از در ادر با

صرفت معتقل: أير عنول ف تضعيري مشتق الكون مع جها ركاب كون كين تضور ل كالمرافيل من وليعدا إلى ا

بعد با چی خود پرخش به شده گاه کارگذاید به در خیز انظر اردیان سرکا توزید بخران دکوندود کی به بشداد. نشان و می که بیده دست کار خواد دنیان مساور با بیده برایسته از کارگذر بیده با شداد نیز. همیس بیدان دکرست و فیرسست بریان که متاور که بست که دکر شوان که ترکز دستان با فید میداند توزند

كانى برمانى بريانى بيركوك يرتضاد جرى برده مجت بي كرمانت ك الذك ماصفكس وعام ومافط برجات بى يى خال مراسر فلطب . تابرامكان آلاء فى كسب وتجابره سى عنيى يعت اود لفرد الك الكيني بك با تعكة. ندا فأبس عوض جبرس اورمغت موعوف معدد المستدب اسى طرح مهامده مايت سي المراس المستنافة ادر افت طلب سے داہت ہے۔ ابت مجام ہ مقدم د مؤخر ہو سکا ہے۔ جمال مقدم مود ال فیریت کے میٹر انظور میدہ مشقات کی صرورت مونی ہے۔ مجام و موخ می فراد و صفوری رئے د کلفت سے دو جار مونا نہیں و انجس کے ا عمال كي فيراد نفي ربراس كي كابول بين في البي معلوم خياك في بسياد ميسيت براي فلطي بدراية برعك بسيك المسال مقام يك بن جائد جال اسعاني تام ورصفات: يكن اور نافعي د كحالي وي ماور جب المحي صفات أكل اور نافعي نظرتين في تعينا يرى صفات : نفى تروكما في دي كى - يريد ياس ليعيناك كرد إجل كيعن جالت بين مستطا وك الكستكونولى ك ورك و تدييروا لماد يست ويسب و محية بي كالمشن عاد كي بيروال بن يومكن - كارى فالات القعى اوركار الماريد الاركار اليوب بل - القعى كالدور كا فياد وكرف من بينز يد - يد المندلال والل يريكوك والأفاق ، ع كم الم الم الماري فيا وفعل يرس والأفعل كوم كالمنت وأفت أمع تركم بالمعاد بر يعى طاس وكران كده وكري فيهادى فعل ك ضروعة بعدة مردومان، فيادى طور فول كارفرا برناج الميني فعل دو فرال جانيطن وآفت سي وَالْد و وكرده يركوكر رسي و ماسكي بيدي على اورواض بعداد دى بعد كل ادرايا ن يريي غايال فرق ب- وي وكافر منتق بي كاف العل ملت يي وي سيطح كرد وكونا كرد ورز ويح دينا بالدكافر في نافراني بارير اكوه وكرو مصبر كان عند في المتيمة عن مريد كافت تفرق ك باوج د مر تفرقد کوماند فرجحامات. او تفرق ب کرجع کے بدے من تفرقہ بی جمع منصور ہو۔ اس مضمون بر مران كيروات من يجمع منام خصوصيت عداد ركف فرجوديت يددو فال صوري ايك دوس سي كليت رابت بن مطلبور ب كرمورت ك فراعل ومرا بام وينا خاصاك في كاكام بررالك وات بحدم وفي كوكا حذامر إنجام وبينه والم كے بيالات وشقت كو إسال و باجات كل يا فلمان عكى ب كوجارة نفس ك اللين كرمافط كروا بات جسية كم شرعاً جارة تسيم كيدجا في الأمورود جويمان تدري تشريح كامزورت ہے تاکہ بات فائل نیم جیائے۔

4A.

كشذ الجحب

عے کی دو صورتی میں اس جمع ملامت دی عن محسر

لوسلى الله على وكله كى حفاظت دويؤو كرتك

عيم بااست ده مع على مال المستندود في اورش ق كم عالم من فور عد تعالى بنده كي صافت كري ال ك فامرك ملات مك امراداك في توقي مطاك، در عامره براتها من در. بناني مها بي بعدالله (الخصفي مداد الدالعياس مبادي العرم ووصاحب ممترمياً الارتباطاي الوكنيي (او الحق حري در من الح الرام الك كتر عادت قدل الترق الداجم منوب راكن في جب تك وقت فازد أباك فازك در اين مال رميان النف المارك كيد مرمنوب دارى مومالي في خام عكرما لم تقويس كوني النفى احساس فدى سے فالى نبي بوكنا دراس كے بينكى ملا زم سے والم بورسالى يى قالى كاكرم ، بندا كو خال برا مع مؤقد ركع تاكم الى كالنتان جود بيت يرفران بعد وبارى تعالى كار وعد وإرام كرشوب

ج محمد سال الدويق وما أعدار ال كا قد تفصد دوا ول كاس وكرد والى عدار یں انسان مندر تو تاہے یا مشکور ملکور کا درج مندورے بندرے الزق عركي فامي تقام إفام والمالاونين عن صرادات مطور ك في أي بحت كومرك كاند و كالكريمة بي رياد الدين فال الدين كويد الوال معتنى عرب ما ما ما مي كور مادنتی اوے مامل م فی عد تو فرمدانی عدور عن وسل مند بحد مرتقام بر درست برقی مد ببنوب

بلدائس كالمنت ومعت ومؤدري وران كرتمورى ال كرمواكي درا معتون كي بمت بالى ومكذري لا سے دنیای لی کے موالی نالمبل آیا۔ برجز نے لی کُٹکل اختار کی المحاوريست مي جوى أي الورزة اليفيدات كدوي مقرض كم في كوف الكر والدوى كالورز وكليين عه الورد في بواب دا "مجردات ضاكم في كايسي

ليك شيخ يزرك فيريان كاب ككرني وروائي كرمنطوس واروانوا اورفاء كوسك مراينه اكريالا تك مطا ردارندار في كالايار بار زوم بالدرز في ماجت كيدا شداري محتدد وي ماد تدايات في اور م فاؤفدال كتن درال كى روح كم يدمان وردووش والداس كي حيفت بديك رارى قالى في الى

نتعو اے بیرے قابی ماضری اے بیرے الک بین ماضری الے بیرے الک بین ماضری الے میرے دورہ الے میری روح دورہ الے میری مزلی مشود الے بیری جارت الے بیری انتارت الے اسے بیری کی تاریخ الے بیری کی تاریخ دید ایری میری کار الے ایری کی تاریخ دید ایری میری کار الے ایری کی تاریخ دید ایری الی تاریخ دید ایری میرے داخوا۔

النرص جب انسان سمجد لتباہے کہ اس کے ذاتی اوصات مستنعاد میں نواس کی فظر میں اپنی منتی ہا معیث عار موجانی ہے۔ کوئمین کی طرف نگا والنفات کرنا نشرک کے برابر موجاتا ہے۔عالم موجودات کی مرتشے ہے وفعت ہوکر روجانی ہے۔

بعض بل ذبان کلام کی نزاکت اور عبارت کی بادیل کے بیے جمع کیمیں کا افظ بھی استعمال کرتے ہیں رہ کل عبارت آرائی کے بیافت نوب ہے گرمنوی اعتبار سے بہتر یہی ہے کہ جمع کی جمع ند بنائی جائے کہولاجمع کے بیات نفر قد عندوں ہے جمع موجود ہے تواس پراور جمع مسلط نہیں کی جاسکتی اس کل کا غلط مفہوم لیا جا سکتا ہے ۔
کو کرصا حب جمع کی نظر تحت وقوق سے بے نباز ہوتی ہے بہتی برصلے الدی ظہر کم کو نشب معراج ہردو عالم دکھا گئے۔ آپ نے کسی طوت مگا وانتفات ند فرائی آپ مجتمع تھے اور جمع کی نظر تفر فر بنہیں بڑا کرتی اس واسطے ہاری تعمل نے توال نے قربایا : مدا مَراح الْبِ عَلَی مَراح اللّٰ عَلَی اللّٰ اللّٰ ہوتی ذرکیا آ۔

ادائلِ ابام میں اسی موضوع پر میں نے ایک کناب تریزب دی تھی اور اس کا امم البیان لا بل احبان کر کھا تھا * پھر انقلوب " بی بھی جمع کے تحت اس معنمون برمیر حاصل محب کی ہے۔ اب اختصار کے طور برجو بیان کیا کا تی ہے ، چسکونید بار به او آن دری بران مها تب آمون که این افران که به به به به به به این کیم آمون کسیروی بی مهدشگری او الامدار سیسمونیهای که به جه میان که ایم کنار وی شام به که کامش کرک بیش برای شدد. قال که اینها او کام مادی می مدادی تا دری این از شام ویژد. که به آن برگزیدی کام ایم این این صدور دریایده افزاد اندان این از دریان که دریا

(ال)حلولية

باری آن والیست فردیا ، شدگان کانشد کانشدگان الاستان واژه نمسدان سک بدیگرای سکسها باده که بدید. و در دود داده بی بودنونگ کام سے خسکان جواری گاری وی مانشون ان سے ان برکت جواب استان کی سے ایک فرون مندون کان کانشد بی کر می سیداد دارس کے متن آبی میکان سربان کا جدو استان کی سے میکند بید. ویک خوب مندون کان سفر استان کام کیفت بی کر میلاد دو کار وی میکان احزاز واقعاتی اداران سکاسی کار ایس کانگری اداری خوب شعر بسکار کاست واقعات کار استان کانشد کار کار

دورگرد مودد ده تینگن که نش که نش بسید کرد به دوری مود که خوانی سی برگندی کنده و نشود به این مود داده به کار بر برگزاری کاران با کرد خده دادی به داده به کار بی برگ به برگ بید از بصوفه داده به داده شده کند. بیشکد به دوران برج برسید کمه سیستان کند و فوان به بیشن کمه نشد کند در درسید کم سیده در کامون کنند کند مواد داده باز منافق ای آنیانیت موری نوشته کمه کار از نوشتان کار

بین کامیستا بولدار پریافت کامنودیشت کا جواری دن اید اید می این این بردند نیا کها به بازی کان کامی کهای به کاری چهای کان کام به خوجه دادهشون که منزل سیده دو پریست به بردید به سازی بین سازه و کودید توانستون کاری کاری بیشوس چیشیدهشان کام بینه کام میشود بین می منزل کاردید بازی کاری بردن با در انداز کاری بازی کاری بردن و اداره کشند ان معدمان کام داد داد ان کشیشتان کا ذکرای موان کارتر بداد کار ترفید بود.

444

بال ُوح

معلم بدایا به بینکدر سے مصنی الله خوروت می قران کا بدایرین کلف میستندان فا علاج به طاق عماد مدتیا به است نمه بینی کا بینکه معانی آن براخر ما به اینکه الله بین استان فال به اکتراف نمی مدین کارخوش ا برین برای به به سالا و افزائل می تجهد از دادان استان می از دادا در شدگا خواند می استان می استان می استان می استان * دودار این سدد در کارشن به چهته این اندید خواسدی کا فی استان سال و اشک الاثر می افزار در استان می استان الدر

بخیرش ایان در ایمان در داد در در دشان کیسته طاق در در با این اور یک بخیرش به معنده بیری جیس نمارش می مودند به کودند اور ی سیریات آل بسید در داد گاه ی کامنست به در داد در این در تا میده بری بخیر مهم می وایدن به در این بیرای و بیاستهٔ و در در در مکان به برایایی مارای و در این و به بیرایی گر دادن در وی به بریایی به میاری و یک در میروی که الامام متو و برندیم. و كشفا لوب

يسال مين اختلات بال فعدول سے يو يكف بي كردوح تدوم ب ال كي يشنى كرت مي ادرال كو سرچيز كا من مادم فالى اود در كفف بى مندات مليول كى طرح ال كوفر تفون تصوركت بى اوربدوى كت بى كده الكرجم سدور محرينتس موساتى يصيح قدونلقت الى كمرى بي بتلاء في بالديكى لديكرى بدوق بوريعيده ميدارك كا بـ كود وبيان كريخه و قت محملت اخار جي بيان كريا فضري وبند تتبت بين ما بين براي ميد و مروع بي شير قرامطه اوراطبنه كابحى اى بداجة م سيست شكاره بالماكر والمحابي خينده ريضتين وال راء كمركره وبما عنول كرجند مغرصات بي يى كى بناير دودلائل و برا بي بيتي كرت بي بيل ان سے ايك سوال كرا بول بيوم سے تبارى مراد كياس واس كاصطلب تخدت قبل زوود ي الفرم إلى ب والمصطلب محدث قبل ادورو وسف اموا كون فرق ند را بيوك بم يكى دوح كراب محدث مجمعة بي مل كاوج وتحفى وجودت يصفى موف وجودي الأبور بنانجية بنيرسلي المد عيدوكم فعفرفها بمثقيفا اللدقالي فحارواح كواجها ومصيطيع بداكيات دوح ايك فمركى مخلق فطب وه استعاميس دورى تم كالفوق عرو تا مد عدال طرح و فرك في تدرت عدد في مداك مرا و ورك جمانی اب سے دور مے مانی الب بین تقل جس موسکتی کیوکوجس ال مجم کے بلے دورزگیاں نہیں پوکٹنیں وق میں ۲۸۵ كے ليے وجم تبين بوسكتے اگر اس خيقت پيتي مران السطير والم كى احاديث الحق مر توقيل او ريخير سول الشطير والم كى ودات مقرة بوتى فوعنى نقط نظر سروح كورث زى كباجاسك اس كاليتيت ايك مغت كالم فالدوه

عنی تثبت سے خارج مجھی مانی ۔

اگر یوگ مرے موال کے واب میں یکسی کر قدم سے ان کامطلب فرم از لی شعب تو میں بوجیتنا بول کم يربور بذات فود قائم ب يكسى اوريم ك مبادك والرعاب يرب كروم عدد دو قدم برير وان فود الم زمي بوعِمة ول كباده مناوع عالم ب والرعواب بب كده منداد فرعالم من و راك اور قط كانوت بيوية ن معقول بے كر قوم صدد والعداكي الله كاد ور اور إلى كالات دوس سے تدكم كى مد موكر و جائے - اگر و ركيم ليك ال ك نصور كا بتات و دقائم " تعيم تعداو زعالم ب فوس كول كا خداد نه عالم تديم ب اور مفوق عدت بركيس وسكّ بكرة بم عدث سعير يونر بوبل اس سعامتزاج بالخاديداكريد الرس طول كرياك . فرعوث مال نظم وسكان بدر الفرم مال عدف مر ميزا في منس سے جوز بوار في سے وال الرده يكبول كنوم مصمرادد وفايم بي يوندات خودسي بكركسى اورجيزك بهارسة فالم بي فوال فوت یں روح یصفت موسکتی ہے یانومن اگر مومن سے توباس کا کو قی سے یاد والعل ہے اراکا سے تومل کی ابیت بھی وی مونی بایستے جواس کے سیافتی وو فول ای سے کو قابی قدم نس العل میف کا تصور سی منسک شریع كيوكنوس بقير مل نبي موسكا . الرو ميكين كدوح إيك صفيت فيم إي روولساد سال تناسخ كالماهب بي، تريس كمول كاكري تنافى كى كونى صفت قديم إس كى عقوق كى صفت تنبي بوسكنى كريوك الرسيات فى صفات تنافق بى شمار كېرسكنى يى تورى كى تدرت كى تعدوت على مو ئى با بينى د را بطرصفت وموصوت اى صورت يى تائم محمد باسكا ب كر تدم كومرت سے قطعاً كوئي تون جي بوا۔ بس معا هي ملىدول كے افوال باطل يون مخلق سے تابع فرالی بی ہے ۔ اس کے خلاف معتبد و رکھنے والے صری فلط استے برس اور تدم وحدث من مجر میں کے کئی ول اگراس کی دائن سی است مناور درا سے بے ضرفیں بوسکا بنی تفاق کا انسکر اس نے بیں بدعات اور خطارت سے معنوظ فریا یا میں خفل ارزال فرائی میں کے ساتھ مم نے قور واستدال کیا۔ میں بان عدفا فرما المس كرما فترم نے اسے بيانا عمر اس كے ليے سے اور عد بھى ب مدب انتاكوكو عدود عدال كى لاتناهى نعتنول كيمغابل مغول نبيل يوكنى-جب فل بربين لوگل تصال خم كى سكايات الل اصول سيشين تونيال كماكرسب الإنفتون كابمي عقيده

PYY

toobaa-elibrary.blogspot.com

مخت الحرب من من المرب منا المربي كذبك المرب منا المرب المرب

نصل

سناع رضي المدينم من عريك بزرك كالال ب "روح يم مي الى الى ب جيد كيف كما ذراك-أَكْ فَوْق بِ الدرك معزى جير " قدم مرف ذان فى ك يسب الدرك اللي فدون سينسن بست كي کہا ہے بقول ان کے ارواح کے بیے دس مقامات ہیں وا مفلمیدی کا ارواج بوقلمت ہیں مقید ہی اور اپنے انام سے الدافعت جيدوم إدران كي ارواح جي كامتام الما أول يرب اوردوبية وعل كم اجريروش بي إلى المست مطنق بي ادراى كون سكامرل ي وم امريان مددن كارداح بوي فضر من بلذت صدق ادرا في مدايد احال يس مل كرك ماند مول كى دىم ما لرمروت واحساك كارواح ومؤس كى قدا فى تعمول يبر شال مول كى رقبت تن ال كو للة ااورلطات و قربت عن ال كالشرب ب وه بالل وفاك ارواح بوصفاك يدون بي بندى ك مخام بروائي وخوم أبد (4) شیدار کا احداج بواج جال بی مطور کے والوں بہتم بول گی اور برطا آزادی کے سانداوی جدی وال ختاق كى ادراج جوالوارمغات كي يدول بسارفادب ريام فديرجول كى دم عارف كادواح وفرب ي يل سي در اكلام ي سعد وكن اكده را الدرونيا وطلت في ال كافقام إن كانظر كم ما تضب و ادر كنول كي الداج بوستا بده وليس مقام كشنه ويمنفرن بوجوس الكاك كى آرزوس وديوس أبهك يجيزت الجينان جين و-1) دروشول كارواح يومقام فتار فراريزيين ال كارسات دا وال بدل بريك بي منائخ بال كرنة مي كما نهل ف ارواح كونشك ديك بيديمك بيريمك بيريم ميديد يربان بوارد ح وود من ماهم

من المؤاول من الدائل المؤاول ا جهاد المؤاول ا يمينان المؤاولة المؤاولة المؤاول المؤاو کی جاتی ہے۔ دوری داود افر الات یا کلنے ہوئے کار دومیانی اصطاعات فادق میں میں تفرق سہا کو د اولا کر پیش کا بیٹی کے انداز جاری سی میں موسوں کے جوان و سے جازی کی کوئی ہدد انتصاد دوانت کی کائیٹ کا انعماد سرانت ہے۔ وہ خواہد میں ترزیز میں کر سکار داخر کی اوا کہ انداز کا موجی ہے۔ ہے۔ انسانی کا جوائی کافور میں موسول ہے۔ انداز وہ ان کہ دون سے تعقی تحریری قابل کا کہا کہ سے زود دیا گئے۔

امپیراکنش جابات کا فوت نویرتا بودانده ای آمیزت کے منافات ادورتا کی برباری نام کری دی۔ بربان کا به ان کا معدانی نشد کار است برار جوبا نے دور و منکورگ بوصاحب بعیرت جل را و راست پر آئی میرے ہے دو کرین کارنگے ڈیلو بودائش احداثاتی ۔

49 - o

كثف حالقل معفة حق

ئن تناك فرديا : ساق مدكالله من من المراحة أجرى في خدك في فدركة جانا بيغ من الله عدد مل فرديا و معددة بدأت من معدة و مداخسة على المعرسة لا التسبيد عالكم الجيسال الله تم مداكم بنت كراح بافروالي وبالمنظمة ومداور بدائم بالمراحة في ويكسن المنطقي و

 كشت ديوب

يعني ارتبل لمنزا الطريقير معرفت ول كارجات بسه اور ما مواا مقرصة مزميريد في انام بسيه برُخْض كا فعد و قبيت معرفت سه به اور بغير مواسته كي تخفق وبال مزارت بغيس .

المال وقيل خالف و المسكرة على المواقع في المواقع في المواقع والمستنب والمواقع المال المدينة على . والانتخاب والمستنب المواجعة في المواقعة المراجعة المواقع ال

قصو

خداننگه مساوند سند فرد به برجمه که کل این هر قرین آن در محسنه تا مرکب مناسطین بردند. اظارت شد مستواند ما دوی سرکه موقع این کارناد بیش رسیده در دونقل به موقعه مساونین برقی به میشنده اطراحید که که دواند چه میشنده اموان بردن موقعی می را به میشند این استها و ما میکنده می اما می میسیدها اخراری میشند بردن اگر موقعه که موقعی می بردن بردن با این فران بیشنده با میکنده می اما میکنده این میکند بردن اموان میشند برد شده میشند داشته براحتی امراک مانند بردن و با بیشند که دارد بیشند برداند بردند بردند بردن اموان از با

ا بکسرد در سیدگار و کا با اسپدا موام نیس قان کا حداث استدای بسید در سما نسید انداد ایران کے کو گام خدا می کنند بر داری و کا می ایران و اگر ایران الله به شاہد کا دیکار کی تعداد باز در ایران کا ایران الله به ارائ کی ایران کا میکند کا میکند کا ایران الله به ارائ کی ایران کی باز ا

كشف الجوب

797 d

قبوره منظنه موسود منوسود بالمنطقة بالدون و كاروان الدون المؤون الدون بدفترا كوده وإلا موامل كالدائمة تردك مرابر كالمنظون المناطقة بالدون المنظون المنظون المنظون المنظون المنظون المنظون المنظون المنظون المنظون ال ولك منظون المنظون ولك منظونة المنظون المن

منسن على كرم الله وجرست صرفت سيتسلق وعيداكيا توانبول فيفودا يمي فيدا تشركوا للسيهجيا أاوربوا مواالله تخااسے اللّذ كے فورے وكھا اللّه في حيم كائين كا در الدي كن زوك مدم يكور دى واس في دل بداك اور اس كاذرك كوين تولى برركعار وبانقل إنساني صفات الدرايات مركز زركاتين وسيكتي دوح كوزنركي ديش كاسوال ي يدنبي بِرًا فِي تَفَالَ فَرْايا : وَمُنْ عَلَى مِينَ مَا فَكُوبِيدِيدًا وَ تَجرده تصاب عم في زد وكيا يمال جات كو بي او ضوب كيا پيروزايا وبحداد الله تشر يتشين به في النَّاس مم في الله الله وينايس كي معت وه ولول بي بِمُلْابِ يَبِينَ وْرَكابِدِ الرَفْوالايِن بول يَعِرِوْ اللهِ : اخْتُنْ نَشَرَحُ اللَّهُ صَدَّدَة لِلْوسْ لا مِنْفَوعَل تُولِيمِنْ تَكِيَّا اربس كايستاسلام ك بليكولاده ابني رب كاطرت سے فريس بيد ول كول اور بتدك نے والى ابن طرف مبست وى اورفرا با اختم الله على الله يعلى المدين من وهم وعلى أنسار هم غشادة "ال ك ول اور ال كالول ومركد باورال كي المعول ويد على دية عجر فرايا : دَكَ شَطِع مَن الْفَعْلَ اللَّهُ عَنْ فِلْمِنا أوراس كاأباع مست كرجي كاول بم ف ايتي إوسه خافل وبا " بين أبت بُواكدول كيدست وكشاء شرع الدُّجْم باری تعالی کے اِنتدیں ہے فطماً ممال ہے کرای کے سوا کوئی رہنا ہم۔ ہو کچے ، سواا ملت ہے وہ معن اور مبلب سے زبادہ النبس اورهت اورمب بجرها مصتب بنائبل موسكة جاب كي حفيت رمزك كي مرقق بيرما كانبس ينوباري مَالُ فَوْلِي وَلَيْ اللَّهِ مَا يَعِيدُ اللَّهِ اللَّهِ مَا وَمَنْ مُنْ فَعَلَّمُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّ والله وي الدا عقبارك دول من أداست كيات بال زمنت اور وتت كوائ طن شوب ولا يا تقوى عادم

كشغث ألجوب

یر چیز پیشار میزان کیا دیا ہے ایک دھلے میٹنی آدرا وائوی اعتبار آمنے اچیوڈ دینے پر انٹیائیس بڑنا۔ اس کی تعریف والبعث کے موامول کا حقر الموال کے لینٹر بڑر کیا تھا ہم ہم بندا اوالوں اور ٹی نے فوز آن اس کے سوا کہ الحامل المربرین علیہ علم موسموس نہ دگی کے لیے ہے اور دھوان میں کہ اور انتظامی کا میزان اس کا کہ موال میرتان کے استعمال الرکھ کے اس الموافال میں الدوان و کرفیق میکنڈ علی جا وائد میں اس ا

گرفتانداند برجیزین همیستان میروند مین نبدان که بید جدند و خوطانات پرس کی توان نیس کی آن اعد شکد. مالا برجیزا شکد است معالی ترکیف در که دوقالیات در او ده ساحه بیش و بیشته در در بیشتری است بیشتری برخی ترفیف می چداد میکدان ایجاناتیم فاصل کرد و بیشتر بیشتر بیشتری بیشتری این نبدیک می تواند که میسترد و میسترد بر بیشترد بی چوامیکدار سندان کا بیمانتیم فاصل میرکد و تبدیک میکدند بیشتری این ندگان با با بیشتر داند این کسیمون موادمت محید مرتبیم بیشتر کا ترام بدر با موادم میلود شد استفال که داریدی مواند کارشد و موادمت می

گوی مطونت پیشندان نیس سوختگر کاه اتنای پیشت سده امر دفیت به اسانه کسب که داری و دفیت گوهنده تک که دُیما ایس سوختش تا توسید باده خواره غیب سه گاه به سروان نام پیشر کار دارید قایشده دمیسته فذیت که میکند به گراه می کارگوی نیز کاسکانی کوجه بدار پیشر کار می در است مدار که سود و کامل میکند باشد به در مامل که موجه برای میکند با شده کاملی که برای نام کار میدند بی موفت بر در مامل کرد.

ادر کا در این داند به در این کا در این کار این با بیشا کانش (در این این آمید بند خدن کارا آموز میرا کرفی مثل کامورف در اگر این برگزی نگی بر بیشان این این که برای با بیشان با در این بازد به برای مقرر ب دالان به برای داد این مادن بازد کنید در داد میزی اترا این استفاد که دارد و در این مرازت بی ملاکمت به می در در داد با میشون ب این بازد این میکند به و در موضعه کی فیری کار این والان به خدای شده کان بسد از انتقابیت نیاد در این میشون این م

کی منظرے اس کا انگار کی تعبید کے دارے مقال دونوں عور قول سے باسرتین باسکی، اور دونول موزان موات میں ۱۹۹۷ کے صلے بین انگاری تر سے ماہین کے وکر شرشہ دار مسطور دونوں بیر موسویں

جب غفل ممانی کرشش کر کیف ہے اور اس کے بنا بیٹے مالیک ان کی نوش کا مواد دان گیری اے قود دور کا ویگر پر مرفق طبوع سے موسید مفال برکز کر دور ان سے وسند جانسے دائر کے اور دور کے بھر وس کے ہے مرکم ک ا در دکرتے ہیں۔ وہ حتی المفدور کوششن کر کے تھاک جاتے ہیں قو قدرت من ان کی ہمت افرا کی کرتی جے اور دہ اس کی طابیت

سے اس کا داستہ پالیتے ہیں۔ اذریت فراق ختر ہوجائی ہے۔ اور وہ دراخی معرفت ہیں باریا ہے ہوکر آسودہ ہوجائے ہیں ۔ جب
عقل دلول کو اس طرح کا مران اور با مراد دکھیتی ہے تو اپنا آلعرت کرنا جا ہتی ہے گراسے نا کای کامند دکھیتا پڑتی ہے۔
ناکام ہم کرمتھیر ہوتی ہے متحر ہوکر ہے کار جوجائے ہے۔ جب ہے کا دجوجائے نوجی تعالی سے بہای بندگی بینا کر فران ہے ۔
توجب تک آزاد تھی اپنے آلفرت اور اپنی طاقت کے گھی تا میں متوزی جب بندر آلا متحت اور نیری طاقت اور اپنی طاقت اور اپنی کو اپنی ناکامی کامند دکھیتا پڑا اور ناکام ہوکر تھے کچھ ماصل ہوا رہیں دل کو قربت اور خالی فیسب ہوئی۔ می تعالی انسان کو اپنی معرفت خو دمطاکر تا سے اور برموفت کسی انسانی طاقت سے منسلہ بہیں ہوتی انسان کی اپنی جنگیت مرامر سے خالی انسان کو اپنی سے اہلی معرفت خو دمطاکر تا سے خود متنائی بنیامت کے برا ہر ہے۔ وہ یا دہتی سے کسی حالت ہیں جی غافل ہیں ہوتی ۔ ان کا ہم کم خود منائی بیانت کے برا ہر ہے۔ وہ یا دہتی سے کسی حالت ہیں جی غافل ہیں ہوتے ۔ ان کا ہم کم خود ت کے برا ہر ہے۔ وہ یا دہتی سے کسی حالت ہیں جی غافل ہیں ہوتے ۔ ان کا ہم کم خود ت کے برا ہر ہے۔ وہ یا دہتی سے کسی حالت ہیں جی غافل ہیں ہوتے ۔ ان کا ہم کم خود ت کے برا ہو ت کے برا ہر ہے۔ وہ یا دہتی سے کسی حالت ہیں جی غافل ہیں ہوتے ۔ ان کا ہم کم خود ت کی جائے ہیں برنا ہے یہ معرفت ان کے لیے خالی الفافل کر آئی تہیں برنا ہے۔

جب کسی چیز کاظم فطری و فتروری) بو تواس کی معرفت کے معاطم بین کلیف چرمعنی دارد-انسان اپنی ذات سے متعلق علم آسمان اور زبین دن اور رانت مسرت اور غم دفیرہ کاظم اسلیم جس سے کوئی دی نفور ہے بہرہ نہیں ہوسکنا۔
اوکسی کوجی اس بین شک و نشید گی شمائی نہیں ہوسکنا۔ اگر کی چاہے بھی کدان چیزوں کے علم سے مزیمے بلے تو نئبیں بچھرسکا۔
البند کچھ هوفیائے کرام نے اپنے ایفان کے بین نظر معرفت بنی کو فطری دخروری) قرار دسے دیا۔ ان کے دلول بی کوئی شک با البند کچھ هوفیائے کرام نے اپنے ایفان کے بین نظر معرورت دفطرت ارکھ دیا۔ بنیادی طور پروہ فل طام نہیں تھے گریا زیا خطاکہ گئے وسوسہ موجود نہ تھا۔ ابہول نے اپنے فین کو نظرت اور مائی کے دلوری دو موری میں موجود نہ تھا۔ ابہول نے بینے ایک کا نام صرورت دفطرت ارکھ دیا۔ بنیادی طور پروہ فل میں انسان کی طاف کی مطاور موری کی مطاور موجود کی مطاور میں علم دل میں جو سیس و بھے دہل بیروار موزا ہے اور معرفت تی بالسید ماصل نہیں ہوتی۔
اذبی فطری داخروری علم دل میں جو سیس و بھے دہل بیروار موزا ہے اور معرفت تی بالسید سے اصل نہیں ہوتی۔

استادا بوعلى دفاق بنشيخ ابوسبل صعلوكي ادراس ك والديونمينة إدر كسرتيس اورامام نصحاس باست برزور دبيت مبي كما نبذا ومعرفت كى مبيادا مندلال ہے اورانتها ومعرفت فطرى د ضرورى مبوجاتى ہے بيسے كرعلى شعبت دليضاعت كمشروع بي اكتسابي مو تااور بالآخرفطرى دضودى جوجاً فاسبصروه كجته بي كبهشت بي معرفت في فيطرى دضرورى ا ہوگی اگرو ہاں صروری ہوگی تو کیاد جہے کہ اس دنیا ہیں صروری نر ہو میٹیسران صلوات الله طلبیم نے جب بیام منی سا بالا الطلط يا بالدامطرة است فطرى دهنروري مجعايين كمنامول كما بل بسبنت كامعرفت فطرى بوكى كروكرد إل شرعي كليت كاموال بميدانبين بوكا يبغبرإن صلوات التنطيبهم مامول العاقبت مونت بي اورق تعالى سے ال كاسلسد منقطح بونے كاكوئي اسكا نہیں ہوتا۔ اس بلیے ان کے بلیے معرفت الل بہشت کی طرح فسطری رضوری) ہوتی ہے۔ ایا ن اور معرفت کی نو بی ہے۔ كمان كاتعلق فيب سي بنظ كرمدها تصايان ومعرفت ساسف ب توجيرً كي صورت بيدا بوكي اور اختيار معدوم موكيا رشرعي احكام كى كونى د نعبت نه رسى - اصول الحاد عطّل موكيا يلجم بالؤر البيس اور رصيعا كي كغير بيمعني موكني كيؤكم وه عاردت ترتفے جیسا کہ البیس سے تعلق باری تعالی نے بیان فرنا یا اور اس کے رود رہم کا ذکر کیا۔ بقول بتی تعالی البیس فَكُما : فَبِدِ زَّتِنِكَ لَا عُنْوَيْنَ الْمُحْمَدِينَ مَعِينَ مَعِينَ الْمُحَمِينِ اللهِ اللهُ اللهِ المِل مونت کی مندہے رعادت جب تک عارف ہے تی تعالی سے منفقع نہیں ہؤتا پینقطع ہونے کی صورت اس و نفت بدا ہوتی ہے جب معرفت میں نعال رونا ہورعلم ضرورتی رفطری ہیں زوال نامکن ہے پرسکرعام لوگول کے لیے بہت يريجيب وسيديه كافى بعكة وعرف اس فدروم تنين كرف كربنده كوملم اورمع فن الخز بدايت هداوندى عاصل تبين

ہوتی۔انسان کے دل میں نیٹین معرفت کم ولمبٹن موسکتا ہے۔ گر حقیقت معرفت کم دمیٹن نہیں ہوتی کیوکد کمی ا درمبٹیں دونو ل تقسالت مسرفت كالميش جيمه مل كورانه تقليد كومعرفت تق بين دخل نهبين واس كأشنا خت اسى كى عفات كمال سے بوتى ہے ادر محف اس كى رعائت اورعنائت سے ماصل موتى ہے۔ وليل اورعقل اسى كى ملكيت ميں اور مرجيزير اسى كا تصرت ہے۔ اگروہ بهاہے تواہیے کسی فعل کو بھی انسان کے لیے دیل راہ بنادے اورا صعمنزل اُشناکر دے ادر اگر جاہے تو اسی فعل کو مجاب کی شک وے دے اور انسان منزل سے بھٹک جا ہے ۔ حصرت علیاں علیدا سلام ایک جاعت کے لیے دہم موفت اں ۲۹۷ تھے اور دوسری جا بوت کے بیے جاب معرفت رایک جابوت نے ان کوبندہ خذا مجھا اور ووسری نے ابن خذار برت ، أفهاب بيا ندوينبره اسى تبيل بي شال بي كيحه لوگ ان كو ديمجه كررا ه مرفت بق باينته بين اور كچه مگراه موجانت ببي اگر اسندلال بي معرفت كي بنياد بذنا تومسطعي كوعارون مونا چا جيئية تقارير سرا سفلط بدرياري تعالى ابك شخصيرت كوچن ليتا ہے اور افیول کی رامنا تی اس کے مبرد کردتیا ہے اور وہ اسی کے سبب منزل مقصود کا بہنچ ما نظمی ربر رہنا سبب بنت بي على معرفت تنبي موت يمبس الاباب كي نظري ايك ببب و دمر صبب بر فوفيت تبيي ركمتنا عارف ك بعة أنبات بيب خداك يعي عديل النش كرف يرابر م اورغيرا للدى طرف اتفات شرك كم متزادت ب-مَنْ تَبُضُلِلِ اللَّهُ فَلَاهَادِى لَهُ سَمِى كواللَّهُ كَرَاهِى مِن بْلُاكدے اسے كون بدايت وسے مكتا ہے"۔ جب اوج معنوظ بررقم مو كمستى خص كامقدر بحر تشقاوت بنبير وليل داستدلال كس طرح اسعدا وبرابت بر لاسكتے ہیں جب کسی نے غیرا ملز کی طون توجردی وہ معرنت میں تعدیل کا مزکب ہوار ہوا نسان قہر خداوندی ہیں براكنده اور فلطان مواس كى كون رمنانى كرسكتاب،

جب حضرت ارامج عليه السلام دل كي وقت قارس البرنك نوا بنول نيكسي جير كي طرف النفات نبير كميالاتكم دن کی روشنی می جشیر بر بان دولائل دونما بوت می اور بزرگ صاحب کامت لوگوک می بین آیا ت موجود بوتے میں۔ مات ہونی تراکب نے منتارول کود کھیا" اگران کی معرفت کا انحصار دلائل پر سونا تہ ظاہرہے ون کے وفت بشینز دلائل روروتھے مختفریر کرفن تعالی جس کوہمی جا ہے میں طرح بھی جا ہے اپناداستہ و کھا دیتا ہے اوراس کے لیے اپنی معرفت کا دروازہ کھول دنیا ہے۔ بہال مک کرمعرفت کا دہ منام میسر ا جانا ہے کہ و دختیفت معرفت ہی فیر نظراك لكتى سبے صفت معرفت آفت موكرده جانى ہے اور وہ معروف سے مجوب بوجا أہے اس عالم بيں

حقیقت معرفت کا بردرج تو کسے کرمعرفت بجائے و دایک کھو کھلادوی نظر کی ہے۔ ووالون معری نے فر مایا "بوسٹیار ، معرفت کادوی نزک

ایک تفری : عادت معرفت کادوی کرتے ہیں بی افزار جبل کرنا ہول یر میری معرفت ہے

تقے جا بینے کرموفت کادوئی در کرے مبادادہ تیری طاکت کا باعث بن جائے معرفت کی تقیقت سے تعلق بدا کرتا کہ مخص نبات نعید ب بو بجب کسی کو جلال بی کے کنف کا اعزاز فل جھاس کی سنے دوال ہوجاتی ہے اوراس کی تمام صفات اس کے لیے افت کا سوایہ بن جاتی ہیں کا ضدا ہوا دروہ صلا کا ہو وہ دونوں عالم کی کسی چیز سنے علی تہیں رکھتا ، معرفت کی اسل جی کے بادشاہی تی بیرے کے نفر دیسے معرفت کی اسل حقیقت یہ ہے کہ بادشاہی تی نیائے جب اس کی بادشاہ برتے بیم مجاد رہا دشاہ بست نی کے تصوف یا کہ سے جو بات ہوئی ہوئی جائے و محلوق سے کہانسان ، خلفت عادون اور فعا کے درمبال کیوں حائل ہو ، برحائل ہونے دالے جا بات جبل یا بیجہ موتے ہیں جب جبل الحمد کی تو جا بینے میں کوئی فرق مذر ہار

منائ کُرکفاس معاملے ہیں ہرست سے رپوز میال فرمائے ہیں بین تبریح صول فائدہ کے لیے کچھوا قوال بیان مامپول ر

عبدا سنرین برارک کا قول ہے "معرفت کسی چیز رہتے ہوتا کا نام ہے" کیون نجیب اس وقت ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہم میں کا تول پر مات ہے کا تول پر مات ہے کا تول پر مات ہے کہ کا تول پر مات ہے کہ کا تول پر مات ہے کہ میرفت کو کہ میں مالت بن نجر ہم بندی ہوسکتا ۔ البنہ یہ چیز قابل نعجیب ہے کہ اس نے واک کو وہ مرافرازی طا معرفت کا فرانی کے دوہ اس کے احرکام کے قابل ہوگئی۔ ایک قطرہ نون کو وہ منزلت عطائی کہ وہ اس کی مجرفت کا فران کے دوہ اس کی مجرفت کا فران کی کہ دوہ اس کی مجرفت کا فران کے دوہ اس کی محرفت کا فران کے دولار کا طلب گار اور اس کے قرب کا مشتبان ہوا۔

قدوالنون مصری نے فرابا معرفت دریفیقت د ، علم ہے جوئی تعالیٰ اپنے لطالقب افرارسے داول ہیں ود بعیت کرے " بینی جب کمن تعالیٰ اپنی کفالقب افرارسے داول ہیں ود بعیت کرے " بینی جب کمک تعالیٰ اپنی محتایہ ہے عاشت سے افران کے دل کورڈٹی ہیں بخشتا اور اسے آفات سے معمول اسے آبیں فرا آبیم ال کر دنیا و ما فیرا کی قلاد فقیمیت اس کے ممامنے دائی کے دانے کے ہرا ہر موجاتے ۔ اس وفت تک بانی ادرج کے بازیک الموزٹ میں ہوتا اور جب بنول ہے تونیب وان مورک میں مراد کے مشاہدہ کا علیہ نمیں موتا اور جب بنول ہے تونیب ونیب وان مورک میں موتا ہے۔

799 PA.

شین نیک موف دوام برت کانام به جربیرت وقیم کاب در برت مین سامق اور د ۱ جرت کیفیت مفتل .

جيرت منتى مصنعلى شرك اوركفرك برابرب كوكري تعالى كامتى صنعلى عادت كوكون تشك وشبغيل بهكا يرت كيفيت لان أبوني جائي كوكردات في كيفيت كركهنا عقل كاجال سياب -الد اسطكى خاب مع أعقيرول كديمًا إيرى جرت كراورزياده كرابيمال بينيمتني مق اوركال هفات كااد إست.اس إت كعليكا الماريكان كاذات ياك مقصوفات بعدي دماة لكوففل كفوالاب وي ميترول كيرت ديدوالاب ال کے بعد نیادتی برت کا الحاک گئی ہے۔ یعانے بوتے کہ اوسطوب منفل کے بائے جو جرت وسروانی کن تسکیا کا اوركوني مفامنيس بينك بايت الطبعت ب عدد داري اس يديدات بين ملتى يك يوفاك متى في انسال كرائي مبتى یں دکھیتا ہے اور کھن ہے کدانسان کا عام دوج دیکون وحوکت سب اس کے قبط پر اختیار میں بے قدو وجرت میں تاوب جانا ب درسونیا سے "س کون مول اورکیا بول اسی واسط پینیس ملی ابتد ولد ملے فرایا موس نے اپنے اب كربيجا الحقيق أن في البيديك ميا أيعني جدائي فنا كاطرم السراح الصرقال في كام وان بواب فنا مفل ادرد ركزان في صفات كونتم كردي ب اورجب كمي جيري حقيقت مفقود موجات أو ال جيرت كيما المجر تعلى رفياً. ر اور مرتف فرمایا موفت ال بات كاعلى عكر الساني مكون وحركت الله كى طوف سے سے " بينى اس كے عكم ك

(ویزینسفیزد) خون این با میگرید که این این با میگرید که این این میگرید که بیشتر به بیشتر به سیاست به میگرید به برای ودن بسته این که در این به بیشتر نده که که بیشتر شده این که فران ها در کنده اندازی به میشترد به میشترد در اداره و بیشتر به میگری که در این میگرید بیشتر براید این که بیشتر به میشترد به میشترد به میشترد براید و که این بیشترد براید و که این ب

نی زن ما سیکی دن سید نشون فراسته می خاصد و بسیسی که ادام تشتر بیدند. پروسودا کاریز کیونکو این کا میر کار چرکا نے برحت نی بینان میرانگیا و اما این این کیسته مک بن بوسمک بسید انداز و می کاریان کار استعماد بسید میر کند برد بدر میران میران کارین کاریاب موسمک ب Yal

كشن الجوب

جب بان مع مخصده على يروق المل على بولب المراح وموائد والتي جرت والنجاب ك جاروته ورقبا شی نے زیایا : خینی مون مون فی نی معدوری کا ہم ب جس چر کے وفال سے بندہ ما بر بوارکے ادراک کادوی کے کارمونا ہے بچرورول طلب ہوتا ہے جب تک طالب خود کو اکا کار محت اے اور صفات لیٹری ر كالم بعد الفظ عر" كالطاق ال ينس بوسكا جب برأليت وصفات تخر موج أي قده ع بنس بك فناكانتام ولك بعض مع صفات بشرى كا بتلت بي كري محت خطاب كى در دارى منى سلوك قيس قا وقيت فى ك بى كالى بى اوربيعي اعلال كرت بى كاموت عرب عبهاجز بوك بى اوكسى جيز كوصاصابنى كركت بصوالت أو خىران بىيى بي تيما بول كى جرى طلب ما مابو بوك بو بيوك كدونشال مي اوردو فرا مي ساندار ياس إكم عي تبس اكم نشأن توظب إو رويوسول فلب كيفاع اور در را المارتيل عد جمال ويورحول طلب كى ناداف موجانى بدوال مجارت أرائى كم تُعَالَق نس مونى عجز يرهيارت أرا فى الجاريجر كسواكها موكى جهال المباريخي بردال سبانشان مطاجات بيداوركوني تقوقه إقضي ريشاء هاجو يتبي جاتما كروه هاج بهام وكي ال سيضوب كيا جاكب الكانام بوب ورز بو بنات فودغرب الدا تبات موفت فير موفت بني بونى بعب مك دل بي بفرك يصعار عوف محوض بوتى عارف بربتك بنير عاده كمن مربو مارون بي سوسكنا .

كننف حجاب دؤكم توحيد

باري تعالى المدخولية: وإنضافكم الشاقطية المتواحدة المجارات المدارسية بهوفرايا المثل عُماللة أحده "هر الدارسية" بنوفرايا الاستنجال المنسارية المنترجية المنترجية المعولية فاجداً، ووجود والميلود معالى مكم أن معد همين.

بیغ بر قادش با داخل فرایا از سه بینه ایک نمی در گذاب در ان کاو که این بین آن کار داد. زید به تا قرات سهده و تریید الکه بادا از این در سه که اندای در سه سه بدای ما او ادار در بین امکار به بیرا کردن وی به نزد نها ای می سازی داد از ادار این بین بین از در انداز کار از در انداز که اما و کرد به سه بین می ایک باد این این امال شده باداد با و که اکاران سه و تیام با که از شده بیار کار از در و کرد شده شده در ای تریاست که در در مراح موادم برداد برخ مواکاران سه و تیام با شد کا از شده بیار کار این دو و کرد شده شده در در در

سر المان المواقعة من المواقعة چە يۇ مەدەك خەلىنىڭلەنچە يەرەك ئۇڭۇنچە يې قۇمىدگەن قىلىن بۇي. دۇرى دارىشى ئاق ئۇراپ ئەنگەرىسى دەنئەنى دارىشى ئارىكى كەندەس كەنتىرى ئۆزلىرى دارىكى ئارىكى دارىكى دارىكى دارىيى كا

ربالواني بر معارف المراجع ا

٣- توجيد خلق والسفيان من تعالى كا وعد البيت سي منعل مخلوق كاللم.

عادث تى وروائيت كاافراركرة يمرين تعلق الكيب- وصل فصل عدار اوج ووفى اس كے يا ووا الله الى يا في عدد من وو فدور والله والله والما ترا مرا ما والدرجات كم الما وجات وود علم ولل جوبالدوة وع منس كدا عد جوم كامترورت جدوة وهر انس كما يَتْقِيل كاكسادرير والاماج وطبي شق کر ترکت و موک کا جد د جور رو رامنی کرجمری صنورت مند پرجم نین کدال کی البات اجراء سے بور وہ کی بیوی وغرنس كراى جر كابر وجنى في جائ كمي يروك ال عدار في كرائ كابرول كر دعيات وفقال عرى ہے۔ بغتوے باک بے معیدا کات وظوب مصفحان ہے۔ اس کی کوئی شال بنیں کدا بنی سے سال کرووئی کا نظر يورال كاكوني وزينس كروه على بدكواف-اى كذات وصفات عن تفريس كراس كادو وتعير وعلف وه الى صفات كال كا ماكك بي والل موف إنى لعيرت سي ال في وت موب كيت بي اورو الاست خود بيال زلل ہیں۔ دوبری سے ان صفات سے جو لی اپنی تواجنات کے مطابق می سے موب کرنے می ادری اس نے فودر یا آئیلی مل بين اس كى توريد وطاقت اس برختى سيمسقانيل ال كائل وليعر تلاد كا تفاق نبي ال كاكام ال س بدااوركم نو نبل و و وائي قد كي صفات رو الحرب معلمات الى ك ظراس الموسول كالم الدول ك ملت بدياروي و كركز بعد و ابتاب وي بابتلب وجا ترابع كم عفق كواي كحصور اختيارتهان ال كالمام في إلى الدرال ك دومول و المراف مي المرافق وى فيرشر فالدل المرافق ى سى بىند د مزىلانانى دى بى جى مرت اسى كالدال بى الكالونى كو مست ساقى بى قاداد

كتنسأ فجاب

کادی الک بے کو فاس کے وال فوٹو سے سروا زنبس کمی کوائن کم بینے کا ارائبس اس کادیدار ال ك يدب بن ك قرر ك كي جرف تشييس دى باسكة وسد بالنفال ادر است ماست ديك الوال يى يدائس وأدول كي فيدوناس ال المظاره وارت حدد كالفارسي مين بوا سم ال وري محقيق دو منقطع بوزايش فادرواك كففات محصري دود بالتدراينس الدام الدربيت ي احول اور دولي تيزي ين وكر يؤون طوالت اختصاركم المول بي واللي ي الخالق الموالي الما القائد وعلى كما تفاكد أن يوكس يحيرك و عدانیت کے افراد کا تام ب افراد کو عرفیس موسکا ال سنت والحاطت نے افراد دصانیت کی ضائعتی ید رکھی مع عارع ملاخ الرفاد الأنات مي في له مدد به تماريد في الدفود موفى وودين نسي مكنين مرجع عي علامات مدت موجود بسا محالمان كالونى فاعل بونا ياليين على نا ال وعدم صدود كاهورت وى دين أمال أوّاب رابتاب فشكى ادين اسمندر بالم احواا أمكال وكت مكون على اوت اجات الزف الب جنول كے ليصت كر لائى ب ادرصنت أكمى دولمى نبل وكي دون) كم ى علمة الدرالشرك الشرك الرس بدنياد مان الله ومخاب بفل كم يصرن إك فاعلى جذاعا بينا-اگر ایک سے ذاخ فاط ہول تو ایک دومرے کے ورست اگر جول کے۔ بے ترک بلاپ با حرم القیل صرف ایک فاطل موسكا إسيدال مين اخلات بينتو يول سعد والنات فرد وللت كريتول معد والنات والمات والم داطري من مبتلاي الجامول سعرة أبات عن وقت كمدولداده في فلكول سيس انبات مفت ساره كي وص ب معتر اول عدول فاق ورئ صافى التي بي عن عرب كدود والعقرول سه لام ال کیوکداس کآب پیران کا جلولواس پرتبسروکرنے کی گھائٹ نیس طالب خلوک مسئل پریدوا تغیست ماسل کرنے کے يديرى ايك دوسرى كأب الرعايث بمنتقط اللين صواحقاده كراجاجيني وكر مقدان كالتب كامطاله كرتا عاجيه الهابي وود وزميان كرتا جول ج وحيد كمار عيس مشائح كمار سعموى بسانشاه الشرندالي

فصل

منبورب كرمنية في كالتورقط كولات عدار كف كانهم ، ترم على وادث البري كان

PAA

چاہینے اور وادت علی قدم انہیں ہوسکتے حرف ذات ہی قدیم ہے ہم محدث ایں بھاری کوئی چیزاں سے بوید تہیں ہوسکتی ۔
اور اس کی کسی صفت کو ہم جذب نہیں کرسکتے ۔ فدیم کو محدث سے کوئی جنسیت نہیں ۔ فدیم دجو د محادث سے پیلے تھااور سے طرح اسے وادت کا دجو د تھا ہونے کے بعد بھی و م
جس طرح اسے وادت کے دجو د سے قبل موادت سے کوئی تعلق بھی اسی طرح موادث کا دجو د تھی ہونے کے بعد بھی و م
ہے بنیان ہوگار یہ چیزان لوگوں کے خلاف ہے جو دوح کو قدیم محضقہ ہیں اور تن کا ذکر ہیلے ہونے کا ہے جسب فدیم کوجوث
میں نشر کی مجھاجا ہے یا محدث کو قدیم کا ہور د تصور کیا جائے تو نور م تی ادر صدوث عالم سے تعلق کوئی دہل بانی نہیں مہتی
اور بید دہر اول کا ذھب ہے و خدام کی برائیوں سے محفوظ درکھے)

جملا محدثات کی حرکات دلال توجد میں تقدرت عن اتعالی پرگراه میں اور اس کے قِدم کا بنوت میں گرانسان فاقل ہے کدا پنے دل میں غیر کو جگر دنیا ہے اور بغیر کے ذکر سے تسکین حاصل کرنے کی گوشسٹش کرتا ہے۔ یا در کھوج ہے، انسانی مرگ و جہات کو رو کھارلا نے میں دات بق کا کوئی تشر کریا تہم ہی تو انسانی ترمیت و پرورٹش میں بھی کوئی اکس کا نشر کیک کار تبلور موسکتا،

حسین بن منصور کا قول ہے ۔ توجد ہیں پہلا قدم تقرید کر دیا ہے ۔ تفرید "آفات سے جدا ہونے
کا نام اور توجید "و حدانیت کا آفراد ہے ۔ فرید " ہونا یا فرد بت غیر اللہ کے لیے بھی تابت ہوسکتی ہے ادر اس
صفت کوا ورول کی طوف بھی منسوب کرسکتے ہیں ۔ " واحدانیت " ہیں غیر کا تصور تہیں سے اسکتا اور بجر ذات بن کو لئی اس
صفت کا موصوف تہیں ہوسکتا ۔ المحتصر تعزید جارتا مشترک طور پر انتعال ہوسکتا ہے ۔ " توجد صرف نزک کی لفی
صفت کا موصوف تہیں ہوسکتا ۔ المحتصر تعزید جارتا مشترک طور پر انتعال ہوسکتا ہے ۔ " توجد صرف نزک کی لفی
کرنے کا نام ہے ۔ لیس فوجد " ہیں بہلا قدم تنریب بی کی نفی کرنے کے لیے ہو تاہے والی بی پر متفرقات سے بہتر دا اون میں اور ام بی ایس کو ایس کو کے کرداستہ الاش کر را ہو۔
اور ام خوری ہے کو کو متعرف تصورات کو می کرداہ انتقار کرنا ایسا ہی ہے جاسے کو کی جانے کے کرداستہ الاش کر را ہو۔
معربی نے فروایا : " توجد میں ہمارا صول یا نیج چیزوں پر شتل ہے "

دد، نقی حدث (۷) انباتِ قدم دع ، هجرد طن دیم ، مفار قب برادران ده، نسیانِ علم اور جهل انفی حدث کا مطلب بہے کرعوان توجد کے بیش نظر جور محدثات کی نفی کی جائے اور دات بن پر دقوع مقرات کو نامکن مجھا جا کے ۔ انبان قدم سے ماد دات بن کے فدیم ہونے کا ایفان ہے۔ اس چرز کی نشنز کے جنید سے تول بین موجی ہے۔ ہجرد طن نقسانی طور پرمزوب ول کونسکین و بنے والی چیزول کوچو طرد بینے اور ایسے مقامات سے بین موجی ہے۔ ہجرد طن نقسانی طور پرمزوب ول کونسکین و بنے والی چیزول کوچو طرد بینے اور ایسے مقامات سے

روكروان ج نے كانام بے جال اكثر وراحت كى ايد يور ولى كے ليدونوى موم سدوست بروار يونا كى يورون بص منازفت برادران كم من عنون سے دوكروا في اورق تعالى كوات كريد بيد كفور سے موقد كادل مجوب وا معض تدرتعو وفيرغاب بداى قدر عاب منظر بناس افاق داراي رب كجب زجد دبى وى كون يركدوك كانام ب تونعة رغر سي تسكين عاصل كرنا عجت كوستوق كردين كم متزادت ب تسيال علوي كوول مجمعانا يا جينه كرافساني علمط بابميت وكيفيت التيار بيتن وتاب بابن ولببيت مصنعن بزاب محرانسا فيطرح كي أوجد ج كدار ين ناب كراب نوعداى كن كى كى بدار يوكى بدات الب كرد و بدائر منافى على بوتى ب كموكر جالت كو توجيد مع كي تعني تبيل علي في تعيد كاظر تعرب بنير و تفرك بيد بنير ماسل تبيل بوالدرانساني علم ووجل تصوف بفرك مواليدي أيس بعرت يغرج واعل والمسيدي السان يرفضت كا خرجوان أو وويال رماست ایک بزرگ نے کہاکس حصری کے یاس حاصر نا رقعے فید نے فلد کیا میں نے تواب میں دمجاد دوز تنے امن سائة الدي وزيك حرى المنز كرت عند رسيد الك فدور عداد وي

فراد بي دو و جد كاعلى على نويونس جب بي مدار بوا وحدي في محاطب كرك فرمايا " بين مجسة علم توحيد كه اوركي مال دين أرسكاء

حضن جنير اس معانت بي أوجد كالملبومي بيكر السان في تعالى ك ما من ايني افتيار او دارادك مع قلماً دست ردار بوجا سُمال بونوت كرك تربيه كوال مي حرف فدرت في كم احكام مقط بول ادوم ای کی تدبررد بارجود و اوب تق او رحققت فرحد سے اس متار بورائے نفس اور فلقت کی آواز سے لیے نیاز بورائ مقام فا كے صول كے بعد الى كا بناكو في اداده مذرب ادره والسيد فقط بياتي جائے جبال الى كا اول و مو بحنار بوط تصفى البام وعات بعيدا وتياس أسف معقل فعنا يمطلب يدكر ال ويودك اختيار بارى تعالى م كوري وال منين بوماره وافي طون بنين ويصفه كوركم قرب ي ين وه و بناك كو يطف بي اوران كا اي كوئ ص وتركت ياتى نىنىي ينى جوتى تعالى جامعى ال يوطارى كري حيى كرجشيت اى درة ناچيز كى دى بومانى جروردم السعة تعي يعنى موال كرف والالهي من اور جاب ويضوالالهي من ركا بقام نشان اسي ذرت كا تعار اس عالم مع مغوق ك ماتهكو كي تعلق نهين رښاد كو كي پير د توت نظار و نهيل د ني اور توجد كا طبير داركسي طرف منفت نهين مؤنا.

4.0

W9:4

كشعث الجور اس قول میں مقات بنٹری کی خادر دیا پر کشف مبلال تی کے رائے میں تعلیم ورمنا کی اور انار دیے. الران کے لینے ادصات العاجوة تعرين وال والمنت القل الدائد كامل موكر روماني بصدور المسابل والطيف إلى والديد كالرا

ال ك بريزد ك قاصاحان بورايد بنو وكيد وكذاب كي في يدف قاسه دوار وكرد ، القدال كي تع صفات منا برجاتي بين وسى كالبم إسرار إلى كالمغربية جاء بين كالفتر كالقل كالقل مجي ذات في عد و ناهيد- الاسك ا تعال کی نبست مجی اس سے اور اس کی موصفت کا آیام مجی اس سے شرفیت کا مکم اس پر آگام مجسند کے بلے مع جاتا ہے ورزده فودكسي جرركود مكيف كالنبي مؤار

یه عالم ریول صفاه منهٔ طبیدة که وکم کا تعار کیپ شب سواج نقایم توب پُرنشرایف فرا بوسک ای فرب مکه بیص ممافت تفي كرات كوارب بيممافت عاصل بواريد نقام إنسا في غنل ود أنس سے بالا زاور وهم وياس كي دود سے بام تفارعالم انكان نے اپ وکم کردیا اعداب فنا نے صفات بہتری کم جرگے۔ فنانے معانت بی اپ مخبر تھے کمبی تبیب ور مغذال مزاج برائنا ن موركد نفس ول ك ول جان ك عال بالن ك عدد والحياة ب في ك مرتب ي تنظ كار أب مرح كالوجود في مريم الدوسك الي غياد كدود كالهام أنارون وكراي تفاق كوالاجت ملط م والم

تفاجح مج البضعال يزدا فريص بركر ويرقوت مواساس قست إب كرمها داراي فناس بفا و خرا مرواز بحث والبي أتساور فرايان في مركز وجرانس من وتوثق بين سيكناري كنا بهار دي محصكالا آيانا ب ينى يرى دندگى ادريقاسى سدداسندى بيرورا يار تصحيفورق ايك ابدادت بيسرا تا بيدكراس وقت كوفى مغرب فرشة إنتي مركي درميان مي حاكن بي مؤار

ميل إن جدا مدّر سرى او كا قول بي رضي تعالى علم كاصفت مع وصوف بيد ، وكا الله الادراك والسفام ي اللي مع تبعی جوسکاً الظوام کونس و کیسکتی دو میشند الدان می به مدوسول دوریا فت موج دید بنی تعالی سے المبال کو ای وات كا حينية مستحف مستقاصر ملعا ب اور إيني تقريت كدوا كي محفوتن كارميري كادريد بيارب وإلى بون اسك ول الكرمات من من من من معرض من الي إيالي قيامت كدن داند الت يك بنيت منايت ما فينبران كاد والرافظ رجد - 今後人大人

حضرت بغيد في ذياب ويدى معتلى مب معتلى الديومكت ول صفرت الجرمدي والله إلى

میده در این می از موضع کے بیندوں کر در مطابق والبا بالور کو آن در ایس کمیا، عدم ال عرف الدارات کے مدارات کے در کے ادارال میں موسی کے کہل میں در 19 میں وہ نے ایس اور صدیعہ معدوم سے معدوم میں اگر انداز اللہ موسیقات کے مداور استان کا محالی اور انداز اللہ میں اللہ میں اور انداز اللہ میں انداز اللہ

مسئوسی کی غرفز از توسال است الدوسیک دیدای دو این که به گرفته برگزار آنها کال بنده کارگرفته کو بدوری نام مسئوسی من بذره مشهدهای کامل مسئوسی برندان می مواند این برنده و بیرست شدند و در و ده باید به خدا برا و در برنده به می دوسه می مدار خدای می مواند توسید برنده یک مواند که برنده که به می میکند آن الدوسی به کارگرفته کا احتیاد به کارگرفته و بیرست که می میکند و این می مواند برنده که این میشود می میکند و این میکند به میکند به می میکند و این میکند به میکند با بدر به میکند به میکند

خبر بسید کا مورند با گیرهای کشون کا مین کامیز که دارند کند بدید کار دیدگیری شغراید به از بسید از بیش آند. روزه قدمی واژه کارد از بادر دید را دید شده بسیده کار ویژه دو از مین کشد که از برهم شهری که می که از برهم شهری که کارک شدن برد داکر وی برای قدید تاریخ بری نوابل که دیمی کنند تومیری نوم به به بیشت نشد

ر ایورسین بر دور در بیرن و بیرن بر بیرن به به ای ای سوید بیند به به بیند. تومد کی میران بیرن سیب سه قال می دیگر ده استفالانام بین میرکزدست بیرونا امروزی بی آن دو مرا گرد ، مجتز بیرکزدنیک مواوسد کارکزدست بین میرنگی ای اقال که عمو و فرز که که دادر ناظر مساومها با بینید -

toobaa-elibrary.blogspot.com

كثفتا لجوب

ر د نونسته خود عنی اودنا سنده توقزے بی رافی این کاف الوالیت اکبار کروندرکار اینطانی بی بوخ بینیدی خودنگان اورکو نخور بیش جورت ارافی سنده میش ارکارگری بیشتر میربولد دوم سنده بیشتری شودی عراید نئیرین کافریک و کاب کرف کسر براید بسید تراکان فرای درجاسته کالار دوم نیده کی بخارج سیل کاف و بیشتری داد

تعبيك العلم در إل موقت ك الوال بي بي بوش في تفر أبيان كروبية والله الم

كثفت يجاب وكم إبان

ى تارك وتعاق ف فرايا بيكافيك الدين احتراد استوليا متولية أسه ا كالتاداد المتداورات ك رمول برايال للذِّ كي وومرس تفامات برخاطب وإلى ويتأثيث الدَّيْن أشدًا " است بال والو" بيتم بيضا الذيل عمل ق فربابا أكال يرب كفتهن تشافئ اسك وثرشول اوراى كم كأبول يرايان لازان وحك منست ايال ول مصقعدتي كرف كانام ب تربيت يل ايان سي منتق منتق وكال كفنقت والل بي معتز وك ما الأسبطي او كالمابلاة مرد الان مي ال كم ملى كم مطابق الله وكمروكا مركب خارج الرايان مو المس خاري ولأل كالي يي عفيده ب وه مروس ادى كويس سے كناه مرود به كافر قرار ديتے ہيں - ايك دوسراكه وايان كدرت قرال كم عدود ميسنا ہے - وك اور گرد معرف موفت کوا کاك جمتنا ہے۔ ال منت والجا حت كے تم كليل كى ايك جاءت مطل تعديق ملب كو ايال كيت إلى والى كم مطالق وبال وكم وسيع كيشيت تلب عد والديم كيفيده (و اروال من كاروام وفي بعديس في ايا ال مے متلی آیک کاب میروفر کی ہے۔ گر مبال مرت معرفیا رفتائج کارکے اختقاد کا بایل مفعود ہے۔ منائخ معرفیہ کے دو كروه بي الكيد كمنا بسك ايال قول تصديق اوركل رئيستل بوزاج فبنبل بن بيامن الشرعاني منزاض يحز والحب اومره بغدادى المحد حريرى اورد كربهت معيزرك فيتار ادرالي تلين دضى المدانيم ال كروه معضل كيت بي. دوسواكروه مجتنا بكايان قول وقصوفي كائم ب وراهمون ادعم ودافون معرى اين عابسائ الوميدن داراني مارت عامی میدر بندادی مهل بی جدا مذکر تری شینق کمنی ماتم امم محدی فشل البلی رحدا مدیلیم اس کق کے بندگ مي وال ك علاد والمع بالك المام أن انام وعد ين منل وضي الله عنم بيشت كرو و ك عرفيال عن ما امر او عبد فدرو ك فقار شقادهم الوست عمليك الدوداد هائي عن التشتور والدي محينات ملائي ميستندي المقالة منظل بعد متوجع وليري في المقالة من المراب إلى الان كم مح الشراعات كان مها به والموكون إليان في المسكنة والمدينة مجمولة حداثة المناقدة في تعرف تعديد تعديد ب

فصل

معود برنا به بشارگان داشت روانست بدار آن معتد دونرت ای این آن کم نادن که آس کای به دونرخ کای ایان که اس انسیاتی ناشب بسته داری کارخ اسکان تی کامیروی مناطع برزنگا را مناطع که در برس کا نام سه در این البیم میدگران به که ذرکا تاقب کار دادا نیست ای کمانا بعد این کمانات میدون که این کها با با بسته کوکران که میزواید سعن طرحید

جسيد اسمانات آن ابنا و السين كالم آن احتی آن الله با الخارس آن ما كان الم المان المان المان الله و المحادد الله

من الموافقة الموافقة و الله الله الله الموافقة الله الله الموافقة الم

یسی ظاہر ترواکد ایمان در اس موجه ہی ا قرار اور اعمال کے تولی قبل ایم نے اس در مرکز و وافقان

P1P 00

معرفت بن صفات بق كدويت ماسل بوتى بصصفات بق خاص لوريتي صورتول بين غايال بوتى بين اول ودست بواس کے جال سے تعلق کھنتی میں ورور و جال سے اور سو تمرد و کال سے کال کے کی راستنہیں إلى اس تذرب كراس ك كال كاحترات كري درنقائص ك اس سفي كري ردا ميال او رجال ابجر ك ما مفيال نى بده مجينه طاك دير رتباعيم كامناء مرفت بن جلال بدوه بجينه اي صفات عضنفر بنا بعداد بى كادل بهيشرفون وهيبت مي جلاد مناب بننوق مجت كالزمونا بدفرت صفات لبشرى مي شال ب. امی ہے جاب بنری کے کشف کے بلے محت کا ہونامزوری ہے۔ اس سے برخارت او اکر ایال وموفت محبت بر مخصرے اور وست کا تفاضا طاحت بے کو وجب لیم دوستی جاگزی ہو، اکھیار اب دردار موجال مقام برت می ۱۹۱۳ بخدول على مناده موزوجم كے ليے لارى بے كرك وكام رئے الكوني الك وكل كبا ب اور تامك ادامرے ده معرفت سے قطعاً نا لھ ہے۔ اس زانے میں برفت مونیاری عابال فور پر نظراً آئے۔ وگول نے بی ک روشش لحدا منعی ال فحم کے صوفیار کی ظاہری پرگی اور تقدومترات کودیجما وسائے آپ کوال کے راستدر وال ویا ادركها كدفاعت كي تكيف اى وقت بك بي كمون ماصل : موجب معرف ماصل بالكي تودل كومقام شوق مالل بوكيا ادراها منت كي ييدال منورت دري رية خدا خدا ب معرقت ماصل و قويا ييك دول مي شوق جاكو بن جواور ادامر کی کرم اور زاد و بویائے بر فیک بے کرفاعت گراں لیے مقام پہنے جائے کرفاعت اس کے لیے باعث مكليف ذرب كراس طرح كروفق ما عن زياده موجات بدال مك تعيل احكام مي توكليت عموس موتى به وه "كليف خردم كري جرداك والهاد شق ك مواما سل نس موتى يكووك الال وكلية من المدكمين بد اور يك عن بندے کی طون خموب کرتے ہیں ، اورار انبر کے مؤاقے میں یہ اختاب بہت زیاد ورونا ہوا ہے ، باد رکھو اہات کومن اللہ محسنام کل جر کا اوّار کا اے کوکو ندہ جو وعن محرر وجائے گا۔ اس طرح اگرا بال فقط بندے کی طرف خسوب کیاجائے تو بر اتبات قدرہے اور هم مانتے بس کر انسان بغرین تعالیٰ کی رہنا کی کے عوال مال بلیں كسكنا ودامل توجد كالاستجراع باسراه رفدرس بالاترب ايان بدع كافعل بي ودايت في كخت قلور غربونا مے كونكر يصي من تعالى كم كرد ، منزل جيوڙد سے اسے كوئرا و بنس د كھا منك اور مي وہ ما و ك وكمادك إص كوني مرا والله وكما ينانج فرايا: فتعنى يُرود الله ان يَه بيترخ صَدْدة والإسلام

ومن يردان يقيل أجمعل صادرة فيقا حريداً جن ك مقدي مايت بواس كاميد إسام كي فيكن مانا ب مع الراء كرا مفعود وتراب اسك ميدين الله ودرالاب آجانى بريس ايال اوردا وسائى كى

أمذوي تما في كا المام ب- اوراً مذورًا بند كافعل ب- ول من أرند ف مايت كانشان فرجيدي يافعاً د ركستاب، أيكمد كانوام جزول سني اوروالي تدريت ويكدكر ورست ماسل كرة . كان كا كام في مندا موري كانوام فقاس فالى بونا قد إلى كانتج ون ادرجم كالرام ؛ ول سعد وبوكرة برال بليك الفقاد ووات احتقاد ك دوش بدوش رب سيني جودلائ سال نے اوان سيمان كيا ب دولال إرابود يدلك وجرو قدرك قال اوبال اور معرفت میں کی بیٹنی کے نائل میں - مالا کم برجیز بالا تفاق سیم کی جاتی ہے کم موفت سی کم یامین جونے سے اتفاد بيكيوك الرسوف زباد وموسكتي بالسيقصال كارمخال بؤا تؤلازي تساكه موديعي زيادنى اورفقصال كالمل موثار مودت اس جرست ری ب اس بلے معرفت بھی ری ہے۔ نافع معرفت تومعرفت ہی نہیں ، البتر الل وفرج میں كى ميشى مكن بادريناني الآنان طاحت وى كى ميشى رواب بيش ى كتبرك وكريواك دونول وافق سفيدت

ك دويداراي يوستد كارانسي كرف كورك والكراب كالكران عالات كالمور الالتي المستحنى بداوردوسري إيان كومرت قل محرد كا ميشيت ديتى بربر دوؤل رخ الفاح كمنافى بر. وياك ودامل بندس كى نام صفات كاطلب الخذي مرف بوجلف كا نام بند رسب طا ابال بن كريسنيم كراينا

پاجیکرسطان موفت بب فالب آلب قرامشناس دکرت مفود بوجانی بر بجال ایال ب دان ناسشناسی کایک کام دورگوں نے کما ہے ؛ جب مسح ہونی جائے ہے کار بولیا " معنی گریا ہی نے دل مع میں کوی می باط کنتو کا مقام نیس تف کوک در زردی کے لیے وسل اوالی میسی ہے۔

إرى تعالى في فريا إن المد المال الدَا وَحَدُوا فَرْبِيةُ المُسْدَوْمِهِ الدَّنَا وَسَا وَسَا مِن وَالل مِنْ بي قاست باه در ادكرديت بيد مطلب يدكرجب عادت كادل فر دمونت مع كلكا تشنا ب وتا استنامي وهر عي اور گال خم جوائے میں اور بنای موفت واس اور نوا بشات کو موز کریتی سے چنائی نہ بونے والے کام وہ كرييًا بارزكى جا تك والى بائيل دو كر وينا ب- مسيكه والزه معرفت بين بوتا ب- إلك وفع رمائم وائ سے بلال كافينت سے متلق موال كالك فرايات من كيدكينيس مكتابيري تقريح في جارت كانى

كشف الجوب

جماعی بیار موجود کل سے در باسکار ہے ہیں کوسٹر کا ادارہ و مکامیل تجدارا ادارہ بی ہوتو ہورے ساتھ رہ تا کو تعیین ہے مہال کا حوال کے شد سال صف این کا پائے ہیں گئی ہوئے تھے تو ہو تو کر امریدات دورویا الا دورو چیانے باٹی کے محت الارام نے ایک روہ خوار دائل کے ایک مال کا ایک مال کا ایک مال کا بھاری کا استان کو دیکھر و مو تھران کے اور اور الارام کا ایک کا ایک میں استان کا دورای نے شام کی کی دورای کا جو اس موالی کا جارہ موجود کی می کھرٹے میں موجود الارام کا اس کے جانب یا چار اس امراک کو ان کا دورایا تھرے موالی کا جارہ موجود کی دورہ کھرٹے میں موجود کے انسان کے خارجات کا استان کے اور اس کا کا دورایا تھرے موالی کا جارہ موجود کو دور

سكيمة ، فروا يا منظر والسامل تف موقط بن المختفى والمهافية فيم كوب في الحكود والموافقة فن فعل كمن للم تنفي والمهامي فالن الإميرول الديوبية والمستروك الموافقة المدينة والمحالية والمهامية المستقبلة من ا والن فوكل منظمة كارات بينا بني في المان في والدوك وكار الشواف المنظمة المنافظة المنافظة المنظمة المنافظة المنافظ

من منت تحر برخطین اگرفت کورند تیم ایوان آن به و کاره که کام به جایش ب حداریانیا برخ بیگونیمی می <mark>این می</mark> افاق خبر بی بردایان ال ب حل شما ای کام بردایش به می کند کند او دیوز تیم بی می میران اتا خبر به میرکد: مدون کی موف از دوملون کواچرون ای که کام می سه دارای سوف تی سد این کم خوان در نظر میرشد فرواید به معروض کسب امد فیزیرده کویش به ادبی موف تی سد دارای تیمی بیدم اکراب در میرسین

بین موان بسته اندرواهل باشته بید. ای موانون به بینهای می ادر آن بدین بهت کی تصویریا جول ریبال ایسی پداخته کرتا جول تاکدکی بسطوالی: برمیاست امیدیمی مساحت دامول مکامون مربوع کرتا جول ادوان کسیرید ست شان بهول، افتاراد الحقوا امورد.

كشف حجاب جهارم يطبارت

ا یا مک بیدس سیستان پر ۶ برش فلی پرتوش موقی ہے۔ بدل کوئیا ست اور چاہت سے پاک کڑی ہے اور کام کے تئیے اسف کو حوالا اور برج کی اسے ترسیل کام شریعت ناگر پڑی نرج داشت بر ماکارہ کیکرکڑنے اس کے مشتق کارائیام مسید کومیوں ہیں۔ خاصت کی وحرق ک

T14 00

ي اكي حجم كي المات ب اور دومري ول كي المبارت بدان ك الغيران و رست البس موتى ادراي طرح ول كي المارت بينرمعرف درست نهس جونى الجارت أن كے ليصاف بانى كى صورت ب الدالارت مل اف دركارتيس بواراس طرع دل كى المارت كى بليد خالف توجيدى ك منورت ب - متغرن ادر ريانيان الانقاد در كارتبس ، موفي كام ميشد بدنى طارت كعطاده بالمني طبارت كومي مين فالمركفة بين يتمير عضا مدعيد والرولم في ايك معالى سعافها بالمبتشد بادعو رجة تاكر دو أن عافظ فرشة تميل دوست ركعين بارى تعالى في فراي النا الله يُحِبُّ التَّفَايِينَ رَبُيتُ المنتفقي إن " في تعالى لا برك والول اورصاف متحرار بين والول كوديست ركستاب يلي وظاهرى طبارت يرسداومت كرا ع داكداك كادوات كادم عرف مي والمن لهادت لين أجدادت المن أحيد على يردام بي تفال اسد درست دكست من سفي من الم عدد الرام معتب دعاكت نف أ عدال إسراد لكونعاق عياك وبالدام إلى كفل بادك ين فناق كسى شكل مي مي متفكل نبيل بوسكما تها رمكل ابني كرامست كااحساس بي انبات غيرك برا رهموس بو-اورا نبات غير على قو جدم نفاق بداكر فعواللب - سرحيد مشاريخ كرام ك كرامات كابر بيلوم يدول ك فيد بعبرت افروز بوز) ب زناهم یں بوکال کے نقط فقط سے تن ان اور بندے کے درمیان ایک ٹیسل بردے کشکل میں مائل جومائے کو کوفیر اعقد کی طون، النقات اُؤفت کے ہارہ ہے۔ اِسی جادر سطرت بایز بڑنے فرمایا ۔ اِبل موفت کا نقابی ، اِلل عشی وا بل طلب کے اطام سيستر يدين وريد كامقام بولا و وكال كا تجاب بولا ي بكوكرم يدكامت ماس كف كدوي جذاب-اوركال كرامت عطاكيف والصيني ذات في كاطالب والمرق بيد الغرض بيّات كرامات الل يق كم يليد نفاق کے باہرہے اور یسی مال سراس بعرکا ہے جس کا دیکھٹا خیرا مند کی طوٹ نظر کے کے متراد من ہویس دو ضال ی بر بخت سب عامبول کے بلے معاصی سے نجات ما میول م افت بھر ال مثلاث کے بلے مثالت سے نمات ہے۔ کوکار گاند کومعوم ہوکہ ان کا کم تی نفانی کو نابستدہے بعیدا کرکٹ کا رہائے میں وّ وہ کو کے ملک سے تك مائي الكركة كادول كويظر موكدان كدس عل فقدان كاعلى بي مبيدك دوسّان في كوظر ين أوه مدك بول س نجات يا مهايي اورسب أفتول اوريرا بول سعه ياك موعاتيل بس فابري طهارت اور إلى طبارت كوعر كاب بونا چا جيئے بينى جب القد صوت تول كو جي دنيا كي حجت سے باك كرے جب مدس باني والے تومذكو ذكر فرے نىلىكرے جب ناكسيى بائى ڈائے تونغسانى تؤابشات اپنداوپر والم كرے مند دھوئے تو بول اوّات سے يك بارگ كتنعت ألجوب

را واقی کے اور دوگل ہو با ہے جب افتاد دوسے آنا ہے چو بی انجیسیے و مستاد دارہ جائے ۔ جب کے کئے تا ہے تھا ہم ہور کو بیرون اکرے اور جدان اوج خاتا ہے تا کہ گفتی ان کے مدانڈ تھی کھٹ ہے تھے جہ سازی جا ہے تا ہے ت کی الحالات فیا کی یا تھا ہی فرد دکو کے نے اور ان کی کہارے اس المارہ دیشان نے تیسے تھے ہے مال ہو تھے ہے۔ وال وظ

سے خان ہونا چاہئے۔ اداری مقام منسنت کا برو عصراً ہے اور مہ ہے۔ نے وہ آم ہادوا کا سے طاہر کوانل کھشا اور ایر کم فیکا کم رچا کو حدال ہے۔ اور ایر جو الرائے مدولات ہے کہ ایول ہے کہا ہے اور ایر ایر ایر ایر ایر اس کو الرائی و الرائی و الرائی الرائی اس

ان ایم خوان کنند دوانیند سیک ایران که به هی به نیسته به ی به بیشته دارسه و کمیشیم و نامی مشتری مجافی شانی کروا توشی کردی توبی ای همیدستد کمی که رفتی و نیاس ایران برند میدند، بالا آن برس دو تک تاق کر دورکس در کیفتری که داده با جودی تا بیشی روزک میران مربی کمیشیریت کوم رکسته در دورست میری کرد سرم برا و روست می برای تند

سوار نے ہیں ہے کو آن ان نے ان وہ هر مرب کہ جہاں ہائے متل ہاؤں ہی چھی اُدھی ، پرچھ اوال سے علق متورید کہ کاب سے کام مورکی جا استدائیش مثل نے ایک مال دائیری کا اور انسان کا کہا کہ دائیر کا بی جھی کہ

ده کل مدوداری کچرمت میزندند که مدر چهای کسیسیم بتودید کپتیری که مدون بی مطراههای موزن بید. از که احدادی نظامت که فیاری ۱۰۰ واکد کمیشد بر کی دونودکارات به با امورت بیگیری فیشند محلاوله (اقب فیسب شده کاروی ۵ میافیدن هم بیم بید :

حصرت میشان اوری کے شخص مشہور بھی کریادی کے دام ہیں ایک نے دفات کے دان ما اور بوجرات فرانی اور فرایا میں بها تا مارال کو بھر آئے تو می بالجرات ایک کہاں۔

ن بر به به با به ما براست براست براست به مناسب بسته از آن آن شان کرد که به بهی مناوایی به به منابع بی ست به به با برای می به بسته از این می می بادد آن آن که می است که معرف انتقابی برای می که این می انتقا از می بیدا از آن از یک میزد به میزیک برای است و با برای از دو دارای از به به می از می از می از می این از می ان

44.00

جینز با کدرگفت و می کنده ایسانی بیشاد است تیور بدید با پدرنا سد خده در در فرد فردگاریک رچه از از یک مرحل در فرد اید گرفتی به مارسی هالی از اندار باید و بیشت متناد بر خدر برگا از بیگار از میکارد از اداری خدن المالیک بیشتر و با بدید بیشتر شده است کناد در بیشتر بی سیم بی تامیز کا نواز دارسی که را مدیر ایسانیک کریرید انوان کا فیزند میالد و بیشتر کا در ایران از ایران کا برای از ایران کا برای کا برای ایسانی از ایران کا

ريدية ويديد ويورد المدينة المراوية. محتوجة إلى أخر المراوية بسركاني بريد الدي كه فروى إن الكويسين وهوكوني من المدينتين كان في ال استعادات المراكزة ويناعدت بديد كام كان المتجاهدت بديستين كل فيريد والام بدود كان كان المراوية كان بجد حدث معدود فرود الراكزة البيداد ويتانات سال أ

مىنى خۇرى ئەكىرىكى مەيلىرى ئەن ئىلىرىكىن ئۇرىكىن ئىكىنى جەندىكى ئىلىنى جەندەت ئەن ئۇر ئىكىرى بەلدەت مەدەر ئەر ئەن بەلەر بەن ئەكىرىكىن ئىلىرى چەندىق قۇمۇن دازاق ئەن بەلەرىكە ئەندىكىر كەن بەلەن كىكىنى ئېرىكىنىڭ ئەندۇپ ئۇر ئەڭ ئىكىن ئەسىدىن ئۇرىكىنىڭ ئەر ئەندىكىنى ئىلىرىكىن ئەندىكىنى ئەندىكىنىڭ ئىلىرىلىن ئۇرىكىنىڭ ئىكىنىل ئەنجى ھەن ھەندىن ئىلىرىكىنىڭ ئەردىكىنىڭ ئىلىرىكىنىڭ ھەندىكىنى ئامۇنىلىنىڭ

هدارت سنستان سنانج کار کسیریت سه اقال این رمب نسینید برود کرا دید کار فدن برح کارتید دست نام و به همای کاهه دارت یا کام درا ب برد که ان کمان ایران نسرک آلان سرک دو قام که همایش کرد. جب افرای زاید تی کان مدرک تو با هنگ که که می که این کرک ده تا بر که ام در شوانی سیم کی جد اور املی کاری دوروی کاری انشد -

ابين فيلدران مصتعلف امركا جاب الحماة جلن اكراس كي خيشت بعي فايال معاسك انتادا مدا الويزن

toobaa-elibrary.blogspot.com

يبدر صوال باب

أوبرادر أوبرسي منعتفه امور

اما الله في المجالة مرة بيد بيد بيد ما المحال المجالة المدينة في المجالة المتالية خوا الميانية المستوالية المت المجالة المجالة المتالية المتالة المجالة المجالة المجالة المجالة المجالة المجالة المجالة المجالة المجالة المجا المجالة المجا

ار المنطق الله المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المن المنطقة من المنطقة الم المنطقة (المنطقة المنطقة المنطق م جا آر بیر استرش نرداست کمیتوان مامیسی میردا و مای شیش ای بدی ده خام که خصال با های جاند بر چاه از بیرد استرش کمیتوان که اداری را شده استان بید بر چاند و ده شدن که خاکمت واود به بر میسیم کهرکه سید خوان در از این شده سیده کابیر به کی اداری کابی خداست برود ، دونیچاست که پیما ای نوشته دادد این خوان که در میساندان چهرای شد

پيل صورت بي توبكرف والاسمان بكيانا بعد ورس عصورت في منيب أو تعييري بن اواب اسى طرح توبر کے نبی مقام بی لینی توبر انابات اور اَوُیت ۔ نوبر نوب خداب سے ۔ انابت اللب تواب سے اور اَوْبِ تعظیم فرمان تق سے والسند موتی ہے۔ توب مام ایل ایمان کے لیے ہے ادر کرم والا بول سے سال م تی ہے بیائے تو تفاح ف واليا: يَا إِنَّهُ اللَّذِينَ امْتُوالتُويُوالِي مِلْهِ تَدْبَةً تَصُوحًا استايان والواحد الصحفود على اوركي ويركور الابت اوليارا ورمقران في كانتوه ب- ارئ نسالى ف فرايا : مَنْ عَيْنَ الدَّحْمَنَ بِالْقَيْفِ دَبَ الرَّفْلِ مُعنيني بوضعن خدائے رہم سے بن دیکھ ڈرے کا اورس کے بیوس می تعالی کا طرف رہوع کرنے وطادل سے " اور بت اخیار ودرسلين كامتام ب يضافي بارى تعالى ففراء الشم المبتث يقفة الأب مبست إصاب ووبده وواللك كرف بهت ربوع کیے میں تربالنا و کیروسے افتار کی فوائرواری میں دست بروار جونا ہے۔ انابت گنا وصفیرہ سے اللہ كى عبست بى الى كاون روع كى ب- اورادبت اين اي مر موكر الله كاموت روع كرف كانام ب- المحام يى كرمني فظ فاتن سدردكدان بوف والد معنيروكنا بول اورفاط بنا الت سين كاكري تعالى كاعجت بن ذبك والعداور تودى كرتك كيك وات في كاطوت روع كرف والعين برافرق ب- المواقع المد تبارك وتعالى كأنهنيات میں نواب تفات سے دل کی میداری ہے اور ا بنے جوب ر نظر کرنے سے ماصل مو تی ہے جب انسان ا بنے برے ا حال دا فعال پر نظر ازا ب دوران سے نجات کا تقنی موت سے اوباری نعالی امیاب فو بر اُمیان فر باد تیا ہے گئا بول کی م يوني عنهار المعامن كالانول عائن كرويا ب

ر المنصد والمنصد و پرون في موز که نود بسار کران فيضم بداران و تصفو بالدسان مرح الدسان مرح کان بداران فيلار به وي خوال ساز الديك از بداران به الفران کو از به الدران به ادران کان برای کار برای مادران مسابق فيل عام مرکز له منزان کم شور خوال به ادران کان ب در برای کان به در و ان ساز ان برای برای به برای به از 000

وصدنده و دومیت از بست مسئل شناخیی این انواق در پر میل بی جدانشداندان کے ماقد ایک می دوست کا خالب تر آور بر برکز کا کامیرو برخایز دو میشر بودر پری اندان پیرش این سیسترایشجان بربی ارائیست بری برگ ای برودی قال کادم بر سیسیستان با بسر برا دم بری سال برخارات دیرشی او کیک اهل سعه زاده ایم برخ بری بیرشی مدان کادم برخشتی کردانیش نیک داراریش کار کاری مودوش برمک

ر مورس بدار المدين المسابق المدين المراحة المدين المراحة المر

كشف الحوب الم

گانلان ادعیش مصارهٔ حدد الدین فاقل است به کرک شدیدی نیزی نیزی این این آماز کا تصویر بستان به استان می سیده ترب والده و تست کا و کام می دورت بستان که و قودی می در میرد بردین به بینید و او کالیان دکرد این استان می این استان والده و تامل می به کوم بسیده که و میشود به می دادی به در این با بینید و این این با بینید به بارای به میرد و این می میداد به می دادی به میرد و این می میداد به این می میداد به میرد و این می میداد به این می میداد به می دادی به میداد به می دادی به میداد به می درد و دادی میداد به می دادی به میداد به می داده به میداد به می دادی به میداد به می داده به میداد به می دادی به میداد به می دادی به میداد به میداد به می دادی به میداد به می دادی به میداد به می دادی به میداد به مید

1 PTP 0

جميعة وتحكمة تام يدين المساوية المراجم عن المدود في الأوق أن المائة الأواد كر الان في تائية و المائة والمنافئة و المائة و المنافئة المراجم في مع المدود في الموقة المراجم في الموقة الموقة المراجم في الموقة المراجم المراجم

من سے گا کہ اور قر می کو طور بھر ہی کا میں ان نے ذریا : دکھرہ اور انداز انداز

خطاکا نزگر ہونا ذہوم ہے۔خطا سے نبلی کی طرف رہوع کرنا قابلِ ستائش ہے رہ تر برعام ہے ادراس کے کام علام ہیں۔ بلند تر نبلی ماسل کرنا چاہئے کی کو معمولی نبلی پڑھم ہانا راستندیں عظیم جا نے کے براہر ہے ادر ایک بعدہ مائل ہے۔ یکی سے بلند نرشکی کی طرف رہوع کرنا ہل جمت اورا ولیا رکے طربی ہی نہایت درجہ قابل منا کش ہے بہنا ہی تھے۔ بنی تعالی کے فاص بندے گناہ سے کینا قربر کریں گے وہ توگنا ہے ترکم ہی نہیں ہو تھے۔

معلوم ہے کرمارا عالم موبت باری کے لیے بے قرارہے اور موسی علیدالملام روبّت سے قوبر فرادہے ہیں وج بہر می المبول سے دیواد اپنے اخیبار کرنا ہے کہ انہوں سے دیواد اپنے اخیبار کرنا ہے کہ انہوں سے دیواد اپنے اخیبار کرنا ہے اور جرانی کورک کرنا ہی کوا خبتار کرنا ہے اس کیے انہوں نے دیواد بنی ذریحام کے حصول اس کے دیواد ہوئی ان کر کر کر کر اور تھا میں مقامات واحوال سے قوبر لازم ہے جعفور صلے اللہ طیبہ واکد کہم کے مقامات ہم بیشنہ دو برقرتی مقامات واحوال سے قوبر لازم ہے جعفور صلے اللہ طیبہ واکد کہم کے مقامات ہم بیشنہ دو برقرتی تھے۔ جب آب بلازم مقام میں بینے قواس سے بھیلے نقام سے استخفار اور اس کو دیجھنے سے قوبر فرانے وا ما شرائم کے قواس سے تھیلے نقام سے استخفار اور اس کو دیجھنے سے قوبر فرانے وا مشرائم کے قواس سے تھیلے نقام سے استخفار اور اس کو دیجھنے سے قوبر فرانے وا مشرائم کے قواس

برگاهیدی جمه درانست کرایس که رقمی کی فائل کے عالی فارو نے کاکیا مزدن ہے : حضوت بعیدہ وَالنَّتِینِ منابع کرای کے پیدیکھیا کا دیکھیا ہوگی جنوبی کو ایس کا استراکی اور کا مشاخت لرگی۔

ش خەن ئەكىمى قىقى ئەقدىكى بۇلگا كەنتۇب قەلغۇنچەن ئەنداپكە مەندىلىق سوچالىپ دەنگا ق ئەربەللەن ۋەركىيەل يەنگە ئۇنىپ ئىرىپ ئىرلىك ئۇرىيادۇن يەندىكى قىرىدىقى ئىرىدىلەن ساتۇرىگان ئۇرىنىۋە ئۇرۇ

مرف تھے مدنندی۔ گراب ہی ڈیمادی اون کے ڈیم تھے تو ل کی گئے۔ اب ہم توسیے شکی تشن کے کدرکے اقال برالکرنے ہی۔ فیصل

لفائون العربي توانت مي را موام وگرمسيدن سے توابل شريان خلفت به و مطلب به کوام سے کابر کیسش ممال برگان وفوق سے دحل کی مثبیت سے شنق آوچوں جوگہ کے گوششت وام کے لیے خمت اور توان کے لیے جائے ہو تھ ہے۔

حضرت باعضی منافزات میں : قریش ند سابط کارائیسٹر میں کا کیٹر نر پرکٹان اندانی کواٹ سے ہے، اس کا انعام سے دوند سے کو دات سے میں ایس کا معلمیں ہے کہ اسابی کارڈی سی کا نیٹر نر پرکٹائی اندانی معلم و برسرت میڈنز کا مالی ہے۔

كتفنا لجوب

بات بست طويل ب كري فخشاريا ك كردى و ما مدالتوفيق

كشف حجاب بنغم ينماز

عَى تَالَى فَ رَبِّهِ : وَأَيْنِهُ مُواالصَّلَوْفَا " فارتامُ مُرد مِنْ بِعِصامَدُ طِيءا لَوَالم ف و إبا أ فادادر مرجول بروز فاص احكام كعماتك جاتى بالترتفال كالمكرب كمنفره وفت بررودان بالخ فازى واكرو فازاداكرف قِل کھ شرائط میں داجھم کی طبارت فاس میاست در افن می موادیوں سے دم اباس کی طبارت فاسون محاست اور الحق جی بله وام سے وہ ام کان کی خبارت الا بریس گذرگ سے اور الحق بی نساد وصعیت سے وہم اقبلہ رو بوتا الا ام كاقبد كومِنظم بسواور باطن كامِنْ المظريين سرِمشارة من وه ، قيام - ظامرِسب ها فت دورياطن رودة قرب من فيام ظامِر مقرره وقت كي مدودي اور فيام المن الفهر ميندت إرجيش روى بنيت بطيب قرم ردى توب من اور فتا ن مفاست بشرى ك مقام تركير وإصناد وسل كم مقام يزفيم كرا وورتن كساته فرات كرا راو كل كركو عرود والكسار كم ماته يجود الحيتان ول كحد ساتة تنشهدا داكرنا و رمتبري صفات كي فنا يرسلام بجبيرنا ر

احا دين بي رًا ب كروب ميتر صل الشرطيد و المرحم فاز ير حاكرت تف و ال ك الحري ال ديك كي طرح بوش بوتا نفاجس كريني اگربل ري بوجب حضرت على كرم الله وجرفسد فار دا تفضي آب ك رو مجيط كوف بوجات مح يحم يول وهارى جوبانا تعالى رؤائ تفي اس انت كوداك كادات أكما يصافعا في ع

ايكسدن دك فرائف مي سي ف مافم المترسيد إرجياك أب فادكس طرح اداكرت مي فراياجب وقت فاز موتو ايك خابري وضوكة البول ادردوسرا باطنى خامرى وضو بأنى سعداد رباطني تؤبر سعد مجرمسوريس واض بؤنا مول يمين المحام يرب ما من بخلب مفام إلى بمروول الدوول كدربال بوائب ببشت ديس جغرائي ، جغرائي ، مواط تحب قدم -فرنت و دو این بی محصی تعدو کرامول م محرضا بر تعظیم واحترام که مانی مجبر فیضا مول مومت کے مافد قام۔ نون كے عالم ين زائد، الحدى كے ساتھ ركوع تفرع كى ساتھ كود جلم ووقادك ساتھ جوس اور تكرك ساتھ سام-

ما در محمد الذي المراق المراق المواد من المتأثر المساورة في الأسب كدر الما في كر بساوة في كر بدوه المراقة الم وي المراقع المواد المواد

اس امرستنسل مشائع کے خلف اقال ہی، درسب، اپنی اپنی جگریہ قابی تذریبی مشائع کی ایک جامعت کہتی ب كرنازدر كا وي مي حاصر بون كاوربيب. دوسرى جاحت كبق بكرناز و دعات بربان كانام بو وكفائب بوت مي و فاتين ما مربي مي درو بيدى مامرول و فارس فائب بو بات س جرار فاست دويت دارى كم مقام يربرو لوك دويت مع بروياب بول كده بيطفائه بول كد و مان يدماي كرومان بمل كدوة أس رويا مل كدورس وهي الأنان الملائي كما الدي الكالم في مد المامري مد المامري كالبعب سدة ال مرف كا نديير يكم في كسى چيز كالوكاديس بوا يحضوركاميب مين صفور الداى الرح فيبت كى علست يوفيت ب يحرين كن شكل مي مي ناهم نهي مؤلما والرغاز الدحفوريوتي قريقينا فال كم مواكد أن جيز حضورتي ما صرف كريكتيدادر اسى طرح اگر فازد و جفيت مه في آد عائب ترك فاز سے مي حضور في سے بروياب مكذب جب مامزادر عاب دد فرائي سے كوئى كاند داكرف سے معدد يوس موسكا أق كان بغم ديك توت سے طببت اور حمور سے اس كوكوئى تعلى تبين ول جام وادرصاحان المتقامت عاديم كثرت كسف بي اور دوسول كومكردية بي مشائح اب مريدول كو فیمان دوز چارمودکوسنداد اکرنے کی فرغیب و بنے ہیں ۔ اکرچم کوجادت کی عادث ہوجائے۔ اہل استقامت بھی ہست ماز العاكر تعين اكتصفور في الكر تعليت الكري بالقرب إلى الوال ال ك دوكروه مي الكدد وك بن كافاز كالمرك دو موست كمبب جمع كے مقام بر بوتى ہے ۔ اور و وائجا فائد بل جمتع بو نے بي۔ دوسراگرد وال لوك كاب .

بی کان المطیح مول تقال کان ساید ما فوق که تقال که تصویم بی جده ای آنونز که و بدارید شدن بی بختی اگر نمیشندندان جرمون به بین ماده این که توجه ماده از این کان که سازگذشی به این توزا آنمی موانی در این کرنته بی در الکم با عضوی بهم موان المروس و کان که بین کامورای در کان بین بری بین بری بین بری بین بری بین بری بی

E10 0 179

بيغر مولى المدهدة الدور تسب سواع قرب في من الرياب ي ك فراك دند عالم كون وفراد عداد او بوك اور حفورتی ایسے مظام پائٹے گئے کفس کو ل کادرج ل گیا - دل کوجان کا جان کا اجال کا ادر بالن ورجات سے قاتی اور مقلات مع وجوز تنان بدوليد كريد كريد كريد وسي منابره من منابره من وياب ويام وجدا والم نے اللا فی فام خربر گئے۔ اوہ نقسانی مسم بوگیا طبی ریجان فیست و تا و بوگار نثوا بوتی ایک مطابی یہ بھال ہے۔ ود يدود و ك جنت ميت على مناب المريد وي ويك كالترق عالميدون في يار شدايا واب مجيسان معيدت كورين وفال اور فيعي جداد وي كي فيدست أندورك عكرة الم بمار الحريبي ب كرايد وناي الم شربيت كے يعد إلى بائى جركوم نے مام كوت بن أب كو مرات كا بدودنا كو طاكرى أبناني جب عفر مل معتبدة المعمدونياس تشريف لات وجب يميدل مرسواج كاشوق بواقاب في ولا اسعدل اس احتدد " برناد أيسك يدمول في دورك في قرب كابوت في ولاب ومودن ماد يك تع. أب كى بان أزمى برتى نتى ول يونياز يافي سركم باز ورضى بعلا عكار بوتا تف حتى كد فار يحمول كافد بوجانى تمي أب كاتبم دناس كومال علم عكونت مي م في تمي أي كادل بقام ونوا في كم ميت بي م ما تعا كوروح مبلك بنس من

ر به ما ما المان المنظمة المنظمة

﴿ عَلَى ١٤٢ مِنْ نَوْمِي وديار يَا بِ٢٥

منائخي سي ايك بزرگ واتي افاد اواكر فيدالله واجرول كاماجت منديوا عيد فات عفي مناني المن ومناني المن اوركال منامده أناز فالففي كم بقريد لايد الدير بيرجن محت عدماس برني على بحت و وعد الن عمر موجا الم يركونفس كى فياد تقوق يد ادر تقرق من ما المرافيل المكافيل المكافيل كر يصابيًا سبطال في تعالى صورى بر كوكرمل في زوال فركا إحد مجاع عقال إطريم بين تعالى س ماصل جوتى باوركال مشابره بود بصفائي الحرفيب فيل بوتا .

منا ب كوي يى من ورائعاد وروز ماد وركست فاز دواكر فى تقد ولك في وي أب كامقام أنا بادر ب كون الانتشار الله التدريد فرايا مشتندوا مستمروك كيد بدراكان فافا إعد وقع بعدد ومشق فرس كرت من داحت فرداري كالراك فيريده او رويس والباتي دكره بنار ويك تنعض فيديان كياكري صفرت فعدان فت كياييك فا زاداكرد الفناء متكام كميرجب أب ف المشاكر كماة بدون وكرك ك ادرايا معوم والقائد د حجم عدد الكئ بعدد بدان كولى س إفى نبي دى حرّت مند " ملم بري يري جواني كم تا مدود والله ف ومر دار ت في كمي في كمراب أب منسيف بوكم يل من ملوك وال سعد ومت يدد اروجاد ل-

وفت عيشر عددت من ستول معتد مي معدت ي ال كاكساء بينا ب اور عبادت ي ال كافدا ب كوكروه مدحانی می فنس سے ری ہوئے می فض دارہ می فاحت میں سدرا و مؤتا ہے عثباً نعنی افد و کو ذر کیا جائے آتا ہی ما وت كام طائران موما أب نفس فنا بومائية و وتقول كام جلوت ي ترب ادر عبادت ي مذا بوماني ب. حضرت جدا مدّرى مارك في و ايكرس في والمكن من ايك جادت كو ادورت كو كمصار و فاتيل في كريك ف اعد ماليس رتر كالأراس وكم تعركا فيروفان بوادوفان فارخ بوني قوس في عدا اورس الله ال يجدوكون و بالا أ عاده في عاب وا . " بيأ وس محمد ريج بوسل مناكري تعالى كا كامرك بوت بي افي كام كاماف روع كريتي -الله ليز أقط كے يا قام م اكل بيارى تى رافيار نے ياقال كار بينے كافيسو كي كرات واتى ووت مودال

toobaa-elibrary.blogspot.com

PAP ...

ئے متھے۔ کیا کہ دروان تامیز اول کاسٹے دواجا ہے کیول کرفاؤ جس ان کواپٹی جی عرض ہو تی جنا نیز انسوں نے رہا ہے کید جب آپسانا رسے افار من برے آزباؤں کا بڑا اتفاء

كتفن الجحر

مع بالنظريان من ذاري يكسد كامتر من الإصرائية خاص كدون آذاي البستة الاندع ولمنظ الاعتدار من عروج الدادة سريقي معظ الشروع الكافر خاصوت الإدادة بدي الإدادة سريق أو الجوس تشكيل المراكزة في الآن سعداد الأث كما منذكرة جوب منفط والعامل بسيط واسه المراكز المعامل والإدادة بسدار كدون الموسوف المستقبل المستقبل المستقبل ا معارت عروض عدديا فن ذراة أو المواس خاص كافري موضون شكراتكا بول الأثنان المساحة المستقبل المستقب

صرب و بعد بصدرات و الاستان مقول الانتهام مقد المساوحة المساوحة المساوحة المساوحة المساوحة المساوحة المساوحة ال عبد الامكرام في المساوحة المس المناز و المساوحة المسا

بل کے بیدی کا جہادہ کے سرواں میں کا بہت ہوں کا رہی ہی ہوگئی۔ اس کا کارڈنا ہے بعد مندار شد مذہ کھنے میں اداری کے بید میروان با ورود نے کہا کہ مارڈ کا استان کے استان کے استا ہم جہانی میں موسال کم کر کارڈنا والبوج موسد کی جو کسندہ ہواں کی جو کے اندر جہاری مارڈ کا اندر جو بری اتقا

بی نے چائیں برس مؤکد گر کی فار نینز روانات کے شہر ادا کی مرائعت اور کی کرے تعمیر بابا تھا۔ فار کے اسلام مورجی تصویری میں آئے مقال انسٹ میں برکا کھن فار سے مدور کیس کی ہے۔ اب محمقت

کے وحکام جان ہوں گے افتاء اللہ

toobaa-elibrary.blogspot.com

سولهوال باب

محيت او محسب منعلقه امو

فَى تَعَالَىٰ نِهِ وَلِما اللَّهِ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ اللَّهِ إِلَيْنِ اللَّهُ لِللَّهِ مِنْ اللَّهُ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ لِللَّهِ مِنْ اللَّهُ لِلَّهُ لِللَّهِ مِنْ اللَّهُ لِللَّهِ مِنْ اللَّهُ لِللَّهِ مِنْ اللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ لِللَّهِ مِنْ اللَّهُ لِلَّهِ مِنْ اللَّهُ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ لِللَّهِ مِنْ اللَّهُ لِلَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ لللَّهِ لَهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ لَلْ اللّلْ ر در در بر میرند کار ایسان دالو از مهر سے توخص مرتد موجائے زیب ہے امید تعالیٰ ایک ایسی قرم میدا کے میں عِن كاده دوست بواوروه إلى كادومت بوريز قرالي : وعين السَّاس من يَجْدُنُ مِن دُون اللّه استادًا فرجر ل عليد الساع مت منا كفال عووم فرايا: عن اهدان ليوني فقد بداد تفيد المعادية وما تنودتُ في تنفي كنودى في تبيض نفس عيدى المؤمن يكرة الميت واحتر وصادت ولايدل المعن وما تقرب الا عددى بشئ احبّ الا عن ادامه المنقضة عليه ولا ينزل عدى يتقرّب الى بالنواشل حيل احدى من الما المستان المسماويد ويداومية الدالديث المحرف مرسود من الأت كال في مرس ما الراق كى يجے ايك صاحب إيان كارو خفى كرنے سى مب سے زياد ورّ و دورا سے كوكر و و موت كو كاليسند كرنا ہے اور س اسے ایناد بالے مشمل کرنا ما الکر بوت اس کے لیے الدی ہے۔ ادائے فرض سے کو فی چیز ڈیادہ موریشل جو میرے زب كابلات بو ميرا بنده ميشر فوافل اداكر كے ميرا وب حاصل كركے يمان كك كري ال سے عجت كرنے كلما بول اور جب بر عالم بوتوس إس كاكان - أس كي أنكه- اس كايا ذل إدر إس كي زيان حوصًا بول أ- اورزم قرما في : من احت تقادا ملّه احبّ الله لقاد عدم لكرة القدام لله كرة الله لقد عن المعالمة على خ الله والله الله الله الله الله الم

ا كرير كالتيم بيار مائن كى بياديول كاعلاج ب - نوف ول مي محت كاني وديا بيرا صفود وليب

يرب يدياري.

بیش کیشتر کارگزید دا از دوجهاری بیشتان بیانی کارگزی که با بید بیشتری کارگزیدان کیسکینید آن کیسکینید بین که م کیانی ای دو بین ایون واقع را دارت کارگزید این از اسانی و داندر بین سه بینید کرد و بدار بید بیانی کند بین سیدر می مدان را بین کارگزیر دارش کارگزید این موجه بین بین بین ایس که بینید کرد و بداری میشود. را بین مولایات شر

و كيم مرعت فرايا اينا القدوك له دولول جوي تري كرم ي شال ين

بعن کا جذال بدکو افظ و شب عده فرنج بعد درج گاهی جدیری کا منظمین میزد دادی وار کا مجارا افظا بین دول کی این اصریب و در کا میکند او در افزان این او با بدید بین ای سد کار این برزیر افزان کی بید در شارک ای که که کاره در بدید وال کارگر ای کانی ام موارات دارای و که بدول و بدید کار آن که ای سال در شام که ایم بین موجود کارک شیخه .

ا معن ذکر کید ج میست شخص به این با داری ۱۹۹۷ با ۱۹۹۰ با کار میست کوش با آن کیده و تو این که مدود بخشده این به موام مرسک درای کود دروال مواک به که سه درست سک میشیان و درس می این این کار میشد میشود و درسی بیشتران و مشغریده این میشید کار میشیده که در این میشید در این می این میشید برای میشید میشود این میشید میشید و میشید ای بری تا می میشید این میشید که در در در دادان بروی و و درست رای میشود بریک شنوان بیک میشود این این این میشید

ئے ہے اور مجھت کا فیام مجوب کو دیدادہ فاقات پر کو قوت ہے۔ ای مشوق پر ایک شام کا ایسا ہے۔ * جب دیڈا داعت و کران کا کا کا بی بھر کی ہے تو میری آنا ہوتی ہے کہ بی تک فول کا کو تکھیم ہے۔ حال کی خبر جوانے *

مال کی خبرجوجاتے۔

بیس واگریت بولدهنده کشیده کیده به میشنده که شده سک بیده تری کایگریت بودیده کوی کایگریت کوسته الانسدن "کیشته بی دورای بازی موجد سه تعریب کوسیده انتقاب کاموریت بودیده میشد واژی کامت بر بیدن کاه میگری در کامل بیدری در بیدید کار در بیداری در از گروایدن کرد در کشتر کید تریک میشن که كشعنالجوب

يركونى ثنا موكبتله شعر "دل كراكك بيريان كرده لذت دير عير ودب الكودل مكلتي بي كرده نعور موب

واضح وكر الفياميت كوعلدكني طريق براستعال كرنف بس أفس كى بدارارى يفهت واحش ولي أرزوادر الل ك ما تصارادت كو مى جمت كانام دية بي ركران بحد جزول كوي تنا في سدكو في نسبت بيس برمب كو علوقات ادرموج دات سے تعلق رکھتی ہیں۔ ہاری تعالی کی دات مقدس بے نیاز و بالارب .

ودمرس برافظ احسال كيمنى ويمتنعل بياسى جال بدو عنايات فى سيخفوى جركر ويك كانقام ماسل كرايتنا

عا عدديد كالعطابوتا بدرة الرشات بارى عصبره وربوتلب.

فيريد مسئ فاستقيل كديس إلى كامرك ديك جاءت كم ي بركومت في تعالى جادب ليعصاعت بوف والى عندين سرايك بريم والمقد اوراستوار وميضة كاصفت بالفلائق تمالي كديدهال جري تيس الأناب اور مي المستوار صفت بیں ان کابال نرموتا ہی وجہ ہے کہ م بی تعالیٰ کی مجت کا بیات فرکرتے ہی اور اس بی مِنْ ہوتے ہی گر اس کے

تعرضان مهي توقف موتاب

الى طرفةت جب مفتوم يست في تداف ك ليد بالنوال كرت مين أوان ك سراه يد الحدال تبيل بوت واور باك بمست من الشاد الديد،

موم برا بالين كري مَّان كرميت، أسان كه بله إلى كي بدائ كا اماده اور الى يردهت كرف كركيت بل. عجت الدو مصنعت المائي في بي مصارك الم ب ميس رها اسخط ارتحت المافت وفيره - ال جينول كوصرت الدادي في ر مول كيا جاسكة سيداد داده ويق تعالى كاصفت قديم يرض سيدال كدافعال الموريز يوسف مي مبالغداد رالمبآ افعال سينتعلق ان مي سي بعض صفات دوسري صفات سعة زياده مخصوص مبي . حاصل كالمرخى تعالى عبرت سي نده كے يلے زياد في نعمت كريا سدونا و تفقى كا تواب مطاكر اسے معنو تا ذباتا ہے كا وسے بيانا ہے۔ داندا وال ومقالت سے فاز آہے۔ باطن كونعثر يغيرے إك كونا ہے۔ اور ابنے از لي طف وكرم سے برو وركزاہے۔ " کا دو مب سے کر کرون ان کی ایران کے بیسٹنر ہویا ہے۔ جب بدی تعالیٰ کی ایران فران کھومی زبا ہے آز آن شمیر کا جمعت کیفندی میں عادف ما میں جنیدا اور شائح کا کھیے کثیرہ عند کا خصب ہے۔ فرقت فرقوں کے فقر الدونیٹر شکھی وال منت کا محل کے کام

اگر کیاجا نے کرائے ہوئے گئے۔ مالا کہ کا کا کا ایک ان کے ایک ان کا ایک استان الکا ایک افغان الحس سے برمائی اوال میں کا طور پریک دور سے کھاڑھیا تر کے بات

بندے کی جست تی نفا اُ کے بید ایک صفت ہے جو فرا بروارصاحب ایان کے دل می سنیلماً تیکمبیراً اور کر براپیوا ا تی ہے تاکدوہ محوب فی کی صابح لی کے دیار کی طلب میں بے قواد ہو سواال کے کسی چرسے اسے واست نہ ہو۔ اس کے ذکر کی عادت ہو بغیرا مذک ذکر سے بیزار ہو۔ آرام اس کے بلے عال ہو۔ راحت اس سےدورہے۔ دینا کی مطوب ومرخ برجيزول ستدالگ بو افعانی نوامشات سے روگردان بو سلفان مجست كرمائ مركون بواك ك ساعف مرفیده موادراسی کی دارن یاک کو کال صفاحت کے ساتھ بیچا نے یہ روائیس کرمیت بنی لیے موسیے فل کوایک دومرے کے ساغد جو تی ہے۔ عفوق کی ہاعمی جست جوب کو گھیر طبیفہ دورا سے حاصل کرلینے کی تما بوتی ہے۔ یہ جمانی مجت بي تمالي كدومت ال ك قرب بي ال مين الدين المساق من كينيك فالوثيل عالب دومت موق دويق یں بنات او تاغر مقا بے اورطالب الکت نبام دوست فالم بڑا ہے۔ مجان مق بس ووسی کے باند تری مقام پروی وك بوتيس بوجان نناريون اديمنوريون الى بيدك دند واللى والبنك تدمر طاق كدارة إلى وقت بكريس بوسكي جب كدارة رخال البينترك ديد ونيد ع كدول سفام والمنات الحوال الى النات فالدك والمنت المستان وال كدول كالمامية جنا بحست كى دو كليل بين المبنى كافرى كے مافد البند بيلى كاميون اور ال كالم تو بي مجي كار كار اور وي كي كار كار مجت فرض سال جمت كالعاضات است كوب كالم صفت كابنال جائة شافنا وكام مضا إخراكك وكمينا

ب المستور ف مصادر مستوره بالمستورية و به محتاج في قال المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة و حاشق أي مستورة المستورة المستورة و المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة الم و يقد دوا الماست من تمركان المستورة المستو

.

كشف الجحب

۴۸۹ فصل

النوف مجت ايك معودث لفظ ب جوسب اقام اورسب زاقل بي موجوب وانش درول كى كوفى مج مات ا سے جمیان بی مکتی مشام طرفیت می صفرت ممون الحراث مجست فی کے بارے می ایک فاص مملک دیکتے ہیں۔ وہ کینے می عبت ما وی کی امل در فیاد بد رول د مقامات کی مینید منا دل کی ہے برمزل زوال پذیر برتی ہے موا تے مجسب فی ك. بحتت بركوني زوال نبي أنا باني مشائع جي اس يمنى بي ومحجت كوايك عام اورها والفظ بمحضنة بحرت ابنول ف ا ب وزر و در کے کاکششن کی ب معزی حقیت کو جد جنرونوں نے عجت کانام صفوت مک در اور محب فی کومونی ين كل رايك ومريكروه في اختيار مبيب كما أبات اور افتيار عب كرزك فنز أود عب و تخير كانام ويا -كوكو محست كادن درج سرعالم ي محافظت مليب بعداد محافظت بمرمورت مخالفت سعدالك مرتى ي ن كأب كيشروع مين فقر اورهنوت كاحال كحول كرمان كياب . إلى موخرع به إلى تنيخ بزرك في كما ب عجست ناجول ك زديك وجند ركي كي كوشنل مصدياده فايال حنيت كمتى بسرالي وكيد عبّ زار وزياد مع بهل ترب اسب موارول وَشَكار بند سے زیاد ہ كار آمد، زُول كے ليے كارى سے ذیادہ اسم ب، إلى صورك ليعبت ک فای محود کی خلامی سعیمترے - الی روم می جست ادر محوب کی داستای صلیب سے مشور زیے ، وب میں محست کی حكايات دب كايك بردويل - بو زر كى كم سرجاوة شى باكت كامرانى ، مون ادرجنگ وغيره يرميطب، مفصد يرب كرانساني معاشر يبي كرنى بي السائنس جعه مالمرخيب سديد بوهرمطانة كوابو يحدول برجمت كالوصل افرحت د مورو باد وجمت بيسرشار د موياس ك نفركا خار دركمت بود ول طبي فور برب قرار ومنظرب ب الجنت كعامة المصندرول كي عينيت مراب سوزياد واللي جنت مداسيس والهان كي زند كي مخصري مجت سے فالی دل بے کارے کوشن سے شعبت عاصل کی جامکتی ہے اور داس کو دفع کیا ب سکتا ہے نفس ان لطائف سے آگا ونہیں جودل میں رونا بونے میں ر

صطرت می برای توانی گازی کاب مصرت " بی دارندی که کوت اولی که دود کار بیمام سرمان پنزار بری پیشیدید یک دور مقام توجه بی رکد دود و که دول سه مات بزاری که بیدی بادرا تو یک مقام می می می سیم به مک بدای کردوی سیمات بزاری میتر بیدا کیا دورتام برای رکدار بردوز به بادری می این بردوز به بادری می این برد . 64

ودمرى باست كاجنال بسكنده معلى فل تعليظ كالحشق مدانين كيكو درامل تن مدع مجاوز وفي كالام

م ١١٦ جادري تناني كو في مذيبي.

تا تولیان خیال ہے کا ہے۔ گزش دول عالم ہی موقای کے بیص دام ممکنے ہے ہوان ہی کہ کے اداران کا الملے الحاج الدیکا اداراک فائد کی اداراک امکالی سے اہرے ہیں جھال ہو کی سے جمعہ دانوان کی ہے جش ما انتہاں وہ دوپائی کھیلائی ا محموق کا انصاد پر ہے کہ مصدود سنٹے سے کا میکنی ہے کا گؤٹن کا انتمان نظرے سیسال بیشان ان کے سے مشن میں ومشکانہ ہے کے خاجی دیکھیا کہ مسائل موروث نے ہیں ہے مسیسے وہ کا کرا ایکٹر کھ مسائل ا۱۱ کشن الجوب

ان المنظمة بدوان قام مراق مي مركز الدوان الدوان الدوان الدوان الدوان المنظمة كاسمال الدوان الدوان الدوان الدوان قراق على المنظمة الدوان ال والمنظمة المنظمة الدوان الدوان المنظمة الدوان المنظمة الدوان الدوان الدوان المنظمة الدوان الدوان المنظمة الدوان المنظمة الدوان المنظمة الدوان المنظمة الدوان المنظمة الدوان المنظمة الدوان الدوان المنظمة الدوان الدوان الدوان المنظمة الدوان ا

يهي كينة بي كذاب بن مي كوني تاتسق إدريش جي تاتف مع مواجدً به - ال مي عن ذاب ق كم يصد دواج ناج البية .

الاستين المست المنطقة التي المركز المنظمة المنطقة المنظمة الم

مینینتین عجت سے متن مشائع کار کے دیا گردہ وروز اتندی کوموٹی بیان میں تین اسکتے ہیں ال کے اوّال پر سے چند کوٹ میلی کرتا ہوں کاری تعدالی کوشار ہوتر ہین واشت بات ہو۔

ا من (ر) الحام مُرِينَّ فِي الرحمة من محمد المستوان الموام من العام العام مر الدائد المحام مراد الما المؤام ال بيد " من الموسد بيدا موسيد بينا الموام الموام الموام بين الموام المؤام المؤام الموام لتفنا لجوب

بات نوجه داد قد ان کر ماند به روزا کونورا دی مقدان کمیشد به او داد برخش شاخه استرایی نشدان استان برای استان دادیم این سیکورنها با داد استان شاک بند اید تشریح دادید که بادر دخوان می مان سیک برخته بسته دورن که دارک می کارگری این ایز وال این استان بیری دادید نشان نامی نشان استان استان که بیده دو این می کارسی او کرخه در این دورند برای از این این کارگری این می کارد بدر و اینان دوری بر برمنت منتفدی که بید دو این می

نین دوس بن بدمامد المتری ولت بن عرف به عرف برب کا فاحت سے محتاری ورخالفت سے ا موافق كرے مجب ول ميں ممن قرى مؤلوطا موت دورت مهل موجاتى ہے را لحدين كى اس ماست كى زورے موسى مستحق میں کوجست میں بندہ ایسے مقام پہنچ ما آ ہے جہال طاعت کی ضورت نہیں رہتی برسراسرالحاد ہے کوز ارافق میج كلم كرديب وترش في كليف سافط نبي وفي تعمامت كاس باستيديها عب كرينم وطف الدّليد والدكم كالرات کھی ضوخ نہیں ہوسکنی اگرمنتل دمعت کے ہوتے ہوئے کئی ایکٹینی پر رافظ بھی جائے وَسب کے بلیم ال الورِر ماقط مکتی ہے یہ اکل دنوذ ہے الجند فار العقل اور والے انے دومری بات ہے اور ال کے لیے عذری موجود ہے۔ یہ رواکریتی تعالی کسی بندے کو دوئتی کا و ومتفام عطاکر ہے جہال طالات کی مطیق کا ہرا س تھ توجائے کسی بات كى تىكىيىت بمقدار مجست موتى بي مجست مبنى قرى موكى . طاعت كى تىكىيىت كويددا شت كرنا إننا بى سلى موكلى بات يتغمر صل المعظر والديمل كما وال سافا مرج حب في تعالى في ان كفم كها في تعدوك" و آي فان في وان كَ كَيْنَ عِبِلِكَ يووم إليا بين في قالى في فيا: ظل مَا أَنْ زَلْ عَدُيكَ الْقُولُ لِيَسْتُفَى مِنْ قرآن الله ٥ تان منبي كياكم آب ٢ قابل برداشت كليف المحايس" يه بعي رداك ذبابي متى اداكر ف كي حالت بين ا داكر في كما تصوير محوج وجائ يرينا كخرجتم ويسل التوهل والأوكم ن وليا الهند يبعن على قلبى وافى لاستندما ولأنه في كل يوهر

مح موجات بینا نجی شخر منشاه شاید دادگاری و (وا : اندیده داده با قدیده و افالاستنده این آن فی حلای در سبیدی متر ۳ نیر سرک اردید د از ال وا با آن به اندی بر در نشر آن استندار کرانه بی از منز رستان شاید و کارد مزک الای این شکل امدیدی این میشیدی بینی بینی بینا والات سری کا نشوید مکام شادندی که تنظیم ویژان افزی ادار بیل دارایت کی کم بری با امتدان واردی بیشی .

ممنول محبُّ فرا نفين : وهب المعهون الله بشهف المديناً والاخوة كان المنبيّ صلى الله عليه، وسفر

١٩٢ كتفنالججب

شاق المدووج مواسعيدة ووثان فق دول والمركان وكاك فق داري يكو مورسط النهيد واكدتم شد والأكوان مت كندون برا وي بيض ودوست كندمات يوك : ووثان في دواي يشويل في الأكدى ساقري ودويق تدل كسمانة بي الي أول كالمنافرين وإلى المنافرين وإلى المراف

دوسان کی دیاد جوزی من مان اساس بی در وی تنان کے ساتھ ہی دنیا کا تر د اساس کی تعالی ان کے ساتھ ہے اور ام تون کا ہاکہ دو کی تنان کے ساتھ بدل گے۔

" بنگان معتوان شد کار این کانتیان تابیشت زیباست کم آن به دخوادوی سه زاه و کارتیا که که با به کار به دو اول با کنت کسیده باست این اور ایا بسال پورک بهدنی به مدیره با که قد آن دوست شیرایی و کار معیدت دست کمه بیده برت بود به به برست که این مجاوده کاکل آن از کارس باست مهم میزاندان این میزاندان که داد. اعدالی تعانید که

ختوب بیشکر منتخط گانم شدیده این گفت شده با در دارگذارگد داد. دندند به بیشار کند به بیشار بیشار بیشدها * آوک کان بود اولار شد که آن کیسکنده دست : کیست این پخیراد کان در پارسی بیناک شده ایس خادارا و * آرگام برست دوست برندند توان وارای این شوارک شده کاربری آن زادگی به میرارشد : دوست آود دست کاری برن کیست مصنوبی میاناک کنند، اعرض آن موشر با پهجرت کارش بیار بری آن قدر بایدی کرایست ندری میکند. برن میکند مشدههای میراناک کنند، اعرض آن موشر با پهجرت کارش بیار بری آن قدر بایدی کرایست ندری میکند.

كشف جاب شمه زكوة

ن الآل فی طریق این کسته العد آن کا القرار الشاهدی است که دارد کرداند و در این مست شوا بسیدی می داد. در در این م را ما برای در که ۱۱ مراک در در این می می در برای می می در برای می می ساز میدید برای این در است می داد. می در در این که در در در برای در این می می در این می در این می در این می در این می می در این می می در این می می می در می در این می در این می می می در در این می می در این در این می می در این می

كتضايوب

ب يغير بط الله طيدة الدكم في قرابل حق تعالى في قبل عدور باه درته ك ذكرة بجي فرض كى بي مل وال وَلا الرق عِن من الديرووا إلى مرجزى ولا أب منا كرى ولا المان فاند من وكرا ومعتقت كوفوت م تند تخار في نعمت برمنري ذكرة بدال كالورت بعكرية تام والفاركو شفل جادت ركه واور موديميل كدك فيد دقت مارد من الدولان فحت لا على ادابو- باختى ختول كى بى زكوت بسب كاعتبت اماط بربان سن اسكتى عريز بحى كترت سے جواس كاكترت كے مطابق وكلة واجب عد وكرة ورام بالاس اور بالمن فم كالوفال ب بعب بده محمقة بحكاس ونعمت في تعالى بي تعاميد أو وشكوفوت مي بي حمار كالب

بے حماب مواضمت ہی بے حماب تعمنت ہے۔ إلى تعوف ك زويك الدوناك دارا ، كيد إلى قابل تنافق شي بوتى بولى النان ك يد دوم بمادرد و درم بالرائي فكست ي مال برموز المناكل بن بساورات كيدمرن بالي دعواز الوكان الراكم الى باغ يسادر وفوت كر تدبيت في دكرة واليوك ورجب ومكن بعد

كيتين كسى عالم ف إدراءة دافة دافق حضرت كي سعد كواة سيضل مملو فيها أب في فرايا جديكل موجد بر ورال ماسل جو آود مودرهم مي سعرائي مضواجب بي سي تمدات ديب كي مطاق مي دياري سانسف ویلد دیا چاہے برے دصب کو فی مکیت ہی نہیں بانا جا بینے اکرنے کو اے معادی اُزاد برجائے ماکدان عالم فيدرياف كيا والمسكومي أب كالمحل ب وفرا ياحفرت والوكومين مع وكيدان كي ال تعاده مب

را واقى يرد درا اورجب يغرب المرطب والدكم في إوجها ، أبضال دوال ك يدري جوارا ، وفي فاالله ادراى كارمول عفرت على كوم الله وجريد ايك تعرد وايت ب: مُحْرِيدًا لَى لَكُ وَ وَاحِبِ بَيْنِ وركِ اللَّيْ يِدِرُونُ وَاحِبِ بُواكُر فَي عِيدَ

الل كوم كا ال خرج ك بيرود إس الدوال كا فوان معاف وركب . دد و ال من بل كرتي يد فوان وفيعومت كوكران كامك بي س كونس و ما يكي الكونى جداف كانوك واحدم كريريدا من مال ي انس المذالع ذكرة سے نعلق على ك فرورت نعلى في ميخت غطى ب-علم عاصلى كو البروى و قرض باور فلسے دوكروال بو ما كۆسے وور ماخر کی ترایول میں بر بھی تمال ہے کوئی اور فقر کے دی ای جانت میں مار فلے کار مکن بومات میں ۔ ایک

من جي بين منذي موفران كيكموده حدادة في ما داخشه الكمام التاريق التأكية ويرسان المتناوي المتناوية المتناوية ويرسان بين المتناوية ويسان المتناوية والمتناوية المتناوية المتناوية المتناوية والمتناوية والمتناوية والمتناوية والمتناوية ويناوية ويناوية

فصل

مونيمتنائغ يل بعن ف دُولة في ب اوبعض في بين في جنول في فترا زخود اختيار كما بوا تفاركو الله ل ادراس فيال سے كذيم ال عى كريك ديسي فكة وينا ياس كورال وينا سيمنيس ليت اكدال الفائل ادد مار این اوج بی کا فقر جوراً فرجند کی وج سے تصاابول نے ذکرہ فرائی مزورت کے بینیں مراسلوں بعالی کارون سے فرق کا درجہ آنا نے کے لیے۔ اس نیت کے شن نظران کا اقداد کاراد دینے والے کانسی اگ وبنصوا ك كالتي بنوتر مو التويمورت بطل م تى فيفرا فعالى: وَسِيدُ فَاللَّهُ مَا لَاتُ ومول كُواجة اس طرح لاذم موتا كرفاؤة دبني والا ذكرة ليضوال سے افضل ب حالاكمريرا قتقاد مستريح كمرائي سيد باتفان كابندے يوماجب كي يول كے بيمسلال عبائى كوكروں يرسے وجرا اللہ ف فقراد فياد ارتبين يوت ال كافل طبی رہونی ہے۔ اور منی رِنظر کضدا لے اگرا لی دینا کی گرون سے بوجہ منا کھائیں و قیامت کے دل اس کوناهی كربيد ووروا بره بول كيد بني ضائي فيوال حتى كامناسب اورممان اتخال ليا يستاكران كي دريد الل و ثيا بنا برجد آارسيس مينياً بالد فراري كابلد مواكب براكام شريب كرمفاني التخص صفى ليندس مي ير ارى تدالى كا في واجب بيزنا بيد والرزكون يضع ما لدائه الذي اجرنا بيسي متريد وكول كي ايك بعادت كافيال ب الرياسية تعاكم بخسول كالقدي ينياج تاكي كالمتقاق كالتي بشدو صدون كرت بي ادرسب تراكطاس كا ميح معرف كرت بي خابر ب كديك وكر خلي يري ورنس ما ي كري مراري ك مطال زارة يقرب. بينم ول كعدد بي كمام كي اكالل يول براسي مي العبت المال كاتى في التدريس وولال دكا

يضواله اتفاكو بنا اورز كانة دينواله التوكواو كالمجتبات ويخت على من بتلاي ال إقر كانصوت من ابك بنيادى منتب عاصل ب ال موضوع سع دونخالات يقل بعد الله يعيم جودو مخاص منعلى مجي كيد ميان كي دينا مرل توفق وعصمت الله كالحرث مصي



بيغم وصلحا مترطيروكم ليفرايا: السخى قديب عن الجدنة وجهده من المناس والجين ل قويب من المناس عدمن الحدة منى بهتت سے قرب اور دوزخ سے الدید کے بنی دوزخ سے قریب اوامشت سے الدید على كن ديك السانى صفات كے إرسے من جود وسخا دوؤل ايك بى مفوم كے ليے استعال بوتے بي . كر

فرايا وت غير صفالم المعلم وكونى ورشيعي سيرا في تنبي تام من المامت ادرا أسنت كاس بات براجاع بك في تعالى كاخل ادرنست كى روس كو كى إلىها ارضين ركهنا جا بينيس يركمناب اورمنت كواد مرجوناني في تعالى عالم بعادراس برابع عامت بي عدا كمنايا بيد لكن عره فل يا فتينس كم يحق والأكر تول المنافيك ہی منی سی استعمال جوتے ہیں۔ ہم اے ملط کہتے ہی کو کھا ال کے لیے و قیف موجود ہے۔ باقی دد نام اس کے بیمانعال من كرتے كوكر توقيف موجود نبس.

بعض وك بودومخاس فرق بيان كرت مو يديد بي كمي مخاوت كرت وقت ايندا ف كالبرر وأد ركمتاب ادرال كافعل كسى ديرى وفي بالبعب كى بناري بوتا بعد يمنادت كالبقدا في مقام ب جواد مفادت في ابنے مِن ف کی نفرق میں کرا اور اس کی مفاوت بے غرص اور الاسب م نی ہے ، برجر دو میمرول کے صل سے عابال بعيليني حضرت ابر أمم غلبل امتذا ورحضرت محمصبيب المتدصلوات التذعليهم-احاديث ببل أبا بهي كرحضرت ابر البيم لميه

-elibrary.blogspot.

السلام کھا نامنہیں کھا نے تھے جب تک دمنٹر ڈال پر کوئی مہال نہ ہورا کیس د فٹرٹین دوزگذر گئے ۔کوئی مہال واروم ہوا۔ بالآخركوني آنش پرسنت وروانسے پر آیا۔آپ نے پوچھا توكون ہے ؟ بواب طابق آنش پرست بول اب نے قربایا جِلے جاتیم مرسے جمان ہونے کے قابل نہیں ہو یتی تعالیٰ کی طرف سے قاب ہو اکم ہے استحص کی منتر بس مک بدورتن كى اورتم سے يىمى نربن براكراسے ايك رو فى دے دور اس كے بكس جب ماتم كا بليا عدى يعيم وسك اسد عيد والروهم كع سامضين بوأ وحصور صله التعليدوالرسلم نهائي جادر السك لين بجسادى اورفرا بالمسي فرم TA CO كا بھى كو فى صاحبِ كر شخص آئے أواس كى توليم كرو ، حصرت إرائيم عليه السلام نے اپنے بريكانے كى تعزيق كومينى نظر د كھا ادرا يك فيرقد مب والمع كوابك نان مجى دين سعدديغ كيا محصور صلحا شدعلير وسلم نع برفرن تظرافا زكر ديا ورائبي جادر كافركنس كرديا بحضرت ابرائيم على السلام كامتقام سخاوت تحقاا ورصفور صلعامة عليدتهم كابود كاماس معلطي يس مب س ا جِمارا استربها كرخيال اول برعل بيرا موسف كو جود كمنة ماي جب دوسر خال بيلي كومنوب كردسة وكو يا بقل رو نما ہوجانا ہے۔ کامگار لوگوں کے زدر کی خیال اول کورجیج دنیا چا سیے کی کودہ تی تعالیٰ کی طرف سے ہوتا ہے۔ كمنت بني نبشا بوري ابك سوداكر نناج اكترصفرت نشيخ ابوسيد كم عبلس بن حاضري دياكنا تضار ابك دن تشيخ نے کسی در دلین کے لیے کچد طلب کیا۔ سوداگر کا بیان ہے کہ اس موقت اس کے باس ایک دنبار او مدایک جھوٹا جاندی کاسکہ تفالبينے استے سوجا كدوبالدوس دے يجم خيال أياكم بإندى كاسكرد بنا جا بيئے بچنانچرد ہى دے ديا جب شيخ فاسع بوكر باتين كرنے لكے توسود اكرنے وجيا "كيا في تعالىسے تنازع كرناد واسے أي منتج رونے فر ما با " تو نے ابھي ابھي تق تغالی سے تناذع کیا۔ اس کا حکم تھا ، تکنے والے کو دنیار دو گرتم نے جاندی کا سکر دبار کھتے ہی حضرت جدا متردود باری کسی مربی کے گھر پہائے دہ گھر پر موجو دہبی تھا۔ آب کے عکم کے مطابق اس کے گھر کامسی سامان فروخت کردیا گیا۔ جب مربر گھر پر آیا تراس نے ٹوٹنی کا اطہار کیا اور شیخ طابقیت کی نوشنودی بينى نظرابك سروت مجى زبان يريز لابا- اس كى بيوى مى أكنى جب اس في مورت حالات وبجيى - تو گرك الدرجاك ابنے كيرات الدكر معينيك دينے اوركماك بريمي كھركے مالان ميں شال بيں - اور ان بر بھي وسي حكم لاكو موتا ہے- مرد نے جلاکر کہا یہ مخلف مے اور فرا بنے اخبیار سے کررسی ہے۔ یم شیخ کا حکمتہیں مورٹ نے کہا شیخ نے ہو کچھ کیا وہ ار کانده خد الله کانا به بیندگوشده اشداری که مدود دی فارس آدی شد بارسی به کورک نید کرد. منتی انتی کار این به آن بیدان که خواکی در داده به بیندگاری و فارسی از آن فارسی که کارتین سد معرفی خداد اولاز مراتب مرح کرد بخشر این کست در بیشتر کار اورک که دانی مودکرا با بینه بیان که مرای مود دارس که فروند و کرد کانوان بین این از این کست در این که بیندگاری این که بین کار دارد که

الشنالي

کے والوں نے پھیا آپ کیوں مدین نے بین فریدان مے کمین نے ایکٹین کی بھیدی سال کیوں ندھ یا تست کیا تاکہ رعب مول کے دونات پرانسٹ مارکز انجے ان کے معرور میں اسلام معراک میں تاکم کے اس کا کہ میں تاکم ورث میں تھا ور بر کے ورث میں تھا اس

کیتے ہی موزت (دیس مسئول مدد گری کی سابق کے اندائش میں تاریخ بدین کے دوری کی دین میں تعالی کے کے افقہ بیش ریکنے نے کئے بڑی ہی ریکن بدید ہے تار دو خود اللہ سے نہیں ہے یا گیا تھڑ والد کرنے ہیں ال کھا تھی وقت میں کا کسی کے افقہ پر رکھا یا کساور ال کی جسے میں اقد انواز الدوری کا نجا الا

بینے بیٹھنے کا واب میں کی باسمان ہم ہونہ پینے بیشاہ المذہبرہ الذکام ہے '' میں کا مواکنے آت اپنے فوقا فارسان اس الدین میں الدین کے مصدومیت ہے کہ کہ ایک الاس موالی الدین کی اتبی جال میں الدین اسک میں سند اپنی جولی پڑالی کے دورجیت کی مسرکتیس مرحک کی بھٹے ان الدین معرفیت کی امار دین الدین کا دلیا ہے وہ موسیقی مرحک کے اندین کا دورجی کا بھٹ کی کا سازت کی مسلم کی ک

خورت کا در احد برخیرد کشتی از برخیر شاهد می احد از می در این میری احد می در این میری است به می میری میری میری خوام که دار در بید به برخیر برخیر داده دی آنا. یکی خوام نوازش سے باب دروش کو دی که می اوش آن دختی مود دیم دو فی مود الله می است میمیان و دایم

یمی خاندانهای بر سه دیگرد در در گردگیدای بادندا به خفی موده برد از استانها ده یک عوم می کاندرسه کام سرم تا این عهم کدست وار بگرد زر که دی فرقسکیریان بی این سکنهمی کیام میکانات نکی به بایی کاربیدان انتقاعی برایر کشتال جارد داند اهر

كشف حجاب فتم روزه

خار کے دوبال بریکا کی داریا کے بریکا کی انگری کا بیان کا میکنی کی بیٹنیکر کی انداز کا استان ای دالی آخر یک دورود تریک کی کاریخ بیشریک در نظرید والایک کی از داریک میر فریعی اسلام نے فروی کی کی آتان کی اسلامی فاصل اسلامی بعد " مدود و برید بلید میدود بری ای کی مجاواد داریکا " مدود واکمه میرد والیک میکندان میدیم کردا

كشنالجوب

تغام سند که نامش بنین که فیرس این مصدورت با دارای بله ای کان از گیر شیم سند وگرای کا دو نشیشت می برت ای سند و گاه در میاند این از بیرسی کم گوشیش شندی بیشه کان می ورز برای کارگی کان ما ند شد و درس کار از دیشه کاند د تر زاریسید

على صفوت من المدادة والمراضعة من المدادة المراضعة المراضعة المراضعة المراضعة المراضعة تم البيطة المراضعة تم البيطة المراضعة المر

حنون الأصرائية ومن من العرب في المرائية المن مدان به كالكيدون في المائية الأخرائية المؤلجة المؤلجة المؤلجة الم المساقة وول من المنافعة ال

ممتن لجوب

ادري خوالات به خور ارديشو که بست مي او اين بي مغيرت کوکی به به بازگر کان خوارد سه سال کار کار من سند سنزان کو اور پس به براید که به که دانی برای این فروست که اللات سه مرت دخوالو که کار کام است. برق من اور در برای مکمل برخ براید به این بازگر ان برای می او این براید و در دکتر تر سال با نگر دران ما آن اموان ناز موجود و در به با بیشته او در این موجود می این این بازگر از مرت مدود و داد. بیشته بدشتن با داد کار در این که در این مکه مراکه ما موجود بی این در این موجود با در این می سال در این این موجود

یں وقا ہاتی کا فی الحق الحق الحق مصدوری الصد میر و الدکو آوا دیں رکھ الدون کی اور المرضی المرضی المدی کا جا بدے الدون المرضی المرضی المرضی المرضی المرضی کی الدون کے الدون کی الدون کے الدون ک

ار موقعت کی دوئی فی استام کی کے مطال میں دونیات کی پیری کان جدو فی ہے کا فاق اور امکام پھڑا کی اوا فقت سے دوندہ کی جائے کہ دور برائسے کہ ان ایک فاق کا کہا کا تاکیدہ کے استام ہما ڈوئیک کا انستان چیوار ک گزارش کا کی چیوی کے ساتا کی مدد اندائی کے ساتا کی اور اس کا انسان کی جدود کا کے بیٹے سے میں مجالی کی ان از جی ا بھا کہ انسان کا کم پریسان در ایران کا کہا ہے میز مزون میں اور انداؤں اندازی کے لائز ان اندازی کے ان از م

یک تعالی نے فرایا: ما بنداننا کھر جسکا الآیا کھاؤں النظمافر مجم نے الی کے دانس اول کے، toobaa-elibrary.blogspot.com

W00 0

مرايد اين بالكورك من يد اين مديل مديد التين التين التين التين التين التين التين المديدة التين المديدة التين ال التين المديدة التين التين التين التين التين المديدة التين التين التين التين التين التين التين التين التين التي والتين مديدة التين التي

جب کی فیاران فی تعانی ہوئی سے گل طور پر منزج ہوتا کہ سے تدویہ والی میں مدودہ ارجا ہے۔ منہر ہے کہ صوبیت کی جب مار منزلیس کی پیدائش کے دون مدود سے اور بنات کے دون بات کے دون مادیکی والمد نے چاہدے کی جس بواب والان ہے مدور پیدائش آن اور فیام مدودہ میں پیارون اسے دون ہے۔ مداد مک بڑوا تا دوں مداف کے دولؤ کا گی اور کارٹ

مدة وصال منظوم المراقع المراقع الدينة المستان المستان المستان المراقع المستان المراقع المستان المستان

كشف الجوب

د كيما وَيْس كُنْ بِي رويَّال الروي الكافري وووقيس.

من بالاسلامية بن كريد من من منها كالمراها الدين أب بندوم بي مدن عساده مكون كالمراها الدين المراها المراها الدين المراها المراها الدين الدين المراها الدين المراها الدين ا

بچ علایہ (۱۳۱۶) ۲۰ شخص کی مساورت ایک سے خورت سے بیٹوکی فیزی کھا دیا کا کام تم تعام پر دوڑ کھم کا شنگ کوسدی کا نے بولم وردد کا کا تے اور بیٹول ایک گئیرک ہے کئے خرید بول اور اور کا کارک کارک کے۔ ایک تافیات کی کا دو کارک اور اور نے کو کارک اور مرے۔

شنج میدا مذہبی خیف اپنی دہات سے بیلے چاہیں بیا ہے در بلہ کا طابیکے تھے بیں نے ایک بزراک دیکھا میوال جنال بیدور دید کیا کہ تے تھے۔

دانشند الوقعد بالينزي كي مطنت كه دفت من حاصر تفاء التي روز سه آپ فيليونېل كه ياضا او د سرخار . با جامعت ادا كي تعي

بیست نما توجی سے میسید درگ کو کیما اق مدد تکسن واق ان قابل اندگی فائد بین احتداد خواجی که . موجی اوردگ کے مسمود امدوائی براہ مسود نے واقی کو جام مجمود باز توجی کو اس با بیسی مدد اللہ بی کارپیدی میں مدد مدد میں اور کے دکھائی دولی کے مجمود کا احداث میں مدد اس میں مدد کا میسیدی واقع میں مدد کا مسابق میں مدد انداز م مجمود بیمان ایک شریعا میز نام سیسیل کا دورکن اضوری ہے بھا کہ والے میں احداث شہر دورہ جانے ۔ دور اجارا کے دورک کیا ہے افغال کی جدیات عند مامول کردائی کا دورائی کردائی کا شہد دورہ جانے۔

دوده اصابان و لون پر مکنارام بی کا چسیان کونی وزند شاکدات بسید دارداست نیاس کا کا با بخشد چستان می چوام کے بیشتر بی دارگر اندازات دو به نا او بان کی شمل بری بری بین آل دو وزن ای بوخان کے بیشتر بور آواب در بونی بخیر بیشت اسابی بازی سب این ایستری بری بیشتری بری بیشتری از می می موددارست کا برید ایل کارت کوانج کسامت نیاس فراد بازی کارت کا شواح شده به کشوری می امان کارت کارت کا برید به می دودارست کا برید بری می بازی برای سکے بیشتری تاریکانی بسید و بازی برید به کار میزی برای می می می می می است سابی رکانت

كتف الجوب

p-1

موکاریش می بخری دور یک بوده برت مواک کرنے بردادرال کے بود کا موارد من آن آن ان کے بالی سکالو کرکا ہے۔ دو پین ایوار کا باقیام اس بی قریب دو دور کا اور کار اس برائے ہے کہا تھا میں آن افران کی برور میں بیٹ میں منا برائی ہائے ہار والے موال کے بالیس مدوراک فور واژی اور کارکز کرکے مطوب کا کہا چاہتے اکا موال کے استاد دولا اور دور کارور کارور کا مال جائے کا کہا تھی اور کارکز کے ساور اس برائے وی کی چھنے انکام کرکئے کی مالٹار مالٹ اور د

المحارضوال باب

بموك وربيوك يحتعلق اثمور

قن آخال نے فردیا : اکترانیکونٹکارٹیکٹر کا فران الحقائد ہو اعلی کا دھوں جو کہا کہ ان جو دائل کے التستویت و استا اور کا جمع فردیا : اعلی جدایت احتیال اور جو استان کے حداث اور المراب کے استان کی جو کہا گئے انجام سے اصلاح اس اور حوال میں استان کی احتیال اور استان کے دول اور الم جس نیز رہے تھے اور استان کی جو استان کی جو استان کی خول اور حوال کی استان میں استان کی جو استان کے دول اور الم جس نیز رہے تھے اور اس کا جمہومت میں میں استان کی احداث کی اجم مو تھر اور استان کی احداث کی اجم مو تھر اور استان کی استان کی خول میں استان کے دول کا میں استان کی خول استان کی اجم مو تھر اور استان کی استان کی اور استان کی استان کی استان کی دول کا جو استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی دول کا استان کی دول کا استان کی دول کا میں استان کی استان کی دول کا میں استان کی دول کا استان کی دول کا استان کی دول کا استان کی دول کا استان کی دول کی استان کی دول کا استان کی دول کا استان کی دول کا استان کی دول کا استان کی دول کی دو كشف المحوب

ی دوسانیجر به برها رسیسے سے میں ہیں۔ کما کی فوائے ہیں مرد میں ہی جرمین ضرور مونی جا امیس ، نیند خلبہ کی دجے سے اکام ضرورت کے معجب اور

کها کا فاقد کی نبایر". بعض کمفترد یک فاقد دران و ل بیموکار نبایت بعض کمفترد یک جمین رات دول بیعن کمفرد دیک میشت

معقوم بها بها بیندن شفیص موان کرد. کار این موت کسکند و بینا اندان کی کندو بیشا و کار کار کار کار کار کار برای جهره ان سکنوان کار این که مندم به خشا کهر واد کسکند دروازت کشتیر برشتهای فاقول جرای کار دان کار دان بازی برای جماعت و برای کار بر فرز سنداد مشیری کار مراکز این استاری از دارسیت تورک سد درواز و آفر نیشا . و تا کار

<u>PA4</u>

toobaa-elibrary.blogspot.com

كشف جاهشم ج

الآن الناسب و المنظمة المنظمة التناسب في المنظمة المن

كشف ألجوب

کرے اور مشکل نزے تصعب تسرا کہ انھینکے برمزڈائے اور ڈریائی کے بعدا نیا معمول کیا میں ہے۔ ہوشخہ جعدت ہے انجمد بدرالعلام کے مقام مدل کا فصد کرے۔ اس کے کے الاقرار کے کے اگر

به هم مودند و ایر به موادم که مته میزان افتصال سه ای که طبیعایی بیشار ای بیشار ای بسید و چیزان سه مند پیرید نه مای افزاده در امتوان کردک که را برای است های این برای که میهای وضای خواند اخت برای می بید برای میران موقت که واقعت بی ده امریک ساخت که در ایران بیشار ایران میران که خواند بیشار میران میران میران میران میران میرا دور با آن میران سیکه موادر سیکان شده بیران که ای بیشار شور که با در که را برای برای برای با در ایران میراند و

من منون در ایم جدا مراس کی م کان تام و مرکب ہے۔ اور دال دخور ایر کو است دان ہے۔ آپ ک دل کے مقام من فلت " بی وائل برنا فلی عدل ہے اور در بی قارد اراق مرکب و گر شرورے معزان ہونا ہے۔

برخر بشده المطرح الركام لميان المواقع العلى ودندا أنه بينطيع مناسدة الوسنتيون العهم العلماء كان من آن الاكامد الرهام بركام و و الحق الميس وابا با جدود و اكبي الحوال والأن الميان المواقع الميان المواقع الميان ا

ہے کوش میں کے بیٹھ آئرین ڈال بھی ہیں ماہ مدان کرنے کہ خورستانیں ۔ میں فیضل فوز نقس کی بیٹھ تو سے بسیدال ویز کہا ہی کہ دوشک کھر کا وہ کی کہ نقوی ہے اپنے وال کا ہا می کام شاہدہ فالی بشور کرتے رمان کرنڈ کھر کھی موج ویز ہے وہ کرمی فیس جند و کاری مشنبہ و کی ادا اور جنا ہے۔

میرے حال کا طر ساور اس جرنے محصول کرنے سے دوک دیا ہے۔ مجھے وہ لیندے سے وہ لیند کرتا ہے۔ وہ باتا

سنگ كوركارت فرايضه ب اوراس برسال بن اى كاهرت ايك بارتظري في ب اين كوركس ول يرتسب و روز

تين موسا في اليش وحت بن بي بدول كوي في الله إن الدت ب "الم المنتق كه يداه كوي برقام يك التالياتي ق ١٢٦ م. ١٥ روم ياني كرة مراك وطعت نعيب بوناب.

ار بد ورات بی کرا توسی آناب طاحت پرنظر کھنے والے سے کموکد ایج اس کی طاعت طاعت میں

كوكوفيادت ورمجابه وكسيريانس كانخاب ببي بيريسراكا بالبيئية فراستة بيركيلي باستطيعي بمي فيصف مواشفا زمجيه ك وركيتين ولجيدا دوم كابارخا زكورك على وكميدا ورخار كبروا ليه كابي وكميا تريم كابان خار خار والمعا خار کہ کہ ہیں دیجما-الغزی موم جائے متنا دہ پر سوتا ہے جائے جا دو بشین بوتا۔ اور اس کے لیے تعظیم سے جس کی نظري سارا علم زب في كامقام ادرمجت كى منوت كا درج د وجبت في سے بيدر ويوك ب عماح بمثابوك ليد سادا عالم جوم ب او وشار و بق سے محروم ك ليد حرم كي تاريك ترك تعام ب ع

جوب كالحرموب كي بغيرتما معكبول سعد بادة اريك بوتاب

ندر وتجبت تومشاءة رهاكى بوتى بسيع مقام دينى رقلت ابر ماصل بوادييس كاذر لويتى تعالى في زياب كبركوركعاب يزيدت كبرشات فوركن جرنبس تاهم برسب دوراي اكاميب سقل بحتاب كياخ والابت تی تنا لی کاظهر رکبال سے محاور دالب کی مرا وکدھرسے روٹھا مور مردان تی و شت و بیابان میں جی دیا را بھی کے لیے سركروان بوت بي كوكدوربة كوجرم دوست دكيمنا جائونسين ال كامتصداك شوق بيتاب ادر مجست بي ایک آرزوت بدنداز ساخدمها بره کرتابونا ب

كُنْ شَخْص حضرت جند ك ياس الداب في وهيأ فركبال سه أن جوروض كى بس ج ك يلي كما بخد تصار آب غوجها يك ع كريه وال في عاب ويا عي إلى - فرايا - كما كمرادر ولي تبور في وت سب كناج ل كري چورا إن الى فى القي ين واب ديار أي ف زياي " نم فى ولى ع مغرنين كيا ، اجما جب م كر ع على اورات ك وتن كمى بكُنْ فِيام كِل وكياط لِق في كي كون منزل مل كي بعراب بيرني بن عند أب غير زبايا " تم ف كَ فِي مَزْلِ عَلِيْنِي كَ * الْجِعاجب تم في مِنْفات برا حوام إند صافة كيا الني صفات مشرى سع بجي روكوه ال جوسة و بواب نفي بين باكرب نے بير فرايا . تم نے احوام نبي باخصا ، اچھا- جب تم موفات كے ميدان ي كورے ہوتے تو

كتف الجوب

g-1

ين في نا إكديدر كويك سامع كريد دارى كردب تعادريا اتعاد الى د إلى يرتفي:

واصبحت بووالمخرواليس سترحل

د كان حَدّ الحادى بناد هومُعربل

اسابيل عن سُلمي فهل من عُمَايِّر

بالله علت بهااين تتول

فتناف دت حجى و نسكى وعمرتي

وفي المسدّ لى شغل عن المعبِّعشغل

سارجع من عا في لحجّة تنابل

دان الدى قد الله لايتقبل

زهد تح من فران ك دور مع بولى مفيداون كون كرب تقد عدى قوال مدى في هو كواد مولى مارا

الله الله محويظي مع منفلق إجهر وإنقاكو في بلك كرده كمال ترسك،

toobaa-elibrary.blogspot.com

ال مجور نے تومیرا جو میری فرانی درمیرا عرو مب فاسد کردیئے ، اس کے فران نے دل میں و دکھنے بعدا كردى بيروج مدرك دى بي بن أخد وسال ع كم ليدوك ماؤل الد كوكروج ويلا عدد قبول . Kg. Ji

حفرت فقيل بن جامق فرائد بن بن في ايك فوال كريج ك دولان خامش كرام بوت ديك اول دعا الك دي تحده مرتبكا فكرا افاري لي ويافركول دماس تركيبس بوني اس فيواب وياس بخت یں بتلا ہول جمیرادقت فوت ہوگیاہے۔ اب دھا کا کوئی مورت نہیں جی نے کیا دھا کرفنداس جھاع کی رکت سے تيرى مردد لورى كرے -اس ف جا بكرد داك ليے إلى اول ف كر يے اختياد اس ف ايك اوليرى - اور جائ تي بوكيا . معنرت دو الذن معرى مبان كرت بن كرس فيها يك يوان كومني بن ميش بوك د كيميا معب وك تزياني ين مشول في بن ا عد مناد او وكان ب دوركيا كراب - دوكرداف ورفدا إبر الكر قرافى روي بى مين الضف في يرى دادى قرؤن كرنا يا بناجل في قبل فرار يدات كي دور المشد تنهادت سعاف كل ك طوت اللاء كالدركر ياري فدو كيا قدوح تعنى عفرى عديدواذ كريكي تفي والمداس يره كري ج ددفع كا مِثَاب، إيك عليت بن ايك معنورى بن . وأدى وم كبيش ما فريو كي عليت بن مركام ال كاشال البضخص كى ب واينكران موج دوردرنيب مونيت ببرحال فيبت بوقى ب بوخفس اين كرين ہونے ہوئے میں حاضر کی مورد کر باحاضر بار کا و کیرے کیونکر معفور تی سر مگر محفور تی ہے۔ جج ایک مورث مجامرہ

بحكتف مشاده كي بيد اورجاءه علت مشار وتيس بكرسب مشاده موتا براوسب كوعيقت معانى من شاده رسوخ تبن بوا يفضود في زارت فانكوينهي بوتي مقصد كشف مننا بده مؤنا بيداب ين اي موهوع

يراك إب رقم كرنا بهل بوتر عفد كأعبل بل كام آئ وا فد إلم بالسواب.

toobaa-elibrary.blogspot.com

كثف الجوب



من الم

برخر مصر الطرح بدا لوکل غذا فاردا البهده با بدارت کدومها المدين و اعتقاعها مساوک که خدم داال السد له و المساوک که بدارت که ک

ال تفوت کے نزدیک مثنا ہدہ ذات مل کرتیٹم الی سے دیکھنے کا نام ہے میٹی جو ان ول میں تجویہ کیے میٹر مکو خان میں مراجعا میں

حضرت ایمان این مقاس کال می گافته کردید به نظر دران از باید که انداز کشده استان المنتظر استفادهٔ الله بنا نیری داکل میشد از می از از اظریب در بهرای به میری سند این میشد از این بیشتر کشده دران کی زیاع آمی دادگ می به بیری این بکدگر به در این انتشاق به در در استان که کامها داران میشود کا

سے نابت ندم ہے۔

مشابره كالمختيفات كدويبلوب وبك مشابر وميح نقبي سصادر دوسرا فندعجت فيستي فلدجت

کا دونتها میں جمہ جدال طالب ہرتی میں پیشر جوب ہوار دوم نے اورا متنظیق اس کیکو آخذ ڈاکٹے۔ محمد ان مائٹ کا فرانسٹر ہی نئیں مضرح کیسی کے مائٹ میر چیز ش بول کا مجرب ایک برگھرا 'ایک اور شکی طرافیات نے قرابل: اُنٹری نے کہ فاجوز نہیں کر چیک کی کست تھے ہونا ہوئی طالبہ:

رود با بستان بهر برای و بین ده ساله بین می دود به این می دود به این می داد به بین داننده انعید تا دخید است اندان و شیخ می داد با بین می داد به این می داد به این می داد به این می داد بین می داد بی م

ات الله المسترقية الموسلة الموسلة المواد المراح المستوان المستوان إلى أصلة بين قولها استرافية المسترقة المسترق

با کان گذشیه و ۱۹ بردند برست در سند به حضر بیشا بل به جداد داشته بی در دوسک پیرانی آخرایی شانی سصید ریندسیده و ۱۸ سازی جو در با پیرین با متن کیرکو بیر براند فاران میزی راوندی و سازی سیده وی کارنشون فرنسدند فیزارشد کسه تنبیارش بوشر و داد و چاک انران در میگار با در انتران و کارندی کی بی كتشذا لمجوب

- 40

بے کو د مشابہ خاتی بین شول دیں ہو زندگی اعداق الله ہے دوری پی گذشا ہے دوا سے زندگی بی تعلی بی میں کرتے دوجشت بین ایس کے بیے نوئنسکہ برا برج کہا ہے۔ در میں برز بر برجان کی کھانیہ مکام راج کی آئی آئی سے دلایا جارال بازد انجب درکھائیں سال واک

معطرت باز براجها می سے آپ فائع لرج کی فائیسے فرایا جادمال باردا تیں ورکیوا بیارسال کے دارات میں معال دلاک کو تھیں براوائی ہے خوابل بی معتبر پرائیک و کا مجال میں اور اس معرف جارسال سے شاہری تاہدی معمودت بول رحال کا زراد شامل زرگ تھی ہیں ؟

بین واحد به این آگری این واجه سر کرده بید بی و در پیران که کی میری بین این که کارتید بیر ادر بیران که رسید مذکر بیز را نیرود رسید بدید و این می کدد میری که که بینو پیکندار برای واژوی بیران این میرود این را معرفی نام که کدد . شر داری

تنگرینے والے اور دلگ آنا ہے جسیان پری طوت دکھتنا ہوں آوا کی انگھو بذکرات ہوں۔ فاکسے ہے کامشوان کو لیاں واکروا ہے ومترجی) دکھینا نخمست کر اپنے کہیے دائشکہ کا جائے ہے

دکھنا قسمت کر اپنے آپ رشک آ جاتے ہے یں بچنے دیکھیل کھاک تجدسے دیکھا جائے ہے

toobaa-elibrary.blogspot.com

کسی پریک سے ہوئیداً کی آئی ایس خاکار طبیعا جائیٹ ہی توانا نیسی ہے بھیانکیل و فرفا ہوئی ہے۔ خدری مزمد کا کار کارور بڑے ہیں منصل منافظ ہوں از کار ضدوعا است جی کی اور والے سے موادی ہے۔ در اسلیم ہاں کاروائی کا بھی جائیہ ہے۔ دراوہ تا المستنان کی ہے۔ اور ان المستنان وج جائیہ ہی آئیہ دوائل ہو آئیا مشارہ موسال بڑے اور ان ہروہ موسل مو توران مشخص ہی ہوائے ہیں۔

ئے میں میں میں میں کا بھٹر ہوگئی کے مشاہدہ دوس کی کھڑی کے کام کا کھا کہ میں کا کچھ دوسے میں ایک نے بھٹر ہوگئی کرنے ہوگئی کے ان کہ بار دون سے بہ ہوگئی کے اور ان کے بار ہوگئی کے ان میں میں میں مولاک کے بار ہوگئی میں میں میں میں کہ میں میں میں میں کہ میں کہ بھٹر ہوگئی کے بھٹر والکے موجانیت ڈائری جیسے برواں سے جوام میں مو

اكري تعالى اكب لحظ ميري تغريب ما في وعاب مالى مروات. اوديس طاعت ع

اندُّناق ان دِلاَن عندن مران برزیج و فعدن که داند فهر یک کارد خرب کرند بین به که دود دالاً نرجه سال دنیا . می منزیده کی در دینی کار مدینی کار بارید به کردیزی کی آخریت بین موسیدگرام سکانتان او در این میک مافقه نیند چه تو منزید در بیا ترای می باریز به نیر دو میشان میکنی که ترویت داشد دست با به دینیا کورند بینی مناسطی که کو فرق

تهيى ادر بوكونى كلي بن دونول مصطفل خروس كا ده المدورة مشاده اجازت مع خروب كادوى سفيل رويي كم مكنا بعكة فرت ي دواري اوردياي منا دوي في مداحدوه ينبي كرمكناً ويح مناد وبواس يال وقت مناده كررا جول مشاره باطن كاوصف ادر إس كابقداد جارت أرائي ب ، الردا ل المن سي استفاع وركيفيت ف بدهك الفاظامي المصلة مشاره بين وواى مشاره بي كوكري كينت كالمل فال سدار بدروان الى كواف الا كاب من إيس كيدينامكتي بد ديوايك بازي مورت كريوكم متاره دل كما مرادر إن كا مربوان كا امب ريي مبب ے کو فاوٹ گھڑے بہترے فاوٹی مومت مشام ہ ے در گھوٹناد ب مثاره و مثبادت در مشاد م بن ذمين وأصمال كافرق بي مغير صلها تدهيدوال وسلم في قرب من كه ال جند مقام يربوأب كوعظا مُما فرايا من بترئ تناريها وينبي موسكنا واصارتبي كوسكتا تحصور صف المدهيد والاعلم تقام متنابده يرفعي ورمشابده كال اتحاد بولك ، أتحاد كم عاطمين دبال كوكامي لانك كالكي كالخباري -جنائج أب في فرايا" وو مسكلين اي ننا آب كرا ب يعنى سال بوتك دو كواس نه كاب بوق في شاكر دو مراس نه ك عد مرى دبان اس فال بنهى كرمير عدمال كوسوش بال مي ال مكا المعالية وداس الل تنبي كرميري كينبت كا الحداك مك - اسى مومنوع يكى كانتوب أترجه

اس سے منے کہ تنا تھی جب ال قرحرت لا بر عالم بے کدر زبان پر، بتبارے را کھرو۔ برس جد رسکام منتا ہد محتصراً وروفق کی الدے ۔

كشف جابنهم صحبت اوراس كأواب واحكام

می شان این فرود به بیگاه کارون استفاده کارشگاه کارشگاه کار به می داد این به داد این داد این داد این داد این داد وانت کارچه این میال کارش کارگ سنتهای در بست به کارم به می داد خیر سید انتسان این می می می داد این می می داد ای سنت الاسه می این با این این این این با بیان در این این می داد این با این کارش می در می داد این این این می داد کے مجھی در بلمی اور دی ادر این ادر میکند تا بی بی در این با این کارش این می در این این این می داد این این این م جوز برهي ادب إورى نهي برمكتي روكول بي حفظ مرةت وين بي معظ منت اورجت بي حفظ ومت كالماوب بيد. تينول جراب ايك دوسرے مع يوسندين يحمد ياس مؤت نهي وه الع سنت جين اور والا يوسنت نبين احماس حرست منبي - الحال مي إس ادب طارب كي منظر عد عاصل موتا ب يق تعالى ادر اس كي ايات كي منظم يرو وتقوى ب يُحض بدوني سفيلات في كنظيم ونظاف الريّاب اسدوليستين كن مقام نيي مناكمي مالتين ميى جذب وظائر حال طالب في كوياس اوب مصنع تهيل كرنا. اوب طالبا ان في كى عادت يس شا ل بورى ب - اور طدت طبيعيت أنا بشر تواكرتى بعد طبيت كمي سافلانين برتى . زنى م وظبيت مرود بونى ب جب يك ورود وقب دابان تي ياس ادب كوكمين كلف سد دركهي في محقت الموز فاطر مصق بي عالم يرسيباري بي الرياس ادب كلعت سے مؤدا ب الحالم مذب ميں في افغال ال ك يام ادب كى حفاظت كرا سے دياد ركھود لى الشركسي عالم مس مین تادک اور بنین بزنا و لائت کے لیے سنت مغیر صف الد طیر و کا لدمل کی بیروی منروری مے اوزنا رک اوب اطاق تھری سے بہت دور برتا ہے۔ عاد وازی ترک ادب فقدا ان جمّت کی دلیل ہے۔ کہو کھ جمّت ادب ہونے کی مورث ين برنى بدادراجدادب دوننى كامنت بي ريس كامن نعيب موافرتناني أسه أداب دين كى باسدارى كى توفق معاكزة بعداس كريكس لحد (الله ل) يسنت كرير / كيف بي كرجب بنده شوب بخت بوجا كابت تودي كى من بست ماقط موجاتى ب يى اس جر ككى دوسر عقام يدنياد ، وضاحت سے بيان كرول كا ، ان والله

یں والی بعنون بودنی تو مال کے دیکے کا فال کندجی پینچیا۔ وال ایک معروت آدی اور برکندی رہنا تقدار بزرگ آدی تعام بوجی برین سے کھڑا تھا اور فازیس مین تشوید کے لیے جائید تھا ، یس نے وجی اور کا بھے

ايمي وه مقا مرفعيب شبي كم مننا بره الله بي بيليد سكول.

سزده. جب بين بيط هدفته بداد يمام مواجه نوافر البدلت كه ترياس الدب بردومه كوفط و تدوك والبياني تقط هر فريا و سنز في المشترك مكافل سازخ جدود بدوريت الدب المدساطي ، وموريت يتدام منظرة " كيب كا تعوج مصلح معنا مع ميلي مل في ادر التي كل ملاحثة الاركزة

دوسه دومری تم بری زان سه ستان پرسیانی از ی کرمه بیشکار بران میاب نیستن که بی ما در میده افزان که بیده می دیگر بین کاسکر چرخ آن افزان که بیده با میزانست که بید مان وی از داب بدیده برای واز داب بدیده از این برانا شیران رواز شک ، دی کام استان کو بیدان کا دی که میزان به این که بیش که که بیدار که دیگری این برانا شیران کردان بیدار بدید برای شد برای که که این کا وابل که بیزان موزی که بیش که بی این که داری نیستان این این این ما می ما ما در ای كشنا لجوب

چاک آنامی بود کردگیم دریک درگیم شود براید با بدوام چید اندب کاتیری تامیر ای خواق می حضون شید اری نظر ترابی بیونیند کرمل و حد ای خوات کم ماند می میشد مصرفی استداد میروی مندند کویش خواک سان تجاراته که ایک و دور ساحت می دارشی انگفته امیری تجاراتها کروشید دارمیون کردا خاک کریز سیده ادر و گرخت دادل که میدان شکل و با شده این دارشی



صجت اومجي متعلقامو

دى تائى نى غرادا دەن الدى ئەسلارى ئەسلارى ھەرقا ھەرقىدى ئىلىرى ئەسلىرى ئەسلار ئىلىنىدى دەن بۇرگىلان كان كەلئىدى ئەسلار ئىلىنىدى ئەسلار ئىلىنى ئىلانىڭ ئەسلارى ئەلئىدى ئەسلارى ئاسلارى ئاسلارى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئەسلارى ئىلىنىڭ ئەسلارى ئاسلارى ئىلىنىڭ ئىلىنىگىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگىلىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ

الاین آن الل غراط به الاستانستره فرن این که ناشد ناست نیزیک سب موادی بیدا که میان آن بیداری رای مکل ادر این بیداری برکار مرسب کم بیداری در الله بیداری این المستود با دان کم بیدان بیداک میداند بیداک میرکی کمک مل کارایک دور سرے منح فی درسید بیش میستان الله بیداد از اوام رفته این این استان الباد این استان الموا دیستک مک مدوری سرف بدر مدن میدن است امت مدود الاست. از چندان آن دار این این ارای در داکاری این استان میداد این کیام بید، دور قواست دور چندام کاری دران مجاوات کم دریان اقال میشی دست گا: ۴۱۹ پاهندوی چیکرم نشینی فی قدن کے بید بروز برنی کمنی کے حصول کے بیلے دیر داور دانی کو کی و فوریا مورد کرنل

پڑتاکدانسان حقیقاد دیسکی بدولت مشکور ہو۔ طاکسان دینائی قبل ضربال بعضر پر شدیع سوزیاں کی مصفر بھی براز اور سے کا مدید جدید رساک

مالك بن دنيار شف في دا ماد يقيرون شبر تستقرا الله أسع مغيروا بس بيما أي يا هدست كي مصاحبت مع كو أن دي فار دوم است ترك كرما التي المن من سيد .

ر و مورد به السعود و المنظمة عن المنظمة عن الموافق والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمن مجمولات والمنطقة والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة وا

القطيعة المقابل الخوافية (10 مستندواتشق الشديس العيديد بيختنى أبن بانه آل كيمكان إلى يطلق شايدة اللي جهة معتمرتها إنتها قامة عددا بين جكراكها سنة فراط (ايش العديق حددي غشاجها لل سنة المستنقة عددي غشاجها الدراسة المقا معتمرتها إلى المعالمة المستنفظ المستن

العدوي صدون بيدنيسينشن الحالفت ذاء المنافذات كالت صنف بما بيت و و مستبقد مكن إلي بيشارك. وما بيما ولكن أيركل وكيد من حدث الل مجمعة بيشر و ما يرفيز ما وطرف بيت الوديد بيت و ووسندي سكومات طالمات مصيمرك في ليند و كم كلم مجمعة فتر تبدي موانع محرف الدويزات و ووسندي سكومات أخور سك بيل معارفت كما يكدر وكم المدولان بيته كالرب واديداتا في كم نشق من الخريد)

پیشر بیشته ارفیه دا او محل حقوایی الدامد و علی وی مشیده منید خاصد ما کند من بکشات آدکی بیشته می بیشت آدکی بیشت کندازی رقاب میسان سیفتم آمی سعب داریس کوج این بیشتر کرس می ام شمان کار می شده از این کار کار داری کا میسیدی ای مرفتی میسید و آدام و بیرا بیشتر کی که کیروده ای است اصل مرکزی بیشتر کا دریدا کار کار بیشتر کی کشد بیشتر بیشتر دادی کند می میران از این اور دادی این می که میسیدی بیشتر کار است می این کورک اصل و قوار دادی سنگرای میران کار دادر میشتر کیست و داک را میشتر کرد. این می دار بدوا میران میسان می این کار است آدامی می

ا علا تواب موجادل كا يمطلب بي كرب بيرى بودى مير عبد ايمل كى بمودى يرم قوف ب قريم كول مران ك بے دعاکروں اکرمیر انفصود مجال کی وجے ماصل جوجائے ،ان مسب امور کی بنیاد اس بیزیرے کفٹ کو تعلق دوستوں

یں صامل یونی ہے جس مجلس بالمحلل میں انسان ہو گا اس کے عادات واضال جذب کر انتیا ہے رکبوکد وہ جومع معت حاما و^{ست} ى د إلى كايك وكرب مدوع كيد دكيستا ب ويحال كالجبيت يرغال اكوالم والميت ومحبت كالزبيت نياده موتاب ملات اليسي سخت بيزيدك أوفي فيع معبت سے عالم موبالي ولي نسليم سے أوى كاباح بولنا مبيكم ليناب كمورة المحنت سيحوا نبيت كي عادات بجولوكرانسا في عادات اخبرار كنياب. ليسي اوربست سي مثالين بس جال صجمت كي انتزنوا إلى طور ورفيا أتى بيد يمشا كل وضى الترحنجر ايك دومري سفي عجمت عاصل كف بن ادراين مرور

كوال بات كالفين كرن بي مشائع كدريان يربات ولين كراح موكى ب اكشمشائ في كرو موفياك يليد أواب معبت ركبيط كذبي مكى بي جائي معترت مبيدا في ايك كتاب

تحوير كي اوراس كان متصبيح الارادت وكها- ايك كمّاب احدين خصر يبيطني في تعكمي در إلى كانام الوعانية بحقوق المثله ركها محدين على ترفري كاكيكناب الاب المريدي ب

والالقام م وكروران سبل بي جدا مُذَّنسنري الوجداليُّن على الدرا الذار والذائم خشيري يهم الذُّنوا في سيد كمه الم يمون ع منطول كذبر تقى عن ادرب وك ال فن ك المهم وتدي مير أخضود الى كذب سديد ب كدا معيد منط عضر والا دوس كالأول کا جا بخندہ تو ین فرل اور کم المان خرار مصوال کے جا ہم کا جرکا بول کہ برکا بہ جمارے لیے اور درگر المالیان طافیت کے لیے كانى م في جا ميداس يليديس، ن صوفيا في كا مركيط الان أواب موا طان كي مخذ أضام برا إلاب كي صورت بي مرتب

کرنا مول - وا شراطر:

P 44 0

toobaa-elibrary.blogspot.com

اكبيوال باب

ير قوداهي بولياكرمرك يدب عدام جرع أستين بداورال عالم تشنى كحضوق كى بامدارى وفي بعدوبك ية تها في الك كا إحدة بوتى بداى يدسير صف الدوار والركام ف زوا الشيطان مع الياسون وهوهن الاشتين اجدة إلى تما أدى كرائة بوتا عدادد عدورواب في تما ل غراء يا: ما يكون من خوى سنت إلكور مايعيم الرين ادى اعم سند كرب على قروينا إرى الله وا ب المنفرويك يم تبانى عرواك ف فتنس وكالت ي داب كاحزت بنائك ايك روك علاقبي موكى كرده درية كالكريني وكاب-اوراب الكرية تبائى منتين صيعتر، الل فالمتعماني ا منیار کراباد رجاعت من نخے سے روگروالی مولیا رات کے وقت اس کے پاس ایک اوٹ لایا جا) اوراسے ک ما المؤتس برشت جانا معدوه اون برموارم أاوروه ايك رفضا مقام يرسنج جائع فرو لوكول كمعيت ين الده كما ني ال كريات كم جائية من تك وه وال رتبار بحواس فيد أعاني اور مدارج الوايت الور تكريس مورك رفة وفت السالي فودرات كول وداخ يرسقا وكيا وتركرف عدودى وجوالية اورواي اوياس مالت كدوارد و في كادور مار بولًا وحضرت مندوم كالربحا أوده الريك فادر يرتشرن لا عادر وكم المراجع كرده مؤورادر كريش متلاع عال درياف كيالناس فصب دا قدرمان كرويا حضرت مند في كما كرات رات إلى مظامرية جانا بوقو ولال بين كرقي باريضا كحدل وكانتوة الاسائلية لعلى النظيام "مظام أسا الصير ري ك كند وود ل ي د ل حديث جيرة لا مؤر بدر إلفا ، كي وقت كور في ياس ف ادرا و أوَاشْ بني ادالامل ينصار علا جائز الله المك فووش الله اورس كرمب يض كم واورال في ايضائيك وايك ولا كوك ك

جو بریاض برا با دادس کر کر درداری او داری بریان پلی بری تغییر درد از تاملی کا اصاص بر اقداد نے تری کا معرض بریک می ترین تباری کے انتقابیں

م فرنستهای ام شرطید به گرخوش که « ۱۶ فادرید پیروانیت کدراند درست کافان این به میراند به سال می این این میراند ما آن فرق نجی بیک سامه آن میشدند ادران این سال این به فراند به این داد به دادند به این او این کام به کاده به می سال می فرد در باز دارید به میراند به میراند به دادند این این میراند دوم به که آل این میراند دوم به که آل این ک می در در بین میراند کرانش خود در دارید به شده به این باداده می آل این ان این میراند دوم به که آل این کاد با میراند با میراند که آل بالا این میراند دوم به که آل این کاد با میراند با میراند که آل بالا این میراند در این آل بالا ام آل این میراند در این در این میراند در ای

معتقد وى يوافن الملكاني والديس كري في المنظمة النائخ الدالقام وكان سيروي كرشرا المشين كيدي ديا شروم نشيني برب ك نواب حق كاطالب دم مرتشين من جلافوا يبال اي چيز سه بيدا بوني بي رُجُوع ابنا معد اللب كرة ب معد اللب كرف والد كريد م الله في سيتنها في بستر بي المنيقي م الله عليه الله عليه معد سع ومست برداد بوکر بم شینوں کے عقے کی باب داری کرے روکٹی نے کما یکھی ایک وفرکوف سے کومنٹی جارا مفارا من مراس مراجم واس معدالة مراجي بي في بمراجي المعبن ، كي درخاست كي أب ف ويالا ك يدورى بيد ديك ديك فادم الحق بالتي بالركاك دار لدوري فيك و كام يك كري - فرايا علیک ہے گئیس سے سع کے سابق کامران ہوگا موض کیا ہا ہے۔ مزل پرسے قراب نے زمایا میں ماک یا م الله آب فركس سے بال مستخدمردى اور من الله بال عمد كرك الد جل في اور تعد كرم كيا يس جرب الحي كوفي كلسك في كالمشاؤلة بي مجيد على عليانا تفار شاموش جوجاً كالدات كوسخت بالرش بوف كل أب في الباسف ابنا فرقة فالاادد المحريب مرية ال كركوف يد بي ترم سعة دو الجار إلى الرازمة تروي ترك المركان تفاعب من وين في الماري من البرول و ذا الليك عد جد بعر مزل يرقام كا ويورب في وا این اور این اور اور ایر مول میرسد کم سے آپ با سنیں موسکتے۔ آپ نے فرایا اور اور ای دو اور ا بحاضی خدمت امیر کے میبرد کردے کومن فائک آپ اسی طرح میرے مسفوی کی منظ برنج کومن تعریم ادی کے عالم میں ہمال گیا۔ آپ نے منی میں مجھے و کھ لیا اور فرایا دیجو دیا ! دروایتوں کے ماتر م اُسٹنی کا طابقہ ہی سے جواب

منون آمری تامان کی قرافرا : حصیت سول الله صدار الله علی به وسلوره ندسته حشر صدیده که را خود الله مدا قداران آرة خد مدان ال واباشی است کند و مدندگذاری کاشی اوراندرای است که زاد "مدودی برزانک امنون مین از خود برای فراک خدست برده با بندا به سدگیمی مدندگذاری که وکه که که که که که که در در مارانگول کاران وکه در کار نورک کارگول توریک"

Ju

 اک زرگ ہے واک نے دریافت کیا کا دب کی شرط کیا ہے ، تواب دیا تو کھی میانیا جوں وہ ایک علیا میں بان کھے دينا ول ادب يدك كو كونزى داراك تلايج وراك في من وكرك قوال في فيادى وانصات درم. كام مجاويا جاج نواه ولا اي كول مزيو على منك مودًا جابيني فوا ومخت يي كييل مزجو لو اؤسجج بولو. خاموش ريو تومًا وشي كدامتي بيخد وكور شيخ الونعربراج معنف لمع تداي كأب من ادب كي فنكف مورض بدان كي من فراته من : الناسييف الاوب عنى شَّلْت طبقات اماً هل بالدنيات التركير أوابهم في الفصاحة والسلافة وحفظ العلوم واسمارا المملك وانشارالعوب والماهل الملهاى فاكتركه ابعم في بياضة الفس وتأديب الجوامح وحنفا الحدودون وك الشهوات وإماءهل الخصوصية فاكتركه إيهم في طهادة القلوب ومواعاة الاصوار والهاء بالعهود وحفظالقة وقلة الالتفات الى المخواطور صوالات في هواقف الطلب واوقات المعضور ومقامات الغنوب أوب كالحاك وُكَ بْنِي تَعْمِ كَ بِينَةٍ مِن الله وِيَا كِنْ كَيْو وكم فصاحت الاخت علوم دخون كالمتيق و تروي إدشامول مي وانتاب مخلف شوارك إجي شوطى جزول تأسى نسب المول اورع في زال كم اشعار كوخفا كا دب ب الل دان جواد بلفس ارباضت ومجامه وکی عادت احضائے حیاتی کی تادیب مدورتی کی حفاظت اور تزک الخارستات أغساني كوا دب كمقيم

ر المناسسان والدين المناسبة بيد. مناس المناسسان كما دوك معلى بالدين المناسبان والى يفروكن الطالب عند وقت كى باسدادى يداللون في فيال المناسبان الدين بلونسد وتوجيق مناسبات كي مقدر الإداريد بيد " معادمة ما المسيحة معادى كالتوك

fotbase library.blogspot.com

بانگیسوال باب آداب سُبت الآت

جب كى دىدىتى آقامت يزير موقواس كى بلى ترطاوب يب كى الكركى مسافراس كدروان ي ائت تو سى كوت وقد كريدادسان كرماية ولى مرّت من أكراد من المرائل المطراف ويحدكر! دوحضرت برائم عليه المعام ك مبافل من عرب اوردورتا وكرع وحضرت برائم طيد المعام إفي فيها ول سع كما ك في في التعلق التعريب من المعرب الديارية في في فرايا في أو بعد المسيلي وأب ابسا أواتنديت بعرارات لي المارية الماريد وروي المراك المال عدى مداك والمراد المارية المراكة الم عاد المعلم في كرابيد وك في تعالى كوف سائة بيداى كوف دورو بمغرصة في اوران كانهم بندوي موتاب يضيط كريد كرما وكوادام ك يد تبانى كارد د ت بركى إجالت كى الده وخوت يستب في ال ك في وكرف لى و ع الروات المب بوقو نے کھٹ محست ا در ہورہ ی سے اس کے ما تقدیدے جب دہ کیے بورر کے کوٹے کا ارادہ کرسے قاس کے باؤل ديائه والكرده كي كذي وادر النبس قاصرار وكرات اكراس الداري ووسرى مي المحسى نبايت صاف تتعرب معام یر نے جائے اس کے کیوائے انا کے جار ورکھے اور کسی اور کی فرمت پر ما مور شکے ۔ خوات الے عرصی كريرو بونى باليري ويساخمان كالتداعير فاست ياك كرسك بي محوا المحشن إول كرول اور الفول كى الن كور ، اى قدر كافى ب ، اكرة فى بوقت كوف فوا ور تكلف وك . اى كه كرف باك كرك بيناد ، اكروه حام مصدولي أكرونس مدا اور هب رادر تنبري كوني بيزكو في جاعت واكوني ام بونو

نادن كى بصوريا ف كرے بيا قرفهاور دا صور ذكر سے كو كوفال في كمى وقت يصد مقام ير تو كا ب كاس كانيال

ی و الای تاخ اداخاتی این شرکت دریای کی چیزی آنافید دریای در انتظام می انتظامی انتظامی در انتظامی انتظامی انتظام خدمت الدوران سے برایسی والان ما قد سے باللہ دوران اور واقعال کی گلودار پر ایج برایسی در ولی است سے مانتی برای دریان بردائی سے کام اور داری کارور اور کارور ایک می سواری کے کسی میسکل میشود کارور اور انتظامی است سے برای واقد واقع کا دوراری کم روسے بربیر کور

اگرستون گرمینون کا مکرچندون می سازی می دون کا انوان که ایندار آن کونیاری کا می دون شیارای کا دون که ایندازگیری منهم می دود می به بست به قروری کا دی امل امل دوران پیدارک که دونات می کام رسانیان که اور دران که اور دران که ای همیم برند سانمه این که کانون شیار که دران می سازی که این که دران سازی می دران سازی در به استانای که میازان و فوضل کا به یشند یا که میاد شاه این این در دران این که دران که با بیشتر دران شیارای که دران که بیشتر که

کیت بی سخرت بنید کیت میدول بی رواضت و عباره بین شفول نفید دیک مجان ما متر براه اس کے بلے بست محکمت باگیا اور کما انتہار براداس نے کہا بھی فائل اینز کی شورون سے برحدرت بیزیز کے فرایا آئیس اس بیر کے لیے

علی الدین الدی المندار جان الدی تقریب الدین الدی

یں وورود فیزس کے جموان ای امال کارزارے کے بیدیود انفاد دول گاؤں وزی محریقیم کے علیم نے ماں مشتری برخد کو کرنٹر کار کرانٹ سوٹ کے دیکین جرماس برماسے بالی کارکٹریں کے تاثیر کار آئیں جرمائیوں کے موامل کے اپنے مسیحیاں تامور کا ماہات اور انشار نے کاربرد کمن جائے معرارے نے کارکٹری کے معرفیاں جنوبی رائے مقاد مال جائے ہیں ہے ہیں کے کہائے من کا مارائی اور کار جائے جو جب جم بى يىسىنىڭى بولىيى كو كىدە دورى بوقى دوبىرى دانى ئى كىكىدىن ان دۇل كى توسى دېرى كانسكا دوكردوكد

مودان وقترین سے کی سرور شد نصف کھی این جو فرادان کو خاسے بھا کا بیستدگول کی ول یک پیشنول وجوائے فنوک تو جوائندی منتول میں آگر کی لمان این مواہد سے میں ترق اقوامی کا فرادان میں کو کان ایج ادارات درایت مددون مهم سے وقتی درایج بین کی کو خذائیت کا پہلے خدائی کے بازرائی کے بھی تعرف کی ان جوائے کا کہ میں جو نے کہا کہ بھی سے کی فرانسٹ مال کا کی روین نام مرتبی ان عرب کورک کچھٹی سے تشق :

منيسوال باب

أداب سفر

اقلاب چون گوم (یش بادر ۲۰ بر 10 کسکه ایس که نزویک برای چیز وسید کوم فران بیش امد بره به بیصنه خونی * میداری سد مدان ده کاف برکسم نوک واری بادر به کار سرای برای برای برای بید و سریت نیس بید و سریت میشد و خوند دادر پنشده و کاف تزوید میزانی کاف نفر دون بیسیایی تی بیشته اشتر جواد کمی نفری نفری کاردارت توانی مجرید کمی بیشکر کشر دارد کارد دارند سدانی کاف نفر در نفازشی آن خوزیک و جگا

 المجان ا

فے محص ساف کردیوی فے بوش کیا کہ مجھ جانے کا اجازت و مجھے کچکوی دیدار کا متی تیس جو مگرا کی فے زایا تھیک

امج گفتم آمد شخصی بخدی نیز نه حریثه با ایک سوده ای جر تزیر: آم چر برسانهای د شکده بریری کامد خفا بردگدی: مرد کل پیشر مندست کا اقداد کرد بیاشنده در بسر بخدی سے افاقت پر دگوری در میزام سے مار هذا که میزام مدینه باشکه باز کا باز آنا کدر کوکی میزندندی دارش استواندا اسلام بسید برسیدی بیشته تیک ودول بادگ بیشان کم بسید باز موصی فریشندول اصلام باز از دوستد در در کشت تا تا تشکیل میرمدند در فق

کرده بینها کمدید کا مورک این که بین المدید کار در منسود در اصلای به بیند بین بیشته تیله دولا پایل میشد و بین م بروشین که بینه بینه کرد بین می کاری استران را در مصرف در منسوشین زندگی در کسته بین میشود. نگوست بین واقع دکرده بین میران میران می کاری اصلات در می است می در کسته کورک در مسهم بیران بروش بر دادی که هی بین میران چه از شیم ایس که خدام که فیاستان انداز که معلم نواد میران و اسران میران می

عدد مثل كماديرينسو يلعاسه

یے زوالہ کے راصن تھی ہوتھ ہل وہ آج کے کیے مدار کا درائی جارہ ہدا خود ہے افوق میں افران کے کھیل کا تھیں۔ وکر سے الحفاظ کے میں تاریخ کے اللہ میں اور انداز کے انداز کی انداز کے انداز کے

MA9 0



آدابِ طعام

كشف المجوب

مجمع نظر برکس نادن این و و قان کانگری نوست دید از خدای نخواند تنده این است. و خطیعه اما ندان مستند نیشتن آن برای با در در مکنان شن مهل کرید نما نادی الله درس. معترب و مسیده ما نادی گذریم برای مان از دول و المان تندیک نیسته ناده این ماندن می این مانده کان مانده کان ماند

معاد الدراع ہے۔ صورت کہا ہی جو اللہ تو آن قراع میں شواب سے ہوے ہر کے برسال میں اللہ کا اللہ میں اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا توان کی اللہ کا اللہ

رفن ای فع منز کاری فیزم خدمی اور ایم کیفده ای و قد فعال ایم مرکبته یک بید. کار این ای کشور بید میرکزن و کاری ادر مکان به ایک دور سه کند بید این اور بید میرف اند طرح ایک میرکزن این شرفانس می است بدور شدید به مده و دهند بیدند : "سب سرد اداد و و ب

الركام في فيها: شرائناس من الكليم من الكليم في المراقع المراقع المراقع الله المراقع المراقع المراقع المراقع ال وتباكمات في مركيط اور مشرك عرب في كرك من المراقع ا

جب دستوال پر بین البسیات میشد میشود کارد دیگھ "اکد درسول کو کو اعت : جر بین فینی اقد انگراندان الباد میشد کار مانداندان کرد دیگھ

حصرت میں بن جداخت کے قرال نے ماری ایٹ معرف برج ہا وہ اللہ المشید اُنسید اُنسید اُنسید اُنسید اُنسید اُن المیشسان دیار شہری تعانی صل امریکی کا محرفر فرائد ہے ۔ آپ نے اور کا یہ حد ک ہے کھا نے میں اپنے مسافی کے ما تھ انسان کرے دورا ممال ہے ہے کھا نے جال کا دیشے کا ہے جو بچھے ۔

برے شیخ اور کے کہا تھے تیب ہے ای تینی پرع داو کا گرت ہے ترک دنیا کا اور تنب در در کھانے کا کور پر کروان دہائے۔

ص ١٩٩١

وہ نے کی پورک کی اغیاد کا ایش اٹھٹ کو کے بھائی نے وقت بو نے کہ کے جدما میں الات کوم بچ آفتادی کئی مدک ہے کہ ماہ ابتدا کی کہ کا ان افزائی کے جہائے کا جوم پی آب کے بھائی روائیں چوالوٹ کھان افزائے کے بائی بجزیرے منزے بھی افزائی افزائی کھانا میا آفزائی کھانا میا آفزائی کھائے کے انتہاں ہے۔ گھنٹ انتخابی ہے۔ گھنٹ آئیزیں ہے۔

subjuted library blogspot con-

ويحيسوال باب

چلنے بجرنے کے آداب

سختر دواد ما فی کندار سند و دواید او گل کندار به میسود می می بیشان کارد دانیا به از کست ...

بر سفوار با برد کشید کند کند کند کند به میسود به می بیشان کند و تا بیشان که در این می میکون این کسی به این که می میکون میکون می میکون می میکون میکون می میکون می میکون میکون می میکون میکون میکون می میکون میک

جيسيوال باب

سونے کے آداب سفرو عنبیں

ای دوخرج برشاخ کارش کارش احتماد بید، یک به می می این استفاده بید بین استفاده کومیدن ای وقت موخ به پینه چهد بین کامل بر اور دو این برست در یکن به یکونانی بیشد اصطرح به این این بیشتر با داد بید بر از بین است بین اور دوستای با دول بید : در نظر این می بین اور این با در از دو برای بیشتر بین استفاده و داند برته بی بیشتر متریش کاس دوان بد : در اطبق این و این این این استفاده این عفول سیسید می آمای این این بین بین از این بین بیشتر

ایک دومری بما منت کے عمقدہ کے مطابق سالک اپنے اختیارے میں مرمکانے ہے اور آئی آقا کی کے احتام مجالا لے عمل نگی انکام خواد مکان دائیت کرے کم دکار مینٹر میسٹ اندھیدہ اکر دکھنے والا یا ۔ ترمنع انتشاری شدند عی اصار کھوستی بنتید ہ



كنف إلحوب

PHY

کامت سرچه به ادان افزهند سرچه و آدام به او این به بیش نیدگدگرد چنانخ کودگاردی و این این با در بیشان کار و کها اوست میزان تجاریج می این به میران که این بیش نیزان به این به بیشان به بیشان به با بیشان به بیشان به بیشان به بیشان دائد تناف اسد میشان میزان به بیشان که بیشان به بیشان به بیشان به بیشان به بیشان به بیشان با بیشان بیشان بیشان می این بیشان بیشان به بیشان بی

يىلىن ئەرقىن كانىڭ چارى يەن ئىگەر ئەندىن ئەرىپىدىدات مەسىكەن دويلۇن ھەنىنى دارىيىلى ھەنىنى دارىيىلىن ھەنىنى دا بىرىكەن ئىكىدىدەن ئەرىمىن ئەرىمىن ئەندىكەن يەرىمىن ئەرىكىن ئىسىدىدىن يەرىكىن ئىلىرىن ئىسىدىدىن ئارىكىن ئىلىرىن مەنىنىڭ ئىلىرىن ئىلىرىنىڭ ئىلىرىن ئارىكىن ئىلىرىن ئارىكىنىڭ ئارىكىن ئىلىرىن ئارىكىنىڭ ئارىكىن ئىلىرىن ئارىكىنى

ئىسىدە ئىلىنىنىڭ كۆگۈملەر يەسىمەنلىقلىق ئىندۇمۇلىي ئىزىنىڭ ئۇلىرى ئىلىنىڭ ئۇلىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئۇلىرى ئ ئىلىنى ئىلىرىكى ئالىرى ئالىرى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئۇرۇپىلىرى ئۇلىرى ئۇلىرى ئۇلىرى ئۇلىرى ئىل ئەلىلىدى ئىلىن ئىلىنىڭ ئىلىرىدى ئىلىنىڭ ئىلىرى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ

ایک در کنگرفت شروع نیز که فی میزن کو که هوای برد آن در بیشت که کار پزشت می و جه ب می افزاد و به ... می بی جا در از ایسان جه ب جه ب به در ایسان می افزاد به ایسان با ایسان با بیشتر با برسیک از وا در کنید به می با بیشتر به بیشتر بیشتر بیشتر به بیشتر به بیشتر که بیشتر با بیشتر به بیشتر به می بازاید به ایسان میکند به این کار بیشتر بیشتر به بیشتر بیشتر به بیشتر به بیشتر به بیشتر به بیشتر به بیشتر به بیشتر بیشتر بیشتر موجهای می میشتر بیشتر كشت الجوب

PH.

بنیرفلیہ کرنی نوسلانی یا ٹی میں ڈاوکر آنکھوں میں چیسے لینیٹا تا کرنید کا فرر جوجائے ۔ جیں رفلی ہے مختاف الجل لگی کے نیکن الاسٹینیز الاسم تندی کہ کہنا ہو سال ال

ين وعلى يون مختل الجلائي أفي الميني والي شنخ الاسم تندى كود كيمها جو بيا يس برس مدات كونس موسك تقصدون كانورات وتفرك بيرسوما نه لفير.

النوش جب كى أدى كوست بعدم فى دەنىدكومدارى سے اضل مجملت بىر بىر ندىكى موت سے نيدد دېسند داخل كى توليدارى كۆزىكى دنيات كلفت سے بيدار دېستى كى داخت تېمى داخت الى مات ك

ئزده میدند و افغاز که قدیدادی از نشاه تناسب بیداریت کا که داشت نین دخت این است که سیک است بروه نیس سے میداریت کی آز فرق براین تا تین بیشتر میشد الشرور هم برگزدیدی تقدیق ایسان بیشتر این است میشند اکا بیست در میزانکانشد که از بیداری می هم این اواق با در شیسانگذا از انتشاف و الشکند . می این است در شد فلایک آن بسان که همه دست تا تام این گرمات که خوا مشدیق آدی داشت بی سیک کرد. در داری

ادر بران کورای این کرد ایر شدر بخشد بهتری دا در بر دو فر ل مورش شده فیتاری که عالم به بین برتین برتین . جسب بنده کاده متمام اس بر ما بسیم بال این این از ماندارشین مجاسم بیز ایر کی در ترس سه امرادی ب

د و فرکانیش به دو مرک یاب گهرموست ما مید افتر بیناب . مردک میدنر فادارد برید که مرازشاک فاب کم این فرکام وی دان میگر گریون سے آدیک ...

عمان الدورات المستوان الموقع في المستوان الموقع الموقع والموقعة المستوان التوقيظ و وحدث المادونيا كالم ومن كمه المستوان الموقع المستوان الموقع ا كمام يدارك المستوانية ما والتستدك في ووقع الموقع والمراكز المستوان الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع ا

ا بهت میں کر ایک بیرین و صفحت کی وی در این موسل کہتے میں کر ایک بیرین کی کسامام کیمیا میں ایک ایک ان اتصادا مام ما و دودات اور سرکتی افترین میں میں قوت ارزیگ برا ایک اتفاء مرنا چاہیئے ۔ امام کی باشدیری صوری موق تھی کہ کیک گدا میشد اس کو میں بات کیے اس نے سوچای کل فود پیل کرول گا. چنانچ جب دوسرے دور و دیزرگ آیا از انام لے کہا "مرناجا بیئے"۔ اس بزرگ نے صلی بیکھا با اور اس پرسرد کھ کردولا مرگیا ۔ اسی وقت اس کی جان تن سے کل گئی۔ انا م متنب بو ااور مجھ گیا کہ بزرگ کامطلب پر تصاکبوت کی تذہبر میری طرح کو

ميرك في رئيسيني روز مردول كوتاكيدو البكرائي تف كرصون الل وقت موتا چارسيني جب بيند كا غير بور بديار موكر دو باره مولي كي كوشش دكروركيو كدوومري د فدمو نا اورمكارى مريد الن مق پر حوام ہے۔ اس موضوع پر بہت مجد كها جا مكتا ہے۔ اورا مندم تبر جانب والاہے :

سائلسوال باب

أواب كلام وخاموشي

ی تفالی نے فرمایا : وَلَفَتَ نَصَحَتَ مِنَ الْهِ مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله م کا مطلب گریائی عطائی بیان کرتے ہیں۔ یا در کھوگریا ئی جتنی بڑی نمست ہے۔ اتنی ہی خوا بی کا سرتی ہے بیٹی بر معلے الله علیہ واکد وسلم نے فرویا : اخوف مسااخات علی احسی اللسان امت سے متعلق بیں جس جیزے مریادہ ڈرتا ہوں وہ زبان ہے ۔ الغرض گفتاری من ل شراب کی سی ہے بی عقل کومست کردنتی ہے اور ناموقی می بعد عدد ناده که موان می سنان که این بیده مند و موقی که کور مید بیر بخرجی بدندگی مدور می این که در می این می که در می

مان مان به و منظوم من منطقه من المساوية بيان المسلوم المساوية المنظمة المنظمة

علاء المصیری و استاره می معانی دارسی میا. حضرت البیدس فرایا است ایرا اگر مقصود ای تعالی ب تواند آدارسی فویمین نظایدا مسس کارات آر این سے بند نیاز بید، دار مقصود دونسی او ترکیب خان بی بی نیات این کریتر بی نشاند کا مطربیتش کیا متنظاریا،

toobaa-elibrary.blogspot.com

ص بيري

المراده المراده وقد عدير گفت بريك كاليدنا مال يول كه به الله المال المراد المال المراد الماده المدون المدون الم بري المراد الله المراد المراد المراد الله الله المراد المرد ا

ا کیکشنے ڈائے بی گجنوبیا کسیان ٹیون کرکٹنا ہر کامسی حال بی فعید بسیر ہوتا کیوکرمال کا زیما ان فود مال ہی وقاعے آزہے شعر)

. * بری دالوسل مری زای سے شیح ترجه در بری فائل توری دی تھی ہے: کہتری دارکسر در شیخ ان تبدار کے ایک مول نے سے گورد ہے تھے. وکھا کہ ایک وٹی والیجنٹ کر رہا ہے ۔ فائر تی

ત્ર કરવાના કર્યા કરિયા કરવાના કર્યા કરવાના કરવા ત્રા તાર કરિયા કર્યું કે પહેર ક્લાના કર્યું કે ક્લાના કરવાના કરવાના કરવાના કરવાના કરવાના કરવાના કરવાના કરવાના તાર કરિયા કર્યા કર્યા કરિયા કરવાના કર્યા કર્યા કર્યા કરવાના કરવાના કરવાના કરવાના કરવાના કરવાના કરવાના કરવાના ક તાર કરિયા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરિયા કરવાના કર્યા કર્ય

دن (در سر کاران کاروری به به بازدان که و هو به بیشد انداد و وی داد برای با بیشد مرافع بیش باید به قواند که بازدان کی ساقد بیش کار این بازداری بیشد بازدان که با در این بیشد به آنام و این کاروری کاروری بیشتری بازدان که بیشد بیشتریت از دیاری آزاد این محتصده اساس شده میشد در این به بیشد و این میشد بیشد از این بیشتریت ادر و می بازدان که این میشد که از این براید به بداری کما میشتریت و این میشد و این میشد و این میشد بازدان بیشتریت بازدان میشد میشد بیشتریت از این میشد کاروری به بازدان بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بازدان بازدان بازدان بیشتریت بازدان بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بیشتریت بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بیشتریت بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بیشتریت بیشتریت بازدان بیشتریت بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بازدان بیشتریت بیشتریت بازدان بازدان بیشتریت بازدان ب كتشف الجوب معينه دو. خبرداد إ بوكوني وللب دويا خط وللاب بالمعيم " بوتا بندفيب سد وللب دو العانبي بوسكايا يم

ستنبطان وو دلااوراس في كما " بين أكد سعيمة بول أوم بلدائسة موقى ضال في ولت كالحكوية أتواجول لي كما أعيماد الدياريم في افي نفول بالليكاء

يس داجان طلقيت اني گفتاريس امور اورجورمو في اورها موشي بي شرمسار اورب اختيار مع جي كي ما وفتى جاك وجرم وال كاكام دول كے ليم يام زند كى ما ب يكوكد و عاظم شامده مي و لي مي اور جي

میں کھتا ہے دیار دلیل وفوار ہوتا ہے رجب وہ اپنے آپ میں ہو تے ہی توقا وسنی کو کلام سے بہتر محصفہ میں۔اور جب وومشابده مي كم بعل . تؤوك الى ك كالدكوتوغ بل بنا ليق مي - اسى بنا يركسى يزرك في فرايا مجسيعًا مثل بعل قران كاسكوت مونا بوًا بعد اورجب ولين توان كاكام مونا برائ كا نعض اكسير بي سالك كويلين ك جب جوديت كعام يرمنهك بو وفا وشي اختيار كريد بال تك كداس كي ها الت كفار روبيت بوشنول ننا بوك

سركم سخى بحادراس كاكام ميدول كدول وشكادكر آداب كلام يدس كرمه الك يجز حكم اللي نه بوك- الله بجز حكم اللي كجد زبان سے نذ كا ليے۔

خامونتی کے آداب پیس که نمامونتی اختیا رکر نصوالا جالی نه موجهالت مسطمنن منرمود و مفلت میں متزلانه سویہ مربد کو میا بینے کہ روخا وَل کے کام پر وخل انداز نہ موراس میں تصون شرے لیے سرویا اور کمی گفتگو نز کرے جس زباق سے كورشهاوت فيصاب اور اقرار توحيدكياب استجهو الديفيب كے بيے انتهال ذكرے مسلما لول كادل ندوكها تے

درد شرل کوال کا ام ال رنجار سے جب تک اس سے کچھ بھیا نہائے والی دال کے دو دائش کے بلے فائوشی کا تنظ ير ب كاظل يرفاد فنى ه بدر بلفى شرطير ب كربري كى ات زان سے زند اس باس الى كى شاغيل بی اور بے فقر اطا کف بیں گویں اسی بر اکت کر امول اکر کاب طویل دموجا کے واللہ اعلم۔

toobaa-elibrary.blogspot.com

المهائنسوال باب

أداب سوال وتركيع ال

باری تعالی نے فر مایا ، لکا بیٹ نگاؤی اسٹا سے اللہ ما اور اللہ کے سوال اللہ کا کا کہ کا ان سے سوال کرتا ہے تو وہ منع نہیں کرتے ہوئی تی تعالی نے پنج برصے اللہ ملیہ وہ ارد ملم سے فرا یا ، وَ اَمَّا اللهُ اَ مِنْ لَا تَنْ اَلْ کَ لَا تَنْ اَلْ کُرِ اللهِ اللهُ اللهُ

ایک دوسری جا دیستمجفتی ہے کہ درومین کے لیے سوال کرنا روا ہے کیونکری تعالی تے بینب کہاکسوال

1-12 P

محشنالمجوب

کان کردها برکاب عکومین کار داد دور در در پخریضه اندخیدها که کلم نفای می یا کوانش کاندوردات که دختل مهال کان ویج که که این موزق بی افزان این دکر است خشو کرد: بچکه دختراتی خیری مرز از این مهار کرکه کانواز دورد به ساک دو زونت دل که بید جنزل ان کسید در خال کان

پیداد سائل عقی امداری کا انداز این او ارواز و با به اید و اون با به با در این با به به در این این به دو بریالی تر در آید به این این با در در در در این این از این به در این به این به این با در این به این

ے مقدر ایک آن بدینیة از گا مسئل الانت فاق ایک بازد بازد کار در فردود میک فیدان شرخی ای است فوق و جهائے۔ موال کاد دسری ایک فور ایک مید است سیسک موالی داند انداز کار ایک باز ایک انداز کار کار میکند انتخابی ایک انداز ک کانجیدت آن اماری دوسول کافل بازی انداز ایک میکند از دار ایر سا در یک هداف کاسود انداز کار ساخ انتخابی ایک میکن میان میکند و از داران و کھرے انداز کی میکند کا توجه ادار ایر سا در یک عدد انگاری کار میکند کار اساس می در جوال

ما من بایری برگی سینت کنو از ایران نامیده است میسیدان کرد سه دوران فی بخشیری فیرستی می سید میسید. حدیث بیزان شده ایران بیاب میسید می شده است می که دارد از ارای بایری کا بیزان به می کهدان بر می کهدار می باید به میشه از نامی شده ایران میکند می شده میشد ایند و داران بدر شده باید که اگر میشود به میشود ایران می ایران که مهمدت افتار داری مدون دادشته می کند به ایران میسید ایران میشود.

ف الالحاص فی الاقتصاد میں بھوائی دوست تھا تھی کے سرا تھا تھی۔ کا خید ما اختصافی و فرف ہم گیا اور استشان کے بنا سے استشہاری کی ہے سے مواز از دارا جی سے است خواب ہی میصا اور جی ایم کیا گذری وہی ہے کہا میر سے مدد کا دف بھر کئی ہے دار چھا کی مصلی ہے کہ کا کا اے فروا کر سے بھیا ہے کے بھیل اور کھی کی سعیت وائن اور کھیل ہے اگل کے سے اس کے اکسالہ انتہ بھوائیا اور میر کہا ہماتا ان کھیلے ہوئے ہے کہ اس کا فاقعات کی حضرت کے بھیل جائے ہے فوقا کی موجود کا تھا تھا۔ ماکستان تعاق چیداده بالد موده رکاه درگران بی درخیان پایتا تیسیسه که بین آن کسدگل سینشر بکرنستان بادر این استان مهل این سکرند نیس بخوشی آن از کسد ما شف این نودیت که بیریس کار این کاران بیده درست ها معدش این تخصی سه باداکشید به خود ای تعالی سعد سیسرکن بیسیستان باز ریکانهای از این مدد اندار کا اثنان رسینمیست یا درگر داد آن

کینزی سخنزی کی ایسادگی ایک لاکامتی را یک دی این بادارد سے کو کی بروز گی وارد کے کہانگے۔ اگر لاک شکیار کے فرم اگر کے کرمیان بنی واقد مورست کی جربی ترق کے سے معسیکروں بوائی وورکی دورمی کی

toobaa-elibrary.blogspot.com

۱۰۰ <u>۲۹</u> انتیسوال باب ادب کاح دنجرد

المراق الله المراق الم

دوال مدیری بسکامونر تا گیرای افزاید را نواند و افزای افزایدان پیشر الداد و اکام کاری کاری می استان با این می ا صورت برای دو برای دو برای می مواند که در این می دوارد برای با این برای دو استان بیشتی بیما در این می از این می می گرم نشود بر این که برای می می مواند و این برای با این برای برای دو این مواند برای برای می مواند که به دو تا می مواند این با این مواند برای می می مواند برای می مواند برای می مواند و این می مواند که به دو تا این مواند این می مواند که به دو تا این مواند که به دو تا این می مواند این مواند که به دو تا این مواند که به دو تا این می مواند که به دو تا به در این مواند که به دو تا این مواند که به دو تا این مواند که به در این مواند که به دو تا به در این مواند که در این مواند که به در این مواند که در این م

سے کے جائیں کے طرم راصب ولسے قائم ہے گا۔ برسب اوراس منتظع موجائے گا گرمبرالبدب اوراسمنقط نبیں بوگار براسب نوب گرمیری صورت بر مع کرم انسب می فائم دے اور مرد وطرف سے صور صلے الله عليه والد والم كى منا است باستعكم وماول جونس على كرم الله وجرف حضرت ام كلوم رضى المدعنها كوحضرت عمرة ك نكاح مي دس وبااور محضرت زيدان كيافن سيداموك -

بيتم برصل المرطير والدوالم في والما المنكو النساء على الديدة على المدال والحسب والحسن والدين فعليكم بنات المايين فائته ما استفاد اصرة بعد الاسلام خيرامن ذوجة مؤمنة موافقة ليسريها اذا كنلي ولمها فعابيده دندابيد مورت سي كاح جار مغاصدى بنايركيا جآنا ہے۔ ال حسب محن اور دين عكاح وين دارور سے کرو کیونکوا ملام کے بعد موسی کے لیے فرا نبروار کوئ خورت بھے دیج کرمسرت ماصل بونستم ہے "ایال دار ادی ایسی ورت كى معبت بي توت ك خلام اور ياكيز كى حاصل كزا سے اور د نبايس اسے موانست نعبب موتى سے جدبرائيا ل "نبتائي مين بي اورمب معاوت صحيت بي حصور صل المرعليه والروام في فرمايا : المنيسطان مع الواحد يستغيطان تنبارًدى كرما تدمونا مع در معينت مع كرجب مرد ياعورت تنها مول المشيطان بمن برجا ماسع و و نفساني موا كرير المجنة كرتا م يومن وبن كے بلے اور وام سے محلوظ رہنے كے ليے ميال بوى كى مجالست سے بڑھ كركوكى چير سبي بشطيكه دونول بي بايمي موانست إور موافقت بو كو في مذاب إتكيف الموافق تورت كى بلم ينى سے بروكنين دردلین کوچا بیئے کہ پیلے توب فورکرے اور نکاح کرفے اور مجود رہنے کیے من و فیح کا نجو یا کرے تاکھیں جیز کی خوابول کا "دارك و مرسك اسے ایائے۔

مجردد عضيب دوخوابيال بي-ايك فزنزك سننت اور دوسرى نغسانى خوابنتات كالحفيان ادرحوام بي مبتلا بوجائے كالمكان-اسى طرح نكاح كريت بي معى ووخرابيال بي-اكب دل كاغيرا ملز بيم شغول بونااه ردوسرى لذت أنساني كا انھاک بیسسندگرشدنشنی اور بھٹینی سے پوست ہے بھٹینی کاطرت ال درویش کے بیے کاح عزوری ہے اور والت لیندو ل كُنْ بْنِ وَصَرْبَ صِن بِعرِيّ وَمِا نَدْ بِنِ بْ بِكُ بُرِجِه والع بْجات بِالْك بعادى وجدوا لع بالك بوك يُ حضرت اراسیم خاص نے فرابا بی ایک گا کل میں کسی بزرگ کی زبارت کے لیے گیا۔ گھری واخل بوا تو دیکیما کہ گھر

toobaa-elibrary.blogspot.com

كشف المح

بیک مدن ادا کسکنده این رک داند پاکیوه به دو دو ایس با در کسیده دیدگرد و پیشط بیران در دو سرم می ایس در در سرم بی و در کست هم در بیران با کشافا داد دکواتر این دانسسید بیدان با در بیران با که بیست خاص با دیگر به از دارد در شرعی میران بیشن بیران بیلی بیران در بیران می کشوان می نوانش دو بیگا ایران کها که در بیران ایران می میران در بیران می میران می میران می میران می میران میرا

چید در در گرای و درت سندگان کیستاددران کارگیشتی تقدامک نزیدهشتی توانداک نزیدهشتی استاداک به در نشود بازد. کانان دفتر اسپ حال سے میسانگراپ مال مطال سے اس کا ان مردا دکر کساندر کر کار کارور برای کارور بازد کار کستاد کار قال سیاف بازد کارور از در او مثابات که دا

بادشار از فرخها کار منده ایس که به بزد ارا نسویه کاب بری دنا به کری ان میست کوفرل کول بیدو ۱۹ از آدای بیسب به دوچری دو ایست را داید به کرم ایس جواب موفرا برا ماهدم کار کشف ایدا فرزندها فرزادی برداده بیسب ول کوفری و شدت به کارکسی ادران مشیل کار به

حضرت مبل بن جدا شدّت كافرة في بين من جب اني والده مع كيد كما في الكاتو وه فرائل -

ATT

0.0

toobaa-elibrary.blogspot.com

د کل فیزایا: ما نذک بعدی اوسان احد علی الدید من النساء " بی فی این می مودل کے لیے اورت سے بڑوکو کو فقر جس جھوڑا، و فقر خابر اس بے میشند میں کیا موگا۔

يس والى يا أن البالدي به إلى ديرت كم برات مع وارائي (الإنترن ما يداي عدى وقترائيسًا). تجاميرول إن الجعاري المعنسة ورت كمان واليار ولية بركمان ويرباديدك ما ياس الانترائيسُوري توب تعاميرون بردام بدائر الأن الذي ندكان الشواري مع مجع والند مصرفها في كاسان بينا فيادادديثي ومرت مديمة باساعه فزاني بمن آنال كان الرئيسة في بالمنجرة.

الخنفر طرفيدن كا بنياد تجود برسيد . كاح كع بعد مالت بدل جاتى جد بنيوان فضائى كا إلى المين في كركسي

گوشتن سا دری به عکد گو ده بیداره جمیدت او ماه که نود که کشار به کست که سازه به بیداره است با مدار بی است با بر ماهر خانه این از در دری سه برسانه به بیداره بیدار به بیداره بیدار بیداره بیدار بیداره بیداره

ایک دوری میں میں بھرانی ہوئی ہے کا کھاتا دائروی ہوارا کی فاض میں دیکھنا ہے کہ کھیا ہے۔ پیونا فیرے سے کہا تھا ہم بھزیہ ، اگر کا دوریا تھندے کر پاکس بھٹا کی کامٹرین الدام ہداگا کا میں فلسند بھٹا تھا معلقت مزدی ہے ددولہ تھنت سے بھڑا تا ہدی ہے۔ اگراز ایکر بالی خال بھڑا کہ دولہ کا کھا اوری میں ہوتھ تھا۔ بھٹا ہے۔ مرتفا کی سعف میلزالس جام زائیا کہ انتخاراتی معنون رہے۔ جب زائیا خوری کی آئی ہدا وہ ماصل

0 - 10

کرنے پر فاور تھے گردوگردانی فرمائی۔ مرادسے بے مراد رہ کرخو انتی نفس کو مغلوب کرتے اورا بنے بیوب پر نظر کھنے

یم مشخول سے۔ ای طرح اگر نکاح میں بھی تا بُدر آبانی عاصل ہے تو دہ نکاح حضرت ایر ابھی علیہ السلام کی طرح ہوگا
ان کوئق تعالی بیر محل افتحاد نتھا۔ انبول نے گھر طور زندگی کو ایناوا میڈ شغانہ بی بنایا۔ جب حضرت مارہ کے دل بی دشک ببدیا بخوااور انہوں نے بیرت کا اظہار کیا تو حضرت ابر اہم علیہ السلام حضرت المجرہ کو لے گئے اور کہ کی ہے آج کہا، واد ی بیں جھوط اسے تی تعالی نے مبیسے جا المان کی پر ورنش فرمانی۔

القفد آدمی کی بلاکت نه نکاح کرنے پس ہے اور نہ مجرد دینے ہیں۔ بلاکت دراصل اپنے انتیار کورے کا دلانے ارزو اہشات نعشانی کی متابعت کرنے ہیں ہے بیال دار کے لیے نشرط ادب بہ ہے کہ اس کے روز مرز کے اوراد و دفل کفت قضانہ ہول ساحوال ضائح نہ ہول او فات ہر باد نہ ہوں۔ اہل خاند سے شفقت سے بیش ہے بلیب کمائی سے روزی دیا ہوں کے اوراد کی مال کی سے روزی دیا ہوں کی مزوریات ہوں کرنے کے لیے ظالم فر مال رواول کی روا داری نرکست اکر اس کی اولائے ہیں اس کی معزوریات ہوں کرنے کے لیے ظالم فر مال رواول کی روا داری نرکست الکراس کی اولائے ہیں اس فی میرانہ ہو۔

کنے بی کرا کہ دیں جوب بھٹا پورٹی کے یاس ایک روز نیٹ پورکے رو سادر سرواد سلام کے لیے حاصر فومت تھے۔

آب ان کے درمیان بیٹھے ہوئے نے۔ اپنے بی آپ کا بٹیاشراب بی برست جمونا بنوا آیا اور گانا ہُوال پردائی کے عالم میں پیک

سے گود گیا۔ سب کورٹیج ہوا۔ احدین حوب نے بوجھا آپ وگوں کا حال کیول تعبیر ہوگیا ہ سب نے جاب دیا کہ ہمیں اس لاکے

کے حال پر بے حدافوس ہُوا۔ اس نے آپ کا بی کچھ بنیال نہ کیا۔ فربا یا وہ معدور ہے ایک دات ہم پر بعید نے علی کیا اور کا رکھی کھرسے کھا تا آیا تھا۔ میں نے اور میری ہوی نے کھا یا۔ اسی دات اس لوائے کا لافظ قرار پا یا ہم پر بعید نے علیہ کیا اور کا رکھی سمام اور او و و فالف فرحن اس کے اور میری ہوی نے کھا یا۔ اسی دات اس لوائے کا لافظ قرار پا یا ہم پر بعید نے علیہ کیا اور کا رکھی تھا ہوگا کہ وہ کھا نا ہمیں کھی ہوئی اور ہم نے جسنیو کی اور اس ہمسایہ کے پاس گئے اور پو چھا چکھا نا ہمیں کھی جا تھا تھا۔ معلوم ہواکہ تناوی کی ایک تقریب سے آیا نصابہ ہے سرپر پھینیش کی قومعلوم ہواکہ دو مکھا نا بی جہروں کو میں ہوں کے گھرسے آیا تھا۔ ہم کے مرب کہر بی ہے اور ایس ہمیں کہروں پر دولا ہے۔ ان قابل نسینہ جیروں کو شیف ایس کی ایک تعریب نے لائن د ہوں۔ نقسانی خواہش کی آگ کو کھوک سے فروکرے۔ دل کو دنبا اور دنبا کی دلی جیروں کے تاریب نیست میں نے اور ایل من نہروں کو اور ایل میں نیست میں نے کی ایک تو گور ہوں نے نی نوائن نوائن کی تاویل نوکرے میں میں نوائل کو نوائل کے تعریب کی تاریب کی تاویل در کی تاویل در کی تاویل در کو میں کو تاریس کی تاریب کی تاریب

4140

toobaa-elibrary.blogspot.com

۱۲۵۱ برمهرین دمدوک آداریش به همشر آدان به شدگریشدندند سده موفویدان این است به هم نواری بجر زود مکریدلی این داد بخد تیرین داداری

کشفت جاب دیم راصطلاحات صوفیای من کرم کام ان کاندیکی مدد ورضایق ومعانی

خدا تھے معادت نعیرب کرے۔ اِل صنعت اورار اِب معاط کے اِس باخی رمحذ برال کرنے کے ہے ایسے فضوى الفا كداور اصطلاحات بوتى بي جي كامطلب ال كمواكد في تبريح فساريد ببارات اور إصطلاحات اس يدون كى جاتى بن كرات إلى في محمانى جاسك اورشل جرداران بوكر مريدر وافع بوسك الكراد وتقعد یمی بڑنا ہے کدران چوں ناال وال سے قیسانی جاکیں۔ اس کے بلے واض وائل موجودیں جنائے، ال فنت كابني اصطلاحات بي يتلاهل احتى قبل متعتق صحيح معتل ايوت يفيف بخص وغيره - الم تحري إي اصطلاق بي مَنْلَارِ فِي لِصب بِرَّ عَمْد كسرو بين مينسرت يغيرن عند ويغيره - اليادون كي بين اصطلاحات بي تمثلًا مجد دارُه سيب وقد فاصله وفيرو الرصاب كي في وضع كى بونى اصطلامات بي بشلا فرد وهي مضرب المسيم كعب بيرو الفافت تضييف بتخصيف بجع أغزاتي وغيرو - إلى فقد كى انبي اصطلاحات بي سُمَّا عَلَيت معول نفاكس جِنّا و وفي الزام وغيره -إلى حديث كاني وض كرده وصفائعات بلى مَثَّاصَدُ مرك احاد معَّواتُو عربي تعيل وفيرو-الى كام كاني اصطلاحات بي سُزَّة عرفى بوهراكل بوروجهم عددت انخير ازالي وفيرو- اسى العصوفيات كام في مال كوال كوالي الحباف ك في كا الا مورك مع بن الكريد ما بي با مطلب نادل ادري صعابي عيالي مي ال محات م علين كالدى تشريح كرا مول ادروق والفح كرا من ناكر تھے اور اى كاب كے قلري كويدى منست جواور بھے نيك دوا ماصل جو

A14 0

حال اوروقت اوران كافرق

وقت أيك مشور اصطلاح بصادر مشام كالرف الل يدست وكدك بسيريان كولول ويأتهي بات اس بيصرت وقت اور عالى كيفيست ريان كرول كالدروونول كافرق واضح كرول كا صوفات کوم کے زورک رقت مک کسی مال کا عمرے میں آل دروش اگا شتہ اور آئدہ سے بے بناز كى ياداً فى بعدة أكده كاينال يرسِّعن كم يم ين يسي كوسينسي ما يحدُر الذّ تقدير كياتني اور الجام كيا بوكا اس كى المعرف صاحب وقت بس جركت مي كرفة واكد و بارس احا لحة الداك سے إبري عارس فيد ب وقت فرب ب اگريم اللي مي شخل مل يا كنده كالفريش وليس لاكي وجور الله وت الدو قت اليني مثابه كان كي دريانا بده ما قر جوان كا دريد ، صوت به تيني ادر استنگى كابا عن بوال سه افزى ج چرو استرى سه بابر بري ك ياب موضا به كارب جعفرت الوسيد فوار فرات بيدا في مورد وقت كوموا في مورد فرى ميول ك كى چىز يرعبون نىزد دادر دورور ترك بيزى عرف مائنى وستستل كدريما فى دفت ميد دونا بوتى بي ، الخضور وسك المن علىدا كعطرف فرايا: ن مع الملدوقت لا يسعنى فيسه حلك مقرب ولانبى موسل عجري ثنا في كم ما توكي إليها وقت والم عجب بير عداف وكسى مغرب وأشتاك الديكي في مرك كالحائق عن يديد المنظم إردوم فور علم يرع وال مدورت بي الديم كانفوس كى وقت يقي بوقى يهي دويقى كرجب شب مواج زي الدانفك كالميسيدال إركان كالتراب نيكس دونغار فارد كي أق ال في قراء : حادًا ع المسترد ما طبي و نع يكل در المناديل معفور صفياه ملاهل ويونف اورادية كالجزع يرمشنوليت أس بوتي.

موقد كي فيد دوقت برت بي ليك فقة سجى في متنابده عاصل تبي بودا. دوس وبد جب عالم مننا بده وا ے- دونوں حالتوں می مود متحدیق ب وسل روجر، وسل متی ادر جدائی رفقہ مجگر تی ہوتی ب-اس كراين انتيار الكب الكولة الإدر والنبق بواجب وسيد اخياركوا ، بوفينده ويجد ديميتا إكتاب وه وات ك 45,34

10

و المن المنابط المنابط و المنطق المنابط المنا

كشف ألجوب

قبل صاحب وقت برحال وتنى فوريه المال موتا مجاوي خلت اس كے جلامي بونى ب مزول عال وقت كو تكلين وتيا بعد مشاح وفت بطفشت دوااورماحب حال يرارواه

مشائع ، فعرايا من افغان بال بيدان ك ماكت برواني لا احب " صاحب مال كى كيفيت إس كما كل سع نوال بوتى بيكسى بونگ فيكبليد على متعن موال علل بي كيوكروال توائد الكانم استاده يوطي دمَّ أَنَّ زَوْات مي كدنيا وطبِّي است وجاكت ين وقت وي بي بوفي الحال ميدادد ب مال كايد

يفيت نبل و دواردات ك الذب وايت ما قدم جزكر بمارك جاتى بعد معز يتحوب عليه الملام عاصيدة ت كمي غر بزانى مي المعين سنيد بوجائي تغير كيمي مسرت وصال سے فردولي أمانا لفا كيمي كريد سے بال اور نالسے ليني فلم ك فرح بوبات تے كبى مرت دع كواح الميف الدؤوت معسر لياؤوت بوبات تع بحضرت الديم على السنة م صاحب مال تف رفغ واق بن جناتصة وصنت وصال بن بورج ، جاءًا مثل معرب مجدما من تقار كرا يغيض مال مب سعاد رع تعد برجزي مشابع في كرتعدد رفهات بي شدال في برجزول كود مستانيل رکت صاحب وقت کے بلے دنا کھی جھم بور وہ اتی ہے کور وہ منا در ان سے مودم بوجا آے۔ اورجیب کے عباب سے اس كا دل و تشت بى جلا موماً ا ب. بيركميى دولت تشاء و باكر دو برشت كى طرح تشكفته موماً ا ب. اں کے بیکس صاحب مال کے لیے جاب اور شاہرے کا عالم برابر ہوتا ہے کیوکرد و جمیشہ محل مشا ہرہ پر ہوتا ہے۔ النوض مال مطوب من كاصفت ب اوروقت لهائب من كى رائب في نعني صاحب وآت إ بوش وكليس بولا ب-مطلب فی وصاحب مال ، محفوب فی اور مربونی بی موتا ہے۔ وولوں مقام ایک دوسرے سے بانکل فسکنت بیں، اصطلاحات موفيان مقام وككين لعي بي بن كا ذكر أنده باب بي مورا ب-

منطم ومكبن اوران كافرق

مفام مصراد طالب كاخوق مطوب كاسفت كوشنن ادرميج فين سے اداكرناہے- برمريك ليے ص <u>الله</u> ابك مقام توليب جوابتدائيطلب إلى بالانتبطاب بوتا بسطالب في ولين فوسرتعام سع مبرد ورايوتا مجاوا ده برمقام ساكر زائب فراس كاتيام مرف إيك مقام ير بوك كيوك مقام دارادت كانعتى بمينت اور فطرى

كشفنالمجوب تركيب ب ب فلادوكل سائين جائج في قال فروالا : مَدَاسِتًا والآلة مَقَادُمَتُ لُدُو "سبك يهايك مين مقم و تابيد كوم هذا اسلام كامت فرف قرح طيراسلام كاز دين بالبطائرة بين من كان استداد كالمسلماء فرهيلي على الملام كا بديمي على الملام كا خوف إدر كاست فيرصك المدعم كا ذكر و يست في موال بريك استفاد عزاً بحرالة والك كارع الف الل كالوت والب كنيدمار شركة تت والانا الت مضل كريان كريابول اور صال ومقام كافرتى ظامر كريكا بول، كريبال بعي كيديان كرا صرورى بدراوي كيفن بيلو مي رضام عال او تعكيي . ارئ تعالى تعييرول كرميسيات كروه و وحق وكل يس اورمقا مات كفا سركي وايك الكروسي سزار في الشوي ال ع. سريك بينه مقام كدماني بيغير صدادة عليرة الدهلي أوربر مقام وكال العبسب بجدادراس ووبكر في بوالمال كي كسب وكشنن كے دائرة ا مكان مصابر مقى يبال بك كدون بايتكيل كو پنجا ادام بت كا انام مَ و اور يق نسال نے ذيا على ملك المتعراك المناف المادة ويت المرد الشديد من المراف المناف المعالية المعروب " الله كالمعالية الماكان ید کال کرد ایا قم یا این فعت باری کردی اور تهارے میدوین اسلام بیندیا - اس کے بعد ال مکین بیشنظر آئے۔ اگر تمام احال معرض بال بي لاؤل او زمام مفا مات كائش حرول تو اپنے مقعد سے مبعت دورہا برول كا. مكيي سيسرادهل كال اورورج اللي رال حقيقت كى اقامت ب- الله تفام ابنية مقالات بدلت رين بير. و المراسين كان من الم الموق من مقام جزيول كادربر بداد ركسينتي لوكول كاقراد كا و براندا سيتمايت كى طرعة ذ جامكة بي كر نبايت سے آگے كوئى كذر كا ديس مقان سوك فقى كى منوليس بي اور كلين دركا وقى كاتيام ہے۔دوستان تی جاد وہمائی کے دوران و وسے فایب اورمنزل روی میں خودسے بھا مرس ال مال الل الله مشول فى مونا ب منشوريت على مي الباب وطل كى مود وكى وجرة فت دورما مان يريش فى بوتى ب . دور بالبين ين شرارا بي عدد ح كارح الأكرت تعدابيدا شاركيدون تبي من تد تع جب شاع

بين مدوح كم صفور منج جانا تصافره تزار كال كرايت كمورث كم يافل كاث وتبا تضاوة ولوار كورويّا فضا. مطلب یفناکھوؤے کی ضورت بالگاہ کک مسافت طیکرنے کے لیے نئی۔ اوٹرشیرال لیے تفی کہ بار گاہ کہ رمائي عاصل كرفي مرسوباب بوف والحاما مدول صواحتها وندكاجات بادكاة تكريخ كرم فت خرج بولئي شمشير كامنودت مجى ردرى كوكاب الكاو عددح كوهورف كاخال مى تبين بيدرد زكدرف كعبد

شاع إبيا اشعار مين كرنا يحضرت موسى عليراك لام كديمي حكم تما بجنائج جب آب تطبح منازل ومقامات كم بعاص مُمكِين يِهِينِي نوجلاابهابِ تَغِيرُما تَطْهِر كُفَ اورين تُعَالَى فَ فَرايا : خَاخْلَة نَعَلَيْكَ وَالْيَ عَصَاكَ أَيْتِ جِيتَ أناروا ورلاطی بهبنیک دو کیونکریرچرین مسافت کے اسباب ہیں۔ اور بار گا و وسل میں سا ان مسافت کی افت کے ليے جا انبل محبت كى ابتدارطلىپ عى بے اور انتها قرار كى سے ديانى جب مك دريابيں مؤاسے اس بيں روانى موتى ہے سمندر میں بہنچ کروہ قرار بریر ہوجا اے اس کا ذائقہ بھی بول جا اسے ریانی کا صرورت مندسمندر کی طرت بس آیا صرت بوابرات کے طالب اوصر کارخ کرتے ہیں اکرمان رکھیل کرطلب کا اوجد پاؤل میں باندھے اورسر کے بل سمندر ين غطرلكا كے يا جوا سرات بائے يا اپنى مان موريد كوائے .

ايك في معنوات بن ألين لوي كوهيول دبنا سي تنوي مي مونيا كارام كا ايم اصطلاح معال و مقام کی طرح - معانی میں ایک دوسرے کے نزدیک میں "نوین کامطلب متغیر ہو تاہے۔ ایک حال سے دوسرے مال میں جا اسماحت مکین یا متحل سے دورالک مرادسے جو منزد در موادر اپنے جلد سامان کے ساتھ بارگاہ می يس بارباب بود وسوستر بغيرسد باك بوركوئى معاطرات كے ظا سركويل ندسكے اوركوئى حال اس كے باطن برا ثرا غاز منہو حصرت موسلی علیہ السلام منول تف جال تی کی ایک جھاک بس بے ہونش ہوگئے جب کری تعالی نے فرمایا: وَحَدَّرُمُوسِي صَعِفًا سُمِوسَي عَنْ كَمَا كَرُرِكَ يَعِيمُ مِلِي السَّعِلِيهِ وَالروالمَّكِي تَقِي . كَمْعَظْر سِيعَين نَعِلْتُ مِن خَابَ قَدْسَيْنِ مَكَ نُشْرِلِفِ لِي كُفِي كُرِينَ مَتَغِيرَ مِوسَةِ مِنْتِيدٌ ل يم على درج تفاء

عملين كى دوموزنين من ايك تويد كرال كاتعلق "شا مرحق سع جوادردوسرى يركمكين كاسبت وو می افنا ابقا دجود اورعدم سے باہر ہو اسے کبوکران صفات کے بلے موصوت کی منرورت ہے ادرجب موسوت مستنغرق بوقو بصفت اس سے معاقط بوجانی ہے۔ اس موضوع پر مبرت کچھ ہے گرمیں اسی بر اکتفا کرتا ہوں اور وفق الله كالمن سب

محاضره ومكاننفنه

محاضره لطبعت أبات كينين فيظر حصورول حاصل مون كوكبته بي اورمكاشقه بالمن كي تعير كانام ب

جوجلوہ حقیقت کودیکھ کر دونا ہو۔ محاضرہ کا تعلق آبیات کے دیکھنے سے ہے اور مکاشفہ کا شواہات کے دیکھنے سے۔
محاضرہ کی علامت دوائی تفکرے آبیات کے سامنے اور مرکا نشفہ کی علامت دوائی تخیرے بتی تعالی کی ہے انہا منظمت کے دوہر و۔ افعال حق بین نفقر دیستے بین فرق ہے نینفکر دوستی کے ممل بین ہوتا ہے اور منجر منجر منحقر سنے بین فرق ہے نینفکر دوستی کے ممل بین ہوتا ہے اور منجر منجر منحقر منظم کی بیدج ب حضرت ابراہم علیرالسلام نے اسمانوں کے ملکونی نظام کو دیکھیا اور تورکیا توان کاول حاصر منوالا میں موافعال میں موالی کو دلیل فاعل بنا وہا اور انہیں نے دو افعال بنی کو دلیل فاعل بنا وہا اور انہیں نے دو افعال می کو دلیل فاعل بنا وہا اور انہیں نے ابنا اُرخ کے منظم کو منطق کو انہوں کے منظم کو منطق کے منطق میں فرمایا اور آبسانوں کے منافق کی طوف کو لیا ؟

مشہورہ کہ جب صفرت اوسید خرائے نے اہر اہم سعدعلوی کی میں نہ ایک دوست ہی کولپ در بادیکھا فہا ہے ۔ راوی کے باس کی شرح فرائے ۔ راوی کی اسے باس کی شرح فرائے ۔ راوی کی باس کی شرح فرائے ۔ اور ایسے باس کی شرح فرائے ۔ اس نے کہارا و عام فودسی میں برائپ گامزن ہیں بیر راہ چندا مباب پر اختیار کی جاتی ہے۔ اور ایسے بی جندا مباب دوکر دے جائے ہیں۔

خاص لوگ و دیں ہومبدب الاب اب کو دیکھنے ہیں اساب پر نظامتہیں دکھنے۔ اس حکا بت کی تشریح اوپر بیال ہوم کی ا اور مبرامقصدال سے زیادہ نہیں نوفیق اللّٰدی طرف سے ہے ۔

00 11 P

WYP OF

تبخود بسده دو ماندری و امان امتدار سایری در گزشش سه مان برگان آن با ادر خطف دور کا به مهم به می آنان نید فرواند و آن در امدین بر است شده از انداز نیم در باید ناور بدید نبخ سه سروه ام جا بدیدی دا که امتوان سید در بدار که مطلب دانیک شده بی امان کافتانش شده دو او بهتری با کافت تم امران ای اند بی مادادی که بیده بیشی می انداز به به می مودن که بیده فرت کا ادر اسان که بیده و بشدی بید بسیده ایم در مدون که بید

يرساني من ايك كروه مونيا كيه هابق مشائح كى ديك جاعت كرجال بن فيعن كامقام لبسط مصر بناز ب- أس كى دور ہوات بیں ایک آو یک کلام تی بی فین اور الساسے بیلے سے دوردوس یہ کقیص بی ادار وقر برق کے اور بسطين فوارْش دلطف لگازلشريت اور فرنفساني برورس ولطف سے نافل زير يوکور ورش نفس ايك فر ايجاب ب ايك دوسرى جامن يمجعنى بي كربط كامنام فيعن ب بندرب كيوكر كلام بن بن فين كما كانقدم بسط كفان ز بحف كاليل برول فرفال كعرف و ماوت كم مطالق جوج ورج بي كم بداس كاذكر يط كياجا المصر ميساكري تعالى ف ﴿ مَا يَا تَعَيِثُهُمُ ظَالِعٌ لِيَنْفُسِهِ مَعِثْهُمْ مُفْتَعِيدٌ وَمِنْهُمْ سَائِقَ بِالْخَذِيرَاتِ * وَكُلْ إِن كِجِدانِي مِان يُظْمَرُ ضَعَالُهُمْ الْخَذِيرَاتِ * وَكُلْ إِن كِجِدانِي مِان يُظْمِرُ ضَعَالُهُمْ بي يجديها شدوي الديجه الله تعلم صنكم في يري معتن كرف والعلمي الدر يرفروا إنة المنزيجة المتقاب في ونجهة الْسُتَطَيِّمِينِيَّ : فَي تَعَالَىٰ وَيرُفُ والول وريك ربض والول كودمت ركت بع : يبر فرايا : بَها مَدْبَيْر الشُرُيُّ إِن يَبكِ وانتجادي والركي مع الأكيدين أعدم إلى الميضرب فيفوال رداد بواد رمجد وكراوردكوع كرف والول كم معاني مكرح كر" اوريهي بي كربسطين فرحت بوتى بيداد تيين بها كت عار فول كى فرحت بعمول معرفت كيموا كوريس بونى الد الكت مطلوب سے دورى كے مواكد نبين بونى دعل كامنا م فراق كى مزمل سے بيرمورت ارفى دا الل تواہد. يمريض في فرا بكرت تصر تعبق ولب الدونتيني بن جوي تعالى كاف سدول يردارد بوتى بي جب مجى كوئى تقيقت داروبونى بي لوبالى إس مصرور بوناب الفرض تقبوريا بالحي تفنور بوتا بالدوفس مسرور الكاموى کے بیاں کے اِملی کا اِنقِیا من اُنس کے بلے کشاکش کا باعث موّا ہے۔ دورے کے لیے بامل کیکشاکش ال کیفن

کے ایک آخاد اور می قدیم کرنی میں میں اور اور کیت ہوئے میں کے ایک آخاد میں اس بالد میں اس میں اور میں اس کے اور والے ان کا ایک جائیں موانس کی کان آخار کی سے معمال دیا ہے جائے ہوئے کی کا دعویہ کا در ایک آخاری کی سے اس کو ان کا دعویہ کا دو کا دعویہ کا دعویہ

النس وهيبت

اخذ کل مساوت من ، فروه بیت سادان می کنده رای شال چی برب یشن آن ای بنده کندل می دود در اور این معنا برب نجیدال کار تو فافار جنوز هم بیت سه منتشر می آب و جها چی برای کنامی سه مروز کراند به رقی این فریس بیترا بست ان همیره این کمه مال کسمه شاهیم بیشه بیش با در این این محالی می کمه شاره چی مروز منتیان با در این که بیش می کاک کران بخشید و در او کسته مال سال این این می بال سال این می بال

ایک را و مشاخ کارا به کاره بین درید ادافال بیدا و را در در بر بیان که یکی درگاه واقی بی ادر در میدی که نزدید می کار نیا بید از این همیت زارد دون بی دان به در این این میدید این میده از بین کار بین بیانی به نزدید بین بر میزان بیدان بیدان و میزان که موجود بر اگر بی گل سنده این بیدان که موال می بیانیایی به ناده در بین بیران بیش که کار نیاست نشر اس و در اگر می گل سند توجه را بین بیران این امر موادی این بدنداد در کاروجه نم نیاز که این سعید جدید موالیت کی کنواز بدر به بیران ایس امر موادی این منت ہے جی بندسے کا علی از فود ہوا درجی کا علی پنی فناسے بقائے فی کے انجات پرمرکوز ہو۔ دو تول ہیں ہمت فرق ہے جنرے شیلی سے تسلی مشہور سے کہ انہوں نے فرما یا کہ ہیں ایک سوصر اسی بنیال میں فبلار کا رحبت الجی میں مرشار جول اور شنا ہدہ سی بی مجھے انس تعامل ہے۔ اب معلوم ہوا کہ انس سواتے ہم جنس کے موجی نہیں مکنا۔

ایک جاعت کے بنال ہی هیرت فران اور طفوت سے تعلق رکھنی ہے۔ اور انس وصل در ثمت کا نیجہ ہواہے۔ اُل لیے دوسنال بی کو هیرت سے محفوظ رنها چا هیئے اور انس کو اینا ناچا چیئے۔ انس محبت کا تقتقنی ہونا ہے اور جس طرح مجسّت کے لیے مجالست ممال ہے۔ اس طرح انس کے لیے بھی نامکن ہے۔

بندہ جب بن تعالیٰ کاففنل دکرم دکھنا ہے تو اس کی دینتی اختیار کرنا ہے۔ دوستی ہو تو انس بیدا ہو تاہے کیکھ دوست کی ہمیت بیگانگی اور انس بگانگی کانشان ہے۔ انسانی فطرت بہے کراسے اپنے منعم سے انس ہو تا ہے۔ بق تعالیٰ کے ہم بیاننے انعامات ہی اور بیس اس کی وہ معرفت حاصل ہے کہ ھیبت کا سوال ہی بیدا نہیں ہوتا۔

یں رحلی بن عفاق الجلائی کہنا موں کہ باوج داخلا ت کے دونوں گروہ رائنی پر ہیں کہوکو ہملیت کا غلبہ افلس کی مواؤ ہوں ادراس کی بنتر ہوئے ہوئے ہوئے اللہ افلس کی مواؤ ہوں ادراس کی بشر ہنت کو فتا کرنے کے لیے بنونا ہے۔ انس باطنی طور پرطاری ہونا ہے اور معرفت بنی و و لیون کرنا ہے۔ جی تحالی اپنے جلال کی تجلیوں سے اپنے دوستوں کے نفس کوفا فی کرنا ہے اور اپنے جلال کی تجلیوں سے اپنے دوستوں کے نفس کوفا فی کرنا ہے اور اپنے جلال کی تجلیوں سے قبل فتا اور کو نفا میں موسی اور ارباب بنا انس کوف نیالت دیتے ہیں۔ اس سے قبل فتا اور بنا اور کے بنا اور انتہاں کوف نیالت دیتے ہیں۔ اس سے قبل فتا اور بنا اور بنا انہیں اس کی نشرے کردیجا ہوں۔

فهرولطت

فتراورلطف میں دواصطلامیں ہیں۔ جن کے ذریعے صوفائے کرام اپنی کیفیت روز گاربیان کرتے ہیں .

تر كامطب البدي صورى الدول كوفال الوريف تقامر فعلى أن كودك عير كمن والقرموك الحف كم متي بقات

به معام توجود المقامين المجاولة ويتان المدينة الكولمان بجارين المدينة المداركة بالمدينة والمدينة والمدينة والمستقال بيسان ومساورة المقال بساورة المدينة الم المولمان المواجدة المدينة المدينة والمدينة والم

الم بيدية المنظمة الم

مستریک فورد کا برای میزاند به این اگر داد کا داری که کار بازد که این میزاند که این میزاند که داشت. بندا مده در ماه که این میرود که به کار کاری که سه مداری این میزاند که در برای نام به در کار این میزاند که واک دیک میران الاند خواسته که به داد که کار کار کار کار کار بازد این این اگر این میزاند که بازد که سود میزاند که دید کنند به داری کار خواسته که بیشتری که داد که کار کار کار کار داد که داد که دید که بیشتری بازد کار کار این این از

1/19 co

ر کار برای کار در کار این میرد برد ترین اید در در شده کاری که ماکند به آنیان که مساول کار این کار این کار این در میلی کارد سایس به دانور کدان برد این کنند بی سید برای از پدستان با داده در بدندگام می وک سایس کار در واقعه کنند این میکند بی میکند بی سید بی بید برد این بید برد از اید در در اید این میکند و این میکند و این م

المثرق ہیں با کو دائیا کرتے ہیں وہ بات میں تھیں تھیں ہے۔ المصروبی باری کا دو بھاری کا تابط بالمراجی سے مالا کو دلی الدور کی بھر سے ایک نے بھری کے ان سے الاف بڑا۔ در الاف الدور کے آدادہ المراج کا کے اکاری ال کے البیان کی کر ڈائل کی سے

تفى وأثبات

ان المحافظة المراق العراق العراق المواقعة المحافظة المحا

مخطان عندار سرکوان شعن در با برای تا در اندار کون شدهاید کارتیکا به بنته بروا اس و باشیل اکدنے پیر به بری اکوانوا با جند بود با دو انسیال که کونگیرید باشد بسته بزنجا به بنتر در دادرد: پراب و باکسه باک اور خانست مکه کام زیر در با از بازدری قداری از باشاندی . ء كشف أبوب

ا کا پوئرندگارید سندگیری می است نیستان برای برده شده بدند به بیشان ساز می است نیستان با بیشان به بیشان کا بستی دانشدید بیش دانود در ایسید دانش را کارگزاری از شام ندی بردیای بیشان اس بردگزارد در کارش ایسان ساز بیشان کا بس ایک بازید بین کاملی متام به در تا میزن ایران که که میان کرد تا کرکن کاری کا در منتشان با شده انشاعی

مسامره ومحادثة

معروادرماد و کافل پیواژند کنده در کال کام به خود د کلک بدایل چیزی و با در آن کار برای بوش و کار زی بید معرودان که با این برایس در دانی مریز کار نیز که اینتری به ما مهای کمساوی مصدر و باشدن برا دادون فی در این که ا و کشته بی چیزید بنانه برای در این موام برای با بداری بی پیرو چیکدان که ما بان در کام ما در دادون که دو از ما م

در ما يدات واركا المساوية على الوجرا بين المنطقة الذي المنطقة الذي المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الم

خی جس نے اپنے بندے کو وقت نشب میرکرائی ۔ اور حضرت موسلی علید السلام میں ہویا رگاہ میں حاصر ہوتے: وَلَتَّ احبّ عَ مُوسِلی لِمِی قاینتا: اور جب موسلی رعلید السلام متعام وعدہ پر آئے ؛

بس مان دوسنول کی غلوت اور دن بندول کی بندگی کا وقت ہے ۔ بندہ مدسے گر، رسے نوما بل زج بنوناہے ۔ دوست محدود نہیں کیو ککہ دوست ہو کچر کھی کرتا ہے۔ دو عیس رضا نے دوست بہتا ہے فرنی اللہ کے اخیتا رہیں ہے ۔

علالبقين يتح ليفين وركب بين

مندرجربالاتم عبارات کا اطلاق علم بربنو کا نے علم میں گفین شال نہ ہوا در بومعلوم چر کی تقیقت اور صحت پر بہنی نہ ہو علم نہ بی کہلاسکٹا ، جب علم حاصل ہو تلب نوٹیب بین نظر کے سامنے اُجا ناہے ۔ نیامت کے روز اللِ ایجان تی نشائی کو اس سورت بیں وکیمیس گئے جس صورت بین آج و نیا بین اس کو جائے ہیں۔ اس کے فلات ہوگا نو باحضر بین رویت جیجے نہیں ہوگ ، باان کا آج علم صبیح نہیں ۔ یہ دونوں جیزی فلات نوجید ہیں۔ کیوکو توجید تی کا اُنہات ہی ہے کہ آج مخوق کا علم حرست ہواور کل حضر کے روز رویت میجے مواور نوجید سے تعلق علم ایونین عیر فینی ہوجائے اور تی ایقین علم فینی ہوجائے۔

بعض لوگ كيف بن عين اليقين رؤيت بي علم كا جذب بوجانا ہے۔ ير مال سے كيوكر رؤيت علم حاصل كرنے كا ذر لعيہ ميسے مسمع دفير جن طرح علم سمع " بين حذب نبين بوسكنا ہى طرح رؤيت بين جي جذب نبين بوسكنا ،

هوفیار کے زوبک علم النقین دنیوی معاملت سے متعلقہ اسحام دادا مرکوجا نتا ہے عین الیقین سے مراد عالم نزع اور مفرآخرت کاعلم ہے ادر ننی النقین کامطلب حشر کے دن رؤیت باری اور اس کی کیفیت سے سنتھ دیونے کا جم ہے۔ النزش علم انیقین علمار کا مقام سے کیونکہ وہ نزعی احکام وا مور پڑتا بت فدم مونتے ہیں جین النقین عارفان حن کا درجہ ہے کیونکہ وہ مروقت موت کے لیسنتھ ر رہنتے ہیں بننی النقین مجبّ ان حق کا مقام نتا ہے کونکہ دہ کل موجودات سے روگر دان رہنتے ہیں علم انیقین کی نبیا د مجام ہ بر ہے۔ عبن النقین کی عبرت من براور حق الفین کی منتا ہدہ تی برہبلی چیز عام سے دوسری خاص اور شہبری خاص ان ص

علم ومعرفت

علا نے اصول علم ومعرفت بیں کوئی فرق تنہیں کرنے اور دونول کو ایک جیز تصور کرنے میں البنتہ یہ صرور کہنے میں کری تھا

toobaa-elibrary.blogspot.com

0 17 B

کے بیعدوں علائا مشکل سندہ الرومائ ہے دور کا جو ہے۔ ہی وخوع کے لاک در بچاہش ہوہ وہیں مشاخ الاقت رائع کم اسراف کے بیٹری کارٹی کی ادوران کا ان بالدہ دوران ہے۔ وہی بیٹری دو کا جو اس الموجوں کی بالدہ جو دور کا جا دوران ہو الی مشاخ کارٹی جا بھی اس اوران کے اندہ اوران کے اوران کے اوران کے اس الموجوں کا گھاڑ کا جائے چاہر وہ الموجود کی اوران کے بیٹری کارٹی کی بالدہ اندہ کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کے المان کارٹی کر مائی کراٹی کارٹی کا

تنه لعبث أورط لفيت

يديعي دواصطلاحات مونياب سننامل بن نسرييت سعداد حال ظاهر كاصحت اور منيقت مصدادحال إلحن كى بنات ئود تغنیقت او تغیقت نشر ایست ب دوسراگره و تعدید کا ب جدونول کو طلبه و میلمده فالم محیقة می اور کنند می جب حنبنت بردنے کا دیمؤ وشریعیت کی مترورت شہیں رہتی پی عنبد وشیقین افرامط الشیعداور دیگر دسوسر ڈا لنے والے وگول کا ہے الى بات كى دليل كما حكام شريب جميقت سعد ابى يدلا فى جانى بكرا بال كعد عديد بل دل كانسر التي ال كوول سے جدا سے درس بات کی دل کرورول ور اس ایک میں ہے سے محص ول کا تصدیق میٹر نے اٹی قال کے ایوان تبدیل مؤالا ور فل ميزلقديات بصنى موت ب فل الدرتسدين كافراق فاسرب بس خيفت مهارت مونى ب البيد معى عصر من كوكى نیٹرو ننڈل روان بور بدائش آدم سے فنائے مالم نک اس کیٹنیٹ کیسال رہتی ہے جیسے صوفت تی اور اور موسی نیت ورفی اعمال بمراسة عمارت بالسمعني عرس أنيتر ونزل روامونا عصيب الحام واوام تربيب فعل إنسائي باور سخبتت في تعالى كي يوريش ب اوراس كي حفاظت اور فقد تس الشربيت كي إفامت سخا المت مخففت ويم خصر ب- اسى طرح حقیفت کی آفامت کا انتصار شربیت پر ہے۔ اس کی مثال پول مجھنا جا جیئے کرجم میں جب بک جال ہے انسان زو ہے جب جان کل جائے و تن موارہ اورجال کی تنمیت مواسے زاد دشیں نظاہرے کڑھ دوان کی ہمیت باعم الماہے ب بالكل بي على تربيت وخنيقت كاي نشر لعيت الغرضيقت ريا ويحتيقت بغير شربيب من فقت بريق تعالى في فرا؟

چاہے بال ای قد کافی ہے۔

وَلَكَ يَدِينَ جَاهَ لُنُوانِينَ مَالَنَهُ وَيَسَعُمُ مُصَلِفَ مُولِكُ بِمارِ لِيهِ وَكُنْتُ مَلَى المِيارِ المستدكا ويتي في إيجابِهُ شريت بادر بابت حقیقت شريعين احكام فام كى حفاظت بعدده كه ليداد حقیقت بندس كدا وال باطن كى مفاظنت بيعى تعالى كى طوت سے يشر لوين كسب انسانى ب اور يخبيدن انعام فداوندى

اصطلاحات كي دوسري مع ويجادات من جركلام صوفيا مين استخاراً استعمال موتى ببي ان تي تعميل اورتسري ممكل موتى ب ادربي بيال منتقر أبيان كرنابول واقتام الشرالعورية

حق بصمرا وعق تعالى كوات باك ب كوكريرامات كالبيت والسانى اوصاف كالجيات بس جذب بوجاتا بارى تعالى مي الكيرام ب معيد فرايد : ذَالِكَ بِأَنَّ اللَّهُ لَواتْ : نَعْيَ مُرا وسانْبات

معنيقت: وصل على كم مفام برأ قامت اورعل ننزيبه بر طوالع دول بي الوارمعارف كأطبور انتقامت كانام ب

> خطات ولين تفرقات كالدر وطنات بعوقال حقيس يوكيد بالحن مي روفا مو

طسس: ال جيز كالبيت كافي ص كى ماد باتى رس رمس کی چرکی البیت کی تع معدال کے ازات کے

علائق بكترورج كم اسهاب بن بي المحد كرطالب الشيفقعود ابدا بغيريان بالثاره ك كناية عاطب كرنا-

نے ہے ہرہ ہوجائے۔

دسابط : وه اساب حي كدة راد معدود حاصل مو زوليده ول مي الوارخي كي شرت فوايده: باطن كالرجيزكر يالمباجل كي ضرورت مو ملجار خصبل تقصور كالثماد منداه: ول كالحلي افت مصفرار

طرارق: رات کامناجات مین دل رایشارت بازجر کا زول

لطبعه: وقبق كات كالتاره

سدّ: ساندونتي كااخنا غيى: أمّات كوفيرس جيانا

اشافيه بغيركونقصودكي شرونيا بغيرزبان المائے-

والريح بحقيقت لعبني معانى كاول يروار وموثار

انتباه: عفلت كادل سے كلتا

الشبّاء: حق وباطل مي تذبرب

قدار جقيقت مال عفرود كادور بونا

انوعاج: عالم وعدي ول كى حركت

يمعاني بي مونيار كام كيعن الفاظك والشراطم تمير فكم

900

كتشف الجوب

ال اصطلاحات كى بيروسونيا رفيدي قادرايا اعتقادياك كرفي بغيرامتعار واستعال كي بيرسب ولي بن: عالد: ال معداد ولفرة ت خداد في الم ي كيت من الحداد مزار إي اس مزار عالم سرار الأسف كوزو يك ووعاطيب طوى اور مقل ما الماصول كنه بي كروش مي تحت التري كالم عالم النوش والم جود بي عوقات كي فنلد الترج كارال الفينت بعي علم الدواح اورها بلزنتوس كما قال مي كران كاسطلب وه ووالفينس يوال شرقي موكرته مي سال مل تعتب مستعم كامطلب اجتماع ارواح اور اجماع تغوى ب

عُدلِتْ : جي كاوجود ليدس ظ سربوا موليتي يوسيل ترخف اوريدي وجودي أيا-ضلاحر، جي كاويود مبنيه سے تصاور رہے كار يرسوائے دات بق كے اور كو ينهاں۔ انرل: دُوجي كابت ما نريو جسم: ووائي يا الماماع سوال: طلبكرا ركسي جرد كي عنيت ، صنت: ووجيزوقابل مان مونغيراف وجود كمه جواب موال كمضمون كم مسلق اطلاع ينى جس كاليناوجود ير مورصرت موصوت كى حدد: بوجرد امرى كرمطال مو. البياع: بوامراني كيفلان مو سنهد: اوا مراق کارک کرنا. ظلم : کی چینز کواید مقام پر رکھنا ہواس كاالى شرمو. عدل: كسى چرزكورس كامناسب مقام ديار ملك احس كاكونى شائل قابل اعتراض شمو. صنات دوچرى تى كاد توداكدوس كمانى بو

يربي مخنفراً وه اصطلاحات جن كاعلم طالب في كے بليے فروری ہے۔ وخفى قسم إن اصطلاحات برشنل بي جي كي تشرح مزورى

اسد : ده انتباجی کی انتبارم ذات: كسى جبرك اصليت اور تفييت موجودكي الراسورات يذيريور نسم : علامت بوستى عدا كاندمو تنعيه المتمى معينفق غر ننى: كسى چركىدم كارولال ابنات: کسی چروکے وجود کا افرار سنينان ووجرائ كادع دايك درس يتخصرى

غیان: ایک چیز کاوج ددوسری چیز کی فنا

ہے۔ بیسونیا تے کرام میں شعمل میں گردان کامطلب عام اتوی معانی سے فدر سے ختلف ہو آہے۔

نا طر دجبال گذرال بسے موفیار کامطلب البیا بنیال ہو تا ہے جودل ہیں روٹما ہواد رحلد ہی کسی دوسے خیال کے آتے سی ختم موجا کے اور صاحب خیال کواسے دور کرنے کی فدرت حاصل مور اسپی حالت بی در دانش می تعالی کی طر سے رونماہونے والے اموریس پہلے بنیال کا نباع کرنے ہیں کہنے ہیں حضرت خیرالنساج کے دل ہیں خیال بیدا ہوا کہ ص ١٢٥٥ كر مصرت جنيد حوروان يركه لري بن آب في الى خيال كو دوركر في كا خيال كيا ظردوس ي خيال كي زويد مي مجمروبي خیال رونما بُوا۔ آپ نے بار دیگر کوشنن کی مگر بھیروہی ہوا۔ آپ با سرنطے نوحمزت بعنید استادہ تھے۔ انہول نے قرمایا كرائي خراا كرتم ميلي خيال كابتاع كرتت بوك رم در ديشي بجالات وعجه اتني دير كمرط امونا مديلانا - مثنا محقي أس بر كمنت بي كم الرَّفاطر وبي نفي ج خير النَّسَاج بروار ومونى نوحفرت بغيد كالل سيكيا تعنى ففا ؟ اس كاجواب برب كرحضرت بغيد يوك خرالنماج كيرتف إلى لجاني مريك كااوال سع إخرته

وافع سے مرا دو ہ چیر ہے جودل بروار د موادر خاطر کے بکس دیریا موادر طالب اسے دور کرنے بر فادر مرمونیا تھے عام محادره بي كباجاً اسب مير عدل بي خيال گذراادرمبرع دل يرايك جير دارد موتى يُخالات نومردل بي گذرت بي مرك وانعات صرف الى ول بين صورت بذرير جرت بن جومرت حقا نبيت كأسكن بورجب راه ي بين مريد كوكو تى د كاوسط بيش أتى بضافواسة فيذ كالم ديتي مي ادريول كيت بن كراسه واقع عيني رّباب - إلى بعن وافع سعم وكسي مسلميل ألجهي مداموما لين بي بيب مير على حال جاسي اور الموال ودر موجل توكيت الى ما قع حل موليا والر طريبية كم نزو كيدوافع على بين مؤا-اكرمل موجائ توه وخاطرب وانع تنبيل بكوكر واقع نبايت اهم جير موتى بصاور سروقت اس كى حينتيت نبيل بدل سكتي والتنداعم بالصواب

اللي النيت كيز دبك إس مصعراد يرسب كه اختيار في كوابني اختيار برفائق سمجها جاست لعيني خيروشريو

toobaa-elibrary.blogspot.com

كشف المجر

امتحال

اك مصرداد والإلك ووليا محققة معالم بين الجليف يومي والب المنظيمة بين إلى بدائع ومد المؤ مجمع غيرت وفيه بينا أنها من والله والقيفة المدينة المنقضة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ال المنظمة الإدارة المنظمة المناسمة المناسكة وي كمن بيدارة في المنظمة المناسكة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة

4

نا سراده ایرا انجانی کو ایران او قرار کسی در برسوان انگیدی ترب فند فقد به میسیند ما اس برای میده بید از ایران که برای می در ایران که ایران او در ایران که در ایران که بید از میران که او است. مداش ایران بیدا در ایران میران ایران که در ایران که بیدا و دیگر ایران به بیدا به بیدا تیران ایران بیرای است ای در در در در کرد بیدی میران ایران که بیدا در ایران که بیدا و در اندازی بیدا و که بیدا بیدا در ایران بیرای بیدا در در در در کرد بیدی میران که بیدا در ایران که بیدا در اندازی بیدا و ایران که بیدا بیدا در ایران بیدا در اندازی بیدا در ایران که بیدا بیدا در اندازی بیدا در ایران که بیدا بیدا بیدا در ایران که بیدا در ایران که بیدا در اندازی بیدا در ایران که بیدا بیدا در ایران که بیدا که بیدا در ایران که بیدا در ایران که بیدا که بیدا در ایران که بیدا که بیدا در ایران که بیدا که بیدا که بیدا که بیدا که در ایران که بیدا که در در ایران که بیدا که بی تحلي

کسی سنوروافوال اور تده خصال نوم کے ساند مشاہرت بیداکر از انخطرت علی امد طبرواکرو طم نے فرط از بیس الابسان بالنتی والمت بی لیکن صادف رفی القالوب وصد فتله العمل مشاہرت بیداکر نے اورکسی جب ابنے کی تمثاکر نے سے ایجان حاصل نہیں ہوتا ۔ ابجان دو ہے جو ول میں قرار بائے اور اس کی نصد بی عمل سے کی جائے ۔ الغرض اپنے آپ بغر خور بی عمل کے کسی جاموت کے ساند مشاہرت و نیا تحلی ہے ۔ جو لوگ وہ کچھ دکھائی دینے کی کوششن کرنے میں جو وہ نہیں ہونے بہت بطار مسوائی کا مند دیکھیے میں اور ان کی حقیقت اسٹر کار ابوجاتی ہے ۔

خيلي .

متبل دلول پر افوارسی کانزول جی کی بدولت ان کے دل کی آنکھ دہارتی سے ہروہاب موجاتی ہے اس دلی رؤیت تی اور عنی رؤیت میں فرق ہے۔ دلی رؤیت پانے والاجا ہے تو دیمیارتی کرسے جانب شکرے پاکھی کرسے اوکھی ذکرے بیٹی رؤیت میں نیمیں ہو کا بہشت ہیں مینی رؤیت کے مبتگام اگر دید تی زکرنا جامی تو بیکی نیمیں ہو گا تجتی پر پردہ موسکتا ہے۔ رؤیت پر سجاب معاقبیں والشداعلم۔

نختي

تختی سے مرادان انتقال سے روگر دان ہونا ہے جو مانع قرب بق مول ۔ مثلاً دنیاجی سے اندا مطالبتا جا ہینے عقیلے جس کی عجبت سے دل خالی ہو ناچا ہیئے خواہنٹونینس کی ہیروی جیسے محبوطر دنیا جا بینے مجت خلق جس سے اپنے اکب کو عالجدہ

كرايناي بينيادراس كايفال ول سي كال دنيا جاسية

AHA OD

سروو

آفات ، مجابات ادر اضطاب سے نجات عاصل کونے کونٹرو دکھتے ہیں۔ طالب بی کی جدا آفت مجاب سے ہوتی ہے۔ اللہ طلب کی کننست مجاب سے ہوتی ہے۔ اللہ طلب کی کننست مجاب ہیں کوششن بر دے دور کرنے ہیں سی اور اس تفصد کے لیسان کا دسائل سے محقق مسب کچھوشرو دے کے مخت اس کی کننست مجالاب می انبدا میں زبادہ میں فراد مورد مانتہا ہیں زبادہ صاحب کی بین ہوتا ہے۔

مقصود

مقصود سدم اوطلب تفيقت كم لي مبيح قصد كرنا ب وال تفيقت كا قصد حركت وسكون سعد بي إن مواب

طالب بن حالت سکون بین بھی صاحب فصد مؤتلہ بہر چرد عام فاعدہ کے ظاف ہے کیؤکو برفاصد کے لیے یا ظامر فاصد ہونے کا از موت با باطن میں کوئی نشان مؤتاہے۔ اس کے بھس دوسندان تی بغیر سبب کے معاصب طلب ہوتے ہیں اور بغیر سرکت کے معاصب تصدر ان کی تعام مغانت قصد موتی ہیں ۔ وہ انہائی تصد کرنے میں اور جب دوستی عاصل ہو تو بم برق قصد موتی ہیں۔ وہ انہائی تصد کرنے میں اور جب دوستی عاصل ہو تو بم برق قصد موتی ہیں۔ وہ انہائی قصد کرنے میں اور جب دوستی عاصل ہو تو بم برق قصد موتی ہے۔

ال الفظ سے مرادیہ ہے کہ تی تعالی بندے کی تبذیب نیس کے بلے اس کے جانھیں کوختم کردے اور اس کی تام القاتِ نِفْسَانی بِدِنُوالِ مسلّط کردے ۔ بندے کے نفسانی اوصاف تغیر فیریج جانے ہی اور دہ اپنی صفات کے زوال اور تغیر سے متا تر بوکر بے خود ہوجا تا ہے بید درج صرف مینی رول کے بلید ہے گریسی مثنائخ اولیار کے بلیے بی روا سیمھنے ہی الشّط م اصطفار

شجلی می کا غلبه بوکسی لطبیف انبلار کے ذریعہ آنسا تی ارا دہ کو کا امدی کردنیا ہے۔ قلب منتی (دل آر مودہ) اور تعلب مصطلع بدل برباد) کے مصافی ایک بیس بر گوسو فیار عام طور پر اصطلام کو زیادہ خاص اور طبیف انتحان نے معور کرتے ہیں۔ ریمن

یہ اکی قیم کا مجاب ول ہے جوا کان کے سواسی جیرے دورنہیں ہو فار یہ کفر اور مشالات کا بردہ ہے جی تعالیٰ نے کفار کی تسبیت فرمایا : گارک گڑئ علیٰ ڈکرٹیھیٹم متنا گانڈائیکٹیٹرٹون '' الیسانہیں بلکر جو کچھ دہ کرتے ہیں وہ ال کے دلول پرایک تسم کا ذیک دمجاب ہوگیا ہے۔ ایمیہ جاسخت کا بنیال ہے کر رہان وہ جاب ہے جوکسی طرح دورنہیں ہوگئا کی وکر کا فرا بال فہول تبیل کرتا اور جو کرتا ہے وہ ما البی میں مومن می ہوتا ہے۔

میں ابیا مجاب جو توبرسے دور موجا نے برخینف بھی موسکٹا ہے اور غلیظ بھی بغلیظ مجاب ہائی غلبت اور کیروگنا ہو

ك مركب موق والول يرموت ب رجاب خينت مب ك بي موسكت ب ولى مويانى المخضور صل المعلم ف فرايا: مبرے دل برخعیف سائردہ آجا آب اور بس دن ہی سوار استنخار کر قاموں ۔ جاب علیفا کے لیے توب اور بھاب خنیف کے لیے روع الى المترك صرورت بوتى بعد نوبه كامطلب معاصى سعيندگى كى طون بلينا بعد اور ربوع كامطلب ابيف آب سع فى تعالیٰ کی طرف او تا ہے تو برجوم سے ہوتی ہے جوم عام بندول کے لیے احکام حق کی خلاف ورزی کا نام ہے اور دوستنا ان فی کے بيد وضي بن كى مخالفت كاعوام كاكناه نا فرماني سي اور دونشان من كاكناه يرمونا بي كدان كواني مستى كا احساس مور الركوني مخض غلط کاری کو پھیواز کررا و داست اختیا درسے قواسے تائب (تو برکرنے والا) کمنے میں اور اگر کوئی خوب سے خوب ترکی طوٹ دیوع كات أنب كت بي روب كهاب وبي بال بوجاب .

كسى جير كواس كى عقيفت سے عناف بيش كرنے كوليس كين بي يى تعالى نے قرايا ؛ دُلكبست اعكيہ فيم مّا يَنْدِيسُونَ وَوَيْ الْمِينَ مِهِ اللهِ وَهُ سَبِهِ النَّهِ مِي يَو وَمِسْبِرُنِّ مِنْ لِي " بيصفت بجردات على كوز بيانبين بوكافر كويعورت مومي ادرمومن كوبعورت كافرركعتي سيجب تك اظهار خقيقت كادتن نهيرام تارسوفياريس سيجب كوني القيي منصلول كومزوم خصائل سع جبينا أب فركنت بي وعبيس كرم البعد الصورت كيسواكسى اورعك إس لغظ كالمنعالينين مونارر یا اورنقاق کولمبیس نہیں کہتے حالا کر در اس نمبیس و ہی ہے تصوت میں فمبیس صرف فعل میں کی آفامت کے لیے نعل ہے۔

صوفيا كرام بندكى كالشحاس كرمن كى لذت اورمجيت كى داحت كوتمرب كاتام ديني بي الجير لذب تمرب كے كوئى كامنہيں ہوتاجم كھيلے تغرب إنى سے ہے اور ول كے ليے راحت وطاوت سے بمبرے نيخ دہ فرما ياكر تے تھے کے تشرب مربد اور بانشرب عارف اراوت اورمعرفت سے بے گان ہونے میں دمربد کے بیے شرب منرور ی ہے تاکروہ ارادت میں فق طلب بجالائے۔عارف کے بھے نشرب کی صرور ن انہیں مباوا مدون بنی اسے سی چیر سے شرب حاصل ہو۔اور و فنرب الرفض سنعلق ركفناتا وه (عارت) ترب في سع محرم بوجائے

ذوق مجى شرب كاطرح بوقا ب فرق يرب كمشرب صرف داحت ولذت كے ليمنعل م اور ذوق واحت ورتج

00 00 ATA

toobaa-elibrary.blogspot.com

معه المشالج

دول باز به بيد ينطق ما دو دفيه ميدن كه المستوية بيد المستوية بيد المستوية والمستوية والمستوية والمستوية والمستوية المستوية المستوية والمستوية وال

ي تصوفياري موجرام طالعات كي الكام إدراما في الرسب بيان كون وكتاب طول بوق كا احمال ب.

كشف جاب إزدهم سماع

ظاهرب كاسعول ظرك يليه بائ ورائع بيدستنا وبجسنا بكسنا اسوكسنا ورهيونا يافئ تنال كالعظاكروه یائے وروانسے میں جی کے دریو برخم کا طرانسانی بالوی واخل بوتا ہے کا وازاور خرافانطق منت سے بے خیلف ر على الداجه / الأركعة س الني والميكن س الدادة والمنواعة الالتي وزى الإيوت س الدايا والربي مع مارك يلي اينا في محموم تفام بعاد راكم ص برفيكيلي بونى بعث كانفام كان بي وليف كالكوا مكسة لاكام دين اويو كلفة كا اكر راجور في كان كام والانداري ملي وي بعدادي ون المحد وكانتاب. كان معامل بي الكريد والمام والمام والمام والمام والمام والمام والمرابع والمنافع والمرافع المنابعة الدي إلى من والمنافع المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافع 81. 51. 12 pm Sol 180. 182 Julie 19 19 18 18 18 18 اس بنال كرد ين تعرف كاس كاوالكانى بدارً بائع واس سد اكيساني مس كاك في تعدي تعاميل أو يى چېرواتى جاروال كىدىلىدى دوا بوكىتى بىرسال يەرىسى ئېتىن ئاھىم ال تدريان كونا صورى تقا. ريك جن النين معامنت كرجيور أكر بان جارواس سيد إيك عن وكميق ب- دوسري موضحتى بي ترير والكيستي باور بونى چونى جدال بلائب فاخر كائنات كود كيوكرا فوش أئند الشيداد كونكوكرا عد و فيم كوجكركا رزم دام تيزول كيفيون كريمة فيكارباب مداروت بالدران واسك فريد عن كسائ ووق مويا باكانات

14/1 D

مادے بے کی کر من اس تغیر و تار اور الدار اللہ و تاریق و تبدل مادث محدث کی دلیل ب اس کا تنات کا کوئی فال ب، والى كابورونيل كوف فام علم و فاركون دياكي ، بداوركون وكون وخدوالا ، فالق اكرب كانات كا ارسام بادراك دات باكسيمكن دالى بي بق تعالى تديم باورتهام كان تا مادف-الى كاد اسلامنا في ب ادرتهم مالم متناهی و دفا در طلق معظم ب سرجدای کانصرت بدوه و با ب کرسک ب ای فی کاب مادند د مع كريم يليد ... كل ال يتغيرول يرا بالن الى وقت الزم برا جب موفي في كم كلات اور وفي احكام بت امرع دوي ان کی زبان سے گوئی محامدت نے سنے ہی وہ ہے کہ ال منت والحا منت ما وت کو دیکھنے سے اُحنل سمھتے ہیں۔ اگر كى يىك ماحت سن كامقام بىلدد كين انوك ديدادي الله كالمام سن عد إشل تب ولا البيب عد كان دوتحا ماديث يوى وعير العلوة والشاام بهبشت بي بومنول كوديادي بوكا وبدار كالقلي ليك كننف سعيسترتيبس مرسكتي بم في سخير صلى المراجد والدوسلم معين باكريت من مركزت من موكي اوز عامول كع جاب الدُّ ما يس ك فالر بيرك منذاد كيهف سے إصل زب علاده ازي، حكامات نفرى مها عنت برخصري، وه فائم بي مهاست براي يعدا فربا يطليم السلام نعيمنام في ذا في ديا ورجينول في من وه كرويده مركة بيخور مجرات برااور ميوات ك ويك جاف كاطم

ی سے بی سے ہیں۔ ای دوائی کے بعر نے جو سے کے دوائشنیٹ میں ویٹ کا انکار کرنا ہے دویشنا قام نشر اجدیت کا مشکر ہے۔ اور اسکام کم دیدہ دو آستہ جیسا نے دلائے ہے ہیں جم مام عے شخص کا اعراضی بھاری بابان میں ان مجارف دائشنا واشرا امورز ہ

loobaa-elibrary.blogspot.com

فرآن يم كاستنادراس سف علقدامور

فافن معت جرول من ول ك يد وارم بالمن ك يد دوارس ودكاول ك يدون بن وزير بن الماحق قال موالممك كام يك كاب رسب ولها يال وفزان محمر سنة كومكم بدورسب كفاراد وي كالمرفق سنة كريد مكلف میں منجو مجزات قران یک کا ایک مجرویسی ہے کا سے بڑھ کیسیت طراح میں ہوتی اس میں تباورج کارفت ہے۔ كفارة ولين مات ك وفت جعب كرائة فضاء والمختشرة ميضا متناطيدوا لوكل كولات فوالق بوت مفت فف اور شجب موتے تھے مِثلًا فضری مارٹ جواہیے ڈالے میں نہا ہے فعیمنسیر کیا جا؟ تھا ۔ عبدین رہی ہوا افت کے لحاظ مصحاد وساك نصااورا بوجهل مح احتنام جوشطا بت ادميماني مير بديلولي ركضنا تعادينه وسيصور مصله المدعيه وآلدهم مع موجه به وكيددات كوفي موتة كاوت فرار بصفيعته بعنود موكبادد الإجبل سديولا بدائسا في كامتهي بوسكنا بني تعالى فيعزل كو معتد صلى الشيطير والاركام كي فدرست بي ميسيما ، انهول ن كلايرين منارين تجراري ثنائي في ولها : فعَدَ الدُّالِيَّ سَوْمَتُ النَّدَاتُ عَجْدًا جول في كمام في عليد ووي كامران فيريدى تعالى في جول كارول بيان فرا يكرو الدول في جورول بي فيلادول كي تن تنافى كمون ديمانى كرا، ب زيف دين إلى التشف خذا مَثَّا بيدة وَكَنْ فَيْنِ لَقَ يَرَبِّت اسْتَدُر ير وَالت كي كار ووكما ، ب، عمايال لا كالدكسى كوفى قدا في كانشركيدين بنائج كيد لبس قرآك كي فيصيت جدهيمتول مصابتر بيدراس كالرافظ جل الفائلس زباد ومنى بساس كابر كم بعل مكام س زباده لليعنب ال كار في جدار بيات سدزياده الأرب الكا مردوره جلاد ورول سے زیاد ودلکش ہے اس کا نوف مرفوف سے زیادہ ما گلانے ماس کا توقعہ جلفعص سے زیادہ اش گلیوے۔ اس کی سرشال جد استال عصد باد فیسے بے۔ سراروں دل اس کا سکار میں ، سزاروں جانبی اس کے لطیف معدا العكة أخر صمرا بال بالمرب وليل كالوت اور يورد كو ذلت وتياب.

توليدا مهم سے يبيني معنوت عروف فيجب برساكدان كابي اوران كا ببترة مسلمان بوكت مي توطيش بن اكرالار

toobaa-elibrary.blogspot.com

کیسی کی۔ اور پیجست کو بالا تصطاف مکھ کران کوتنل کرنے کے اداوہ سے گھرسے کھے۔ بنی تعالی نے سورہ طلکے پر دویں ان کی گھات

بین انسکر پٹھا رکھا تھا۔ آپ جب بہنیں و کے دروا زے پر آئے تو وہ باکدان صورہ طلکی پر اتبدا ئی آبت پڑھ دری فنی : طلقہ مَا

اَنْدُوْنَ عَلَیْکَ اَفْتُوْاْنَ لِیَسْتُنْ فَیْ اِلْاَ اَنْدُوْنِی آرادالله استُورِ والله کی براہم نے قرآن اس لیے پہیں آتا راکدال کی وہے نے کھی اور آپ کی وہے نے کہنے والوں کے بلے بینیام ہے " بحضرت عمرہ کی جان کام کی بار بمیول کا شکار ہوگئی اور آپ کو وہے نے کھی نے دانوں کے بلے بینیام ہے " بحضرت عمرہ کی جان کام کی بار بمیول کا انسکار ہوگئی اور آپ کو دور انسکار ہوگئی اور آپ کے دور انسکار ہوگئی اور آپ کے دور انسکار ہوگئی اور آپ کے دور انسکار ہوگئی اور آپ کو دور آپ کو دور انسکار ہوگئی اور آپ کو دور انسکار ہوگئی انسکار ہوگئی انسکار ہوگئی دور انسکار ہوگئی اور آپ کو دور انسکار ہوگئی دور انسکار ہوگئی دور انسکار ہوگئی دور کے دور انسکار ہوگئی دور دور انسکار ہوگئی دور انسکار کو دور کو انسکار گھر کو دور کو دور کو دور کو دور کو دور کو دور کو کی دور کو دور کو کھر کو دور کو دور کو دور کو کھر کو دور کو دور کو کھر کو دور کو کھر کو دور کو کھر کو دور کو کھر کو دور کھر کو دور کو کھر کو کھر کو دور کو کھر کو دور کو کھر کو دور کو کھر کو دور کو

ادر دردناك عذاب مي يحضرت عرف كي ملامن جب يه آبت بيسمى لئى قرآب نغره ماركر بيد بوش بوكف آب كوا تشاكر كور بهنچا يا ادر آب كال ايك ماذ مك صاحب فراش رسيد إن عَذابَ رَياتَ مَوَافِح " بينچا يا ادر آب كالله ايك مناب صردر است كا

اوركوني أس كولما فيضورا لاتبين".

صفرت بنی سے منعلی منہ ورہے کہ کسی نے آپ کے معامنے برآ بیت پڑھی : دَاذدی وَ اَسَیدَتَ یَا دکر اِپنے رب کو جب فرجول جائے تا آپ سنے فرمایا و فری ناکام ہے۔ برکہااور فرہ الرکھ بے بوش ہوں کے رجب ہوش کی اور معارا مالم فرکی ناکام ہے۔ برکہااور فرہ الرکھ بے بوش ہوں کہ جب ہوش ہے الرکھ بے برکہااور اس جان پر الرکھ بے بوش ہوں کے بوش ہے اور اس جان پر جو کلام بی من کرانی جگر برفراد رہے اور اس جان پر جو کلام بی من کرنگی مزجا کے والم برزگ سے روایت ہے کہ وہ یہ آبیت بطرہ دہ ہے تعلیم من کرنگی مزجا کے والم من من کرنگی مزجا کے والم من من کو اس کی طرف وہ اس کے جو اور اس دان سے جس دان تم اس کی طرف وہ اس کے جاؤ گئے۔ الم تو باقیت بنیب کی اکواڈ اکٹی ، اس تر بطرہ واس آبیت الی احلام من کی اکواڈ اکٹی ، اس تر بطرہ واس آبیت

444 Co

4400

کی هیبت سے جار پر بال جان کی ہوگئی ہیں۔ ایک در دلین نے کہا ہیں نے گذمت ندوس پر صرف آنا قراکنا پڑھا یا ساہے بقنا غاد کے لیے صروری نفا۔ لوگوں نے مہب پر بچھا تو فرا یا اس خوف سے کر مجھے پر انفاع مجست مزموجا ہے۔

بى مفرصفرت الوالعباس عطاً معيد وحجا آپ مررد زكتنا فران بېرىنى مېيد فريا بېيلىنناندروز دو يارقراك خمتا كياكرانقا اب چود ئالرى مين مورة انقال مك مينوا مول .

بابن همرسبسلانول كے ليے اطاعت فيريول يا گناه گار فران كيم منف كاهكم بين فيرش تعالى في فربابا ، وَإِذَا حُسُونَ الْمُتُوّانُ فَاسْتَسِعُوْ اَلَـ هُ وَالْمِيتُ فَا لَعَلَّمُ اُسْتَسَعُونَ وَصِينَ فَرَان بُرِهَا جار إبو توسنوا در فاموش دمو تا كفيم دم كُمنْ فَى بُوسُ جَل مِن كُونَى قراك بيل حالوگل كوفاموشى او ر توجسے سفتے كا حكم دبا اور بير فربايا ، فَيَسْتَي عِلَمُواكَ اِنْ مُن يَسْتَسْمِعُونَ الْفَقُولُ " فَوَسْجَرى بِ الله كِي إِلَى إِلَى الله مسنتے بيس" اور احمن جيزول يوعل كرتے بي لينى اوام بالانتے بي

toobaa-elibrary.blogspot.com

شرولها اللَّيْنِ أَوَدُ وُصِوَا مِنْدُوجِينَةُ أَنْ أَمُومُ " وَهُولُ كُرْجِ مِنْ لَا وَكُونَ لِي ولان ليه ول فوت ذو موجو محرفها الذيري المنوا وتطعين فالزبهم وينكو طيه الإيدكوا طيا معنون فالوب الالاداك المدك و كري ملكن مو فع من اورياد بكودل كوالمينا ن مرت الله كالريس ما من موا يعيت أي اوريت من أيات إي و اس بات برز دردنی بین اس کے وکس ان لوگ کی زرت فرانے جو کا دین کا احتر خس سفتے اور کا اول سے دل ين تبين آلات ينافخ ونا وحد من منتقل كالزيد وعلى سفيع عن وعلى ومنار جن خشاكة "الله الله كدول ادر كافول مي مركة دكادران كالمعمول يرود ب: نير فراي كرايات ويكي كي : أو عن تستعير فَعْقِلُ سَاكُنَّا فِي الْحَمَالِ السَّمِينِيِّ الْمُعِمِ وفياس إنَّ أن كُمنت الرَّجينة فَانَ جَبْرَي ربون يجرفها وَضَعْم من شيريم وينك، وجدان على تعليم الصينة الله يقيم و وفي الدر فيهم وفيل الناب سي كيدول سفة ميركر ال كه دال إلى يدك إلى ده مح يجني إلى الك كال برسيل بير فرايا الدُكانْ لُولْ كالنوبي مسالمة سَيِعْنَا وَكُلْم لايسْمَعُونَ أَل وَلُول كُورَ عِها وَبوكت بن م فينا كُرو ونبي سنة ألبي اوبست ي أيت بن. ره ايت يرك يغر صل الشرطيد وآل وهم ف ايك وفوحات عبدالشرق مسودة سع فرا أ محصة فرا أن يجعد فرأت والر شار يمون بعداد فروي و الما و أي يان ل في ين اليكوك مناول استور سيما الشطيرو الروم في ر بابای دوسول مصنال ندراً ول برای امری بن دل محد منفد الدایت مال بر را صفروال معد كاف و موتا ہے کمو کا حضور صلے الشرطير والدو کلم نے فرايا بين دوسرے آدى سے مثال مندكرتا بول: قاری صل أغرص أ ك والمين والمصاب والمعينة عالم عال من سمات والفين الكفم كرة كان برموا عداد من ين أو اضع كايلو-

444

نین میشود بیشته است ارز هم نیز باز که خود به دو شده اراسهای با کیشتر با کامفورشده ارز همداد کام به بیران با بیده ارز کار به بدرگ آن به کامل به کار در شده شده شده کامودت کامیستان بر میسیداد کلورهایاست. ایران به بیران با دسته فای کسندستان به ایران بیشتر کار در آن خداد و یک میز که می ایران با میکنی تبدید کل در ایران ایران بیران با در ایران که در ایران که برای را برای میکنی بازی که در ایران با سازی که در ایران با میکنی که در ایران با میکنی که در ایران با در ایران که در ایران که در ایران با میکنی که در ایران که در بارسون الله و مندا الله على الديل بركيات و الى قالها و زندرات بي في الي من فردا بروه بود ف تصورُ لها كوياران كيد ذكرو اسكام خديك إن فوت و ديرا بيكريري فوت بواب و ديدي ب

حشرت الوسجد ودري سعدايت ب: كنت في عصاب ترفيها هدها والمهاجري وان بعضهم بيانو بعضاص العوى وقتلدى يفتود عليستاد لحن نستنع لقرأ تثلثال فجلدي سول الله صليا ولمدعليت وسأس حتى تداويل الذلبة الالفادى سكنت ال سنوقة الما واكمنه تصدون قدا الدسول الأسكان فادى يغزوعليه ثادغى أستخع لفتوأرت وتنتال إلمترق صلى المأه عيبدرو سلو المعدو وأنتحا اسأرى جسل في استنى ص أحوث اعدام برنعنسى معهم فلل شعيبل وسلمنا إبعدل تعسد فيسنا شرقال ببدة حكذ افقلق القوم Arth Jo فلع بعيرت وسول بأله سنى وتدعيسه وسلمى منهم اسدان الل وكانوا صعفلوه المهاجوين فقال المبتى سلى الله علبه وسلما المشروا صعايبك المهاجرين بالفونرالتا قريو والقياسة مت وخلات المنسقة قبل اغتياء بنصت بيده كان حدّ د الاستسسان عام م مع اين يك جامت مي مينا أن يوكزوراورد و مبابوي يرسنى في يريكي تشريب لاست فارى ما موش بوگرا، آپ نے مطام كرك يوبيدا كياكر رہے جو يم نے يواب و با حضور يسك الشرطير و آكوا كم : وَلَن يُصابِر النَّفا اور مِن دب فق أب فوالا الله الله الكرام يرى المت من يصادى شالى بى كى كالله بى مېركىنىد دا مود مول - اس كى بعد آپ ان كى درميان تشريف قرام و ك. اس فرح كرائب خعوميت سے نظرتين أتب تع ايك علق من سب برابرم كئر ، بير زايا الحروه باج ين اروز قيا مت فمين كامراني كابشارت دیّا جول تم وگرمشت بی اینے دات مندمها یُول سے نصف دن بیلے داخل جوباد کے اور نصف دن یا جم سوسال کے

> مندرجه بالانديث كجدا خلاف سعرمي ري بحريه اختلاف مولفظي بيمسا في كدادة سعك في فرق نبين -قصل

ا دُراده ای ابی او فی ده ایک بیشل افقد مها بی تقد رایک مرتبهٔ پیدامت نوارید نقد اکب ند ایک ایت برخسی که میال کا ب شاکر ایک نظر ایک بی ترک در

150 D

حضرت الرجمين برزگ البين مين شامل تقع ال كے ما مضايك أيت برطى كئى تواب بيخ ماركر رملت فرما كئے جضرت الرائم بختى سے دوايت بين كرائيك مرتبر نواج كو ذميں ايك كا وال سے گز درہے تقے ايك بورت كو نماز ميں كھر لمے ديكيما اس پرليك كا وال سے گز درہے تقے ايك بورت كو نماز ميں كھر لمے ديكيما اس پرليك كا وال سے گز درہے تھے ايك بورت كو نماز سے فارخ ہوئى توار الرئم كا خوات كي ماكر المام كيا تورت نے بوجھا كيا تم زان بات ہوہ جواب دبا بال كرا كي كھر بورت المرائي كي الله كيا تورت نے باتھا كي الله كي الله الله كي الله الله كيا كي دوج بر واز كركئى ۔

النيسوال باب

شعرسنناادراس ينتغلقه اموله

شعر سننا مباح ہے بیغیر صلے اللہ علیہ واکر وسلم نے اشعار سنے بین صحابۂ کام نے بی انسعاد سنے بین اور کھے بین ۔

المنح تور صلے اللہ علیہ فی لویل نے فرط یا : ان من الشعد یلے کمی نے ' بلانٹیہ اجتی انشعار حکمت بین آیز فرط یا : الحکمة حنالة المسخون جین سین و اس کا ذباد ہ منی دارہے * یہاں شعر سے مود وہ اس کا ذباد ہ منی دارہے * یہاں شعر سے مود وہ شعر ہے جی بی مکمت ہو اور حکمت مون کا تی ہے جہال بھی ہو۔ بھر المخصر ت صلے اللہ علیہ و آلد وہ الم نے فرط یا الی الم بی ہو۔ بھر المخصر ت صلے اللہ علیہ و آلد وہ الم نے فرط یا آل وہ سے مود وہ سے بھا کا م لمبد نشاع کا قول ہے سے میں سب سے بھا کا م لمبد نشاع کا قول ہے سے مود میں است سے بھر اکا م لمبد نشاع کا قول ہے سے مود میں سب سے بھا کا م لمبد نشاع کا قول ہے سے مود مود میں است سے بھر اللہ میں ہو ۔ بھر آلے مود کی مود کی مود کی میں سب سے بھا کا م لمبد نشاع کا قول ہے سے مود مود مود کی مود کی

الكك شير عالمة والله وكان شير لا عالة ذابيل وكان شير لا عالة ذابيل

عمودى المترجاني والدست دوايت كرتي مي كال ستنشذ في وسال المتَّه على والتَّه عليه وسلرها تودى من تشعر الميت في العدلت شيرًا فالشدر تلعماشة تنافية فيعلن كلعام روث هل بيت تنال هيرة تتنال يعول منه صلى مقد عدد وسلى كادان بسلىدى شعره " رول فق وصلى مد فليدة أنوكر ، ف محص شعر يوسف كالحكم و با اوربي بجهاكيا اميرابي إلى أنسلسند كما أضارمنا سكفة جواجي فيموشومنات ميرشوك بعاصفوص المعتبيدة الكحم فزانى تصادرانا وآتؤ ليغرايا بهرابيفاشاري قريب فريب ملون غناة بمنعفوصلي المتوطيرواكدكم وزحا بكرافح سے ای گئی روایا ت سی گونا کوگول می کچینلوافیزل کوجودی، ایک جامت فرم کے انساد منا کوار مجھنی ہے اور ای بنارير با في راوراني املام ويكتر جيني معرون رئتي ب- دومري جاحت مُرْم كه انتعاركو ما ترجمتي ب- ١ ور بنیاد مدیم جوب الدولف ما مال برخول سرائی سنے بین مفتول دہتی ہے۔ دونول جاخیں ایک دو سرے کے خلاف دلایل يين كرقيب بيرام تفسدان كي رويد يالمينينس بين اسي هدر كافي مجمنة سول معرفيا في كرام كاطال الل بي جمنو وصله الله بطروا لوكل منتوك منتل درا فتراكيا والب فيزاليا : كالموحسد نه من وقب م قب من موكالم بكا كالمعن يصبحة شرقيا سلدراء وتشويل يلحق ويزائز ومنا والبيغاظ غبت بعبنان واحتن الزاميراشي اوركاب كنراس كانظر يرمعي منتاحام بهم جن چرو كونشي مناطال ب تنلادها وخمسه أياب في بي اشارال شواد بني برخصرو-اس نظر پری سنا مهاج ب الفرط جی ماری بیصری وجول کو دیکیتا پوهل اقت موجوام و انوع ب به اگل ای ماری ایسے می وقت کا حصدتال مع تنوس خل منزيل منزاجي والمرام عدارات كافر الينسان مي وام ب. و فراينسف كوهال طان مجمناب العدادة كيفناه وجوئ كرمي طال مجمنا عاجيك ادريه مزاع كودب دين ب الأكولي بركمناب كرميكم وكيموا ورغووها لك المريف بي مدائ في سناج ل الدوق كا قالب بول أذ ورم إكبر من بي كري ال بيرول كود يجف بي مر ى كود كيمة مول اور اى كالمالب بول كوكر التكمية و كال دو فول على " فت اور منبع على بين . اى طرح ايك تبريرا كريك بسيكون حسين مبركة جهزة برل يوكل اورفك ال كدوكيف اورشف كومازة بمحصة بيريس بلي خالب ق بول. مب حواس اورك معانى يريدابركي أيميت ركفت بريد الدافرح شريعت كلية باطل جرجائية كي يحضو رصف المفطيع والدكام كايرفوان ودوال م المراح الم والمراح المراح ا



سماع اصوات فنعاث

مورت بي موجد يس مو وكول في مواد موس اور المودسب كاللب كالكين كم المياسية في والى يوض كفيس وه كيندي كما حاق وعلى ايك باخ بين كار إنها- ايك الأخرس ال كارا أي من كاخا وقى مولك ويستوار الديور والساك ورخت سے بنچ گرادر رکی، ان مرکاور کی حکایات می منفود بال کرنامرت ای امرکا سے کا الحال و مرود عمل جاغارول پراٹز انداز مؤتا ہے حصرت الدائيم فوات فرائے من كرين ايك باروب كے ايك قبل كے مردار كے ال جهالى تحارا ایک میشی کو دکھیا طوق و مکفیر شام کوا ابتدائی کے درمازے ارجوب سی بڑا ہوا ہے رکھے قرال آیا اراد و کا کمسوار سے اللک منارش کر دل جنابخ جب کھا اس سے آیا اور سواز کر یا خود می شریک مل ہونے کے لیے ایک تریس فیکلانے الماركة والمواد الكنة ويكرو يربحن الكراب مرواد في الخاركا ميد ويعد ين في الرائكاران المدكم كى نايرىي ويوسواس كالمنامول بواب فارير اسب الدومماع ماضرب كحاف سعدا كارنسي بونايد بيتي من ن كها يقى الى ومَمّا تلكى مغرودت بسي مرت برخوام بيل يتيت مرداد ف كما يجعل ال كا يرم كار و يجوال كا يجوال و يا مائے گا عظام کیا سب اطاک نبارے قبضا اختیاری ہے " میں نے جوم او بھیا توسردار نے بیان کیا۔ یقالم جدی ڈا بعاد رضايت درجزون الحال ب ين في العربي اون د معكر فقد لا دالت كو يسبحارا ال مفراد نظار دواد وا كانوجولاد دبار استد مرص فوافى كروار بالدراونط دو رئت ب تخور ي كالإصوال دويال آگيا - جب وي ألاراكي أوسباد فطايك الكراكي وكري والمروكية وتحصرت تجوب بوالودي فيارا مرطار إلقينا برمساع بي گر فی اس کا بوت جا میند عمر برا ساکری رہے تھے کر جندا دف صورا سے کوئی ریانی بعدے ملے ایک تشریا فول كرمال كم مطابق بداور في مورد التي مردار في من فوام كومدى خواتى كا مكرد با اور في ال كا كاد وي بصمت بوئے کھی نے یا فی ویک دلگا یا درفتوڑی جاور بر بھل برستشر ہوگئے۔ اس کے بدر سوار نے فام

ے ام امریدہ کی الکیستان اور انداز مادیدہ دور کے تی آئاں کے موفد الدیدہ و اماد المادی ہو، ان ا جے مؤاں اور اور آئی جماعت کے دوس بروی کے خد الدیک شدھ الانے ہی ہوں ان کا اور سحواری گئے۔ مرکزی چاہد عمین اور کیا کے جائے ہی میں موزوں ہو کے شاہدہ ویکٹری کا محالی الان تنظیم ہور ہو کہ آگا اور ایک کیشت بروی جمرک کان کا کو دیکٹری مرشک وائی کا کمیسیوسی سے کا کا تقدیمتے ہیں میان تک کر ہو کہا ہیں تھا کہ

موجاتے ہیں اور کڑنے جاتے ہی جیوٹے سیے گہوارے میں رور سے مول اور کوئی انہیں سرطی آوا (ہی لوری شائے أوه خاموش جوبات بسياه ماوري سفت بس-الجبة إسين يحل كانسيست كيف بريكه وصيح الحس اور يشب و كوريك و صاحب فم بول گے. كيت بيد ايران كاكولى بادشا ووفات ياكيا، اس كا بجد عرف دوسال كا تصاد و را د فعاماده كيا ك يك أفت لنن كرديا يريم ودويم عضور وكالداى خالطيك عرد كمنا عاديم ال یانسی و در ارائے تدہر و تھی۔ او در جمر کے مل کے مطابق وال نے گاناندوع کیا دیجہ مرورس اکر (تفداؤل اسف لكار بود يجبر ني كما الى يح ساعلت كي فيروفال كانف ركمني جابيد الفرون فات كاتا و عكار كاند يك إي مسل جيرب ادرال ميكسى مزيد دليل كى منرورت تهين ، أكرك تُضعَى أنفات وسردويا سازكود ل يزينس مجنا أو نفيناً وه جورا وآلب اورنقاق سے كامراتيا ہے ياده صاحب احسام تبسي ادرال بيدائساتيت اورتصوف سيخارج ب بجروك وعابهت كالمقاقاني فاربرت كرفيهي كالفنياس بات برشفق ميرك أكسيل تاش مقعود وجوادرالوالي متى وفجد ين قبلا دُرك قد إلى كامغنا مباح عداس يركير افياروان رموج وفي بينافي عفرت ما نشر رمنى الله منها عد رايين وركان عندى جارية تفتى فاستناؤن عمر فنلها وستنه فرت فلملح فل تبسم وسول المتم صلى الله عليده سأر تقال له عيم ما و ضعك باوسول الله قد ال كانت عندناجار بينة تعدَّى غلما سمعت حسك فرون فقائل عن الاموح حتى اسمع ملكان سمع رسول اداله صلى الله عليد وسلّ فالمعارسول الله صلى ملَّه عليه موسل بجاورة فالمع فاعت أهدتي ووسول وأنه صليا وأنه عليه وسل بيستام م مبرس الك كنيز گاری تھی کر حضرت مورز نے اندرا کے کا اجازت اللب کی سیب کنیز کو علم سودا در ان کی اسم سنی تو بوناگ گئی ، جب حضرت وردا اغد داخل موئ فرمول صلى المنطير وآلد ومطم سكو دين حفرت عروز في مسكوا في البسب إجها أفو أب ففرا بالكيك كنيز كار بي تعي تمياري بإذل كي البرط بن كريد كي يرين في موسل سينس بال سينس بالأكل جبت تك وه جيز نرس لول وحضور صلى المطيدة لأوسلم في سني عني المخضور صلى المدعيد وآلد وملم فيكنيز كوظايا وه كاف في اورحضور صليدام معليدوا له والم سنت ري-"

اکائس کادرست می روانس وسننج عدار الله سلی فیرسکو ای کناب استساع " یم جم کوب اور اسلاع کے مباح جونے کا فیصل واپ مشائح کرد کا مقدود ویا گافت و فیلا ما کا کام ب

سند. سنتسوال باب

E 6/18/9

معهم بودا به بنه بیک اصل موسع همت بودان که به بست میزی و مرد بسیری سک دیوال اتفاد برخد بی ادر رنجههای میزش که سیدس و بکدری اول که این با در با بسید میرود میشند که در دول که دیده او در بسیری بی این گاران میرود بیرود برای این میده اگری میده داد و دود و در بسید میرود دول که دیده او در بسیری بیرود که بی بالی میرود بیران المیرود برای این میده میرود برای میرود که ای بالا در که این برای میرود بیران میرود بیران برای میرود داری افزان که آمید که در داد و این میرود که برای میرود که این میرود بیران میرود نظر این از میرود برای میرود که این و در در ی در که در در داد و این میرود کارند به در این برای میرود که میرود که بیرود که بیرود که بیرود که بیرود که بیرود برای میرود که این و در در ی در میرود در این ویژان بیرود کارند به در این میرود که بیرود که بیرود که میرود که این از در این میرود که این از داری در این میرود که این میرود که این از داری در این میرود که در این میرود که این میرود که در این میرود که در این میرود که این میرود که در این میر

144

كُرِيْتَ فَعَ بِين اللَّهِ إِلَى أَبِهِ أَن مِن وقد قل مِن بعربانما رأي كَمَا تَصِيِّتُ مِن فَقَد بيك ووده فين الكر تق رون چیزونے تھے ولک می کیشتہ توسفتہ والول میں سے کئی ولگ کام وارداورالحال کی تفدیت کی وج سے مُردہ بانے مات ، ایک داف توسات موکنزوی مال یک محتی اور بار و مزار فراسے مرک مینست ایردی موفی کروس برست ماع كرف واول اورنى كشناؤل مي اتباز فالم بوراليس كالبسى اشط اب رو بكاراً بإداراك في المساك كوموسول مي بشطا كرف كادراد وكيار الخيجيل مازيل كم يلي اجازت وللب كى اجازت ولكى ال في ال في عمرى او ولينور وكفيل وى و اور داة وبليدال المم ك منه التعليل المستذكري والرسوع دوجاعتول المضيم بكته والباشفادت شيطاني مزاجر يريق مرکت اور ال معادت حضرت داد وطبرالسلام كيسمنور منظمان سب وال معنى كما من من منحضرت دادٌ د كا له ان تعاام مدد در مری باوت کے مزا ایر وورد باتی فئے۔ الحال واؤدی ال کے لیے سوائٹ مایت تھا اور واپر والی سرامر فقد وشر۔ و وسب سے اللَّ بول ورتعقات سے الاس كيا- ان كي نظر في نظا ورورست كورست وكي ليا- بس كسي كو سماع بن منهاع برميرت مراح بدر مول كاديك الاستان بي ب د جار يد الما ال كالابرى مورت سے مخنف ہوتاہے۔ برقطماً صل بے کالبادلايندي ب كر برجروي كيونظرائے جود واصل ميں بے ، اگر بيانسين وَلَظُر كا تعوري معلومين ليغير صداحة عبروا لدكم ف فرايا والفهم أرسنا مناب تكابن حك الانشيباء كاعي "اسالة توجد استبداكي وي خنيقت دكما بوب-

100 is

جرسی نوان به بیدار به در این به بیدار بیدا دارد بیدار این به تا به در این به بیدار بیدار بیدار بیدار بیدار بید بر مسئل بازید در این به بیدار بی بیدار ب بیدار بید مل کی بندی قاعل کی طرف دلیل دا مثبتی ہے۔ الی صلالت فرائی محیم سن کریمی بھٹک گئے ۔ اور الی بی کلام باطل من کردا و برایت بر گامزان سے براید وضح مخیفت ہے جن کا تکار کھلاسکارہ ہے اللہ جی زیاد وعالم ہے۔

معاع سے منتعلق مشائح کیار کے بے شمار لطبیف مقالات بیں ہواس کناب کے احاط دخریے این بیں اسکتے ہا ہم ہی، ا بن سے کھرمعرض مان بن لأنا بول فاکر تو كمل طور پرسندنید مرسك توفیق المدكے قبطة انتقادیں ہے-

وَوالنُولَ مُعرَى مُنْ الله الله اعوام والحق بيزعج الفتلوب الى الحق فعن اصغى اليسه عجتى تَعنقُق ومن اصغى البيد ينفس تذيت ف تماع قيفنان في سرجودول كوروكن كرياب جس في حفيقت كور لغر ركهاده حلى كي طرف گامزن بتواجس كے سامنے بوائے فش رہى وہ كيشك إكباءً مرا ويتنبي كرسماع وسل فتى كاسب بين جاتا ہے مطلب يد بيدك منت والاصرف حفيقت ير تظر كصرا وازي الجدكر تروجات اكفيفان في صيبره وربور وكريق ول كو ربصار نا ہے اس لیے ابنے بنی کومننا ہدہ ماصل ہو گا اور نفس کا پرسنا رججاب ہیں رہ جائے گا اور ناو بایل میں تنبس جائے گا۔ ز نذ قد قارسی زبان کالفظ ہے معرب سکل ہیں۔ فارسی زبان ہیں زفر قد کا مطلب اوپل ہے۔ اسی دج سے وہ اپنی ندہیں كمّاب كي نفسير كون تدويا أو عد كين بير الى معنت في انتن يرستول كون نديق كانا م وعد ديا يكوك الغول الناسك الو كر برولى ويل بوسكتي ب بوقول كى ظا برى موريت سے مختلف جونى ہے ينزبل ديات بل داخل بوت كانام ب اوزناديل بالرنطلف كو كبلته بيريراج كل معرفي ستنبعه فرقد كمه والنبعي أتنش بيرستول كميس ماندگان بير يهي كجو كمنة بب ادرلفظ نه نميق ال كے ليے اسم علم بوگياہے۔ القصيمطلب ذوالتون كاپيہ ہے كدابل حقیقت سماع میں روبیق ص 🔫 🛪 بوت بي ادر إلى بوس دور دراز كا تاويل بي الجد كركراه بوجات بي.

تبلى كاقول ب السماع ظاهر وفت تة وباطنه عيرة فنمن عن ف الانشار فحل له استماع العدبرة والافقذداسنذدى الفتسنة ونعرص للبسلية شماع بظا برفتش بيراود بالمثاكبرن بجاداتش ہے اس کے بلے عرب کامنت ماح ہے ورز سراسطلب فنہ اور صیبات کو دورت و بنا ہے عمطلب یہ ہے کہ اگردل گردیز منی نبین توساع بلاادر افت کاموجب -

الولاردود کی کسیمان سینتی کسی نے موال کیا واقع نے بیٹر داؤ کردا و بدنداننداند ارزا اور که تی جم موت سیم مورکز گائیں کیکوارشن در چر کا تی اوائین کرسک اور جدو وکولی تی اوائیو کرای و توسیع تی خطاکا وسامی دیجرے اور دو دو کشتاہ جدائی اس کے فران الجمید برقی۔

ا بگستن قارگ وزند آن به مان با کوی و شده چیز که دکھنے کے بالی کی ایسا زندندگار ویشده برق رویس برد در اسکر برخیرند امر اعتران قال کا در چیز به دوست خاب برف کی ایساز در این معافری تا بیا بیشد . اگرال مناکه خاب خاب در کا کا کا در ویش ا

جرمين في الإنت الموادد المواد

حفرت حمل المساعدة من المشكل المساعدة المساعدة الما القطاع معن يسام مده بسندي الدن المساعدة ا

toobaa-elibrary.blogspot.com

مد <u>سمر</u> مرسسوال باب

سماع سيمنعلق اختلاقات

سماع سے متعلق مشائع اور اہل خیبقت ہیں اختلات ہے۔ ایک جائن کو اور اسے سائع کی ہوائیں ہوتی اسے کا میاب ہوتی سے کے کو عالم بنتا ہرہ ہیں سائع محکی نہیں۔ وصل دو سست ہیں دو رست کی نظر دو ست ہوتی ہے اور اسے سماع کی ہوائیوں ہوتی اسلام متنا ہرہ ہیں دوری اور پر دہ کے برابر ہوتی ہے معام بنندی لوگوں کا ذرابعہ ہی سے متنا ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی کے ساتھ دو تنا اللہ مقام اور ہر دہ محل سے پر اگذرہ خاط ہو جائے ہیں اور بر اگری کی تھی ہوتی ہوتی ہوتی ہیں ہیں ہے ہو ہوتی ہوت ما طرح اس ہورہ محل سے پر اگذرہ خاط ہو جائے ہیں دو سن کی اور بر کی جائی ہوت کا خیال ہے کہ معام عاضری کا ذرابعہ ہے ہوئی جست فنا طرح اس جب بیا گذرہ ہوت کی دو سن کی اور بر کی جائی ہوت ہے۔ یا طور پر دو دست بین سنتونی نہ بوجا کے۔ اس کی جب کہ کان کے بلے می کہی ہو جب اگر دیدار میں تھی کا مقدر ہے کسی شام نے ہزایہ مشا برہ کی دورے کا دس اور بر محل اور بر محل کا مقدر ہے کسی شام نے ہزایہ ورح کا دس اور بر کی طلب ہیں کہا تو ہو کہا ہے سے اس کی طالب ہیں کہا تو ہو کہا ہے سے اس کا در بران نظر اس کی طلب ہیں کہا تو ہو ہو کہا ہے۔

0 44 P

الافاسقنى خمرارتل لى هى الخمر ، ولا تسقنى سوااذا امكن الجهو

توسیحی نا اُ اے دوست؛ مجھے نشراب بِلا اور مرزسے کہ کہ بیننراپ ہے جھے جیسپ کر نہ بِا ظاہر بلیا ایمی نونمکن ہے ۔ بینی وقعے نشراب دے جسے میری آنکھ دیکھ لے میرا اُتھ جیٹو لے بمیری زبان چکھ لے میری ناک رونگھ لے ہاں ایک بھس بیقیسیب روجائے گی بینی معاع منہ سے بھی کہ کہ یہ نشراب ہے تاکہ کان کوبھی اس کا حصد بل جائے۔

یرضی کہتے ہیں کرسماع صفوری کافدرید ہے کیوکر قائب سنکر ہوتا ہے۔ تلامرہے کہ اکار کرنے والے اس کے الرہ ہے کہ اکار کرنے والے اس کے الرہ ہیں ہوتے ہوتا ہے اور ہوتا ہے کہ اس کے ایک ہوتا ت سے کو نی سرد کا تمہیں کہ ان کی سے کہ ایک ہے محفوقات سے کو نی سرد کا تمہیں کہ ان کی اس منول یا ان کے منتعلی کوئی یات کرول ہوکا ہم ایل تق والمنز اعلم

معنی میسوال باب منگی میسوال باب سماع میں صوفیار کے تقاما

معلوم ہونا جا جینے کے موفیوں کے بیے درج بدرجہ معاج کے مقام ہیں بن کے مطابات وہ سماع سے مستقید ہونے
ہیں۔ جاننے طالب کے بیے سماع ندام من حاصل کرنے کے بیے مدد دبیا ہے۔ اہل شوق کے بیے تعلقات سے ہزاد کا سبب
بنتا ہے۔ اہل بین کے بیے تقین کی تابید کرنا ہے۔ مربی کے بیے تحقیق بیان امحب کے بیے تعلقات سے ہزاد کا اور فقیر
کے بیے کئی فرمیدی کا باعث ہوتا ہے۔ وراسل سماع افتاب کی ما ندہ کدوہ مام چیزوں پر گلیتا ہے گربر جی والیت
طوت کے مطابق حوارت ذوق اور مشرب حاصل ہوتا ہے۔ ایک جیز میل جاتی ہے۔ دومری دونن ہوجاتی ہے کوئی شیش سے تعین
عواتی ہے کسی پر صرف آوازش کرم ہوتی ہے۔ اندو نے تی اہل سماع کوئی درجوں ہیں تقیم کرسکتے ہیں ایک میتدی دوسری
مؤسطا در تعمیرے کا مل میں اب مراک کے بادے میں شرح حال کے بیدا کی قصل تحربے کرتا ہوں "تاکہ بات قاری کے فیم کے
مؤسطا در تعمیرے کا مل میں اب مراک کے بادے میں شرح حال کے بیدا کی قصل تحربے کرتا ہوں "تاکہ بات قاری کے فیم کے

قصل

جانتا چاہیے کرماع فیفن تی ہے اور انسانی نفس کو هول اور اپروسے باک کرتاہے۔ جندی کی طبیعیت کسی عالم ہی ہی فیصنان تی کے قابل نہیں ہوئی ورو فیفی سے فیعیت ہیں موزوگداڑ اور اضطراب بدا ہوتا ہے۔ کچھ لوگ ہے ہوئی ہوجائے ہیں کچھ باک ہوجا نے بی اور کوئی بھی ایسا نہیں ہوتا ہو کہ وہ اسے نگر دجائے ہیں ہور میں شاہدہ ہے مشہور ہے کہ دوم کے کسی شفاخا نہ ہیں لوگوں نے ایک بھیب چیز ایجا وی تھی وہ اسے انگلیون کہتے ہیں بلکر ہوتائی مرجوب چیز کو اس کے باس اور میں اور جا ایک تار ہ معالیٰ جمع کی اواز کال جی میں اور جب کھی کو بالک اسی حاکم دیتے ہیں اور جب کھی کو بالک ان میں میں اور جب کسی کو بالک الے جاکم رہی ہے اور جب کے مطابی جمع کی اواز کال جی میں اور جب کسی کو بالک

444 0

كى الفقود بواز داد دويتك منات سى بيال تك كده باك بوجات ، بوت كاد قت تقويد كربروال بى كاكونى سبب ہوتا ہے بلبیب وگ اسے بیٹ سنت میں اور ان پر س کا کوئی آرمنس بر آگی تو کد وان کی طبیعت کے ممال تعین نزنا - ای طرح ساع بھی بقتہ اِن کا کلبیت کو مواقع تنہیں آتا بیٹ جند دشاق میں دیکھا کہ زمرقا کی جی ایک کیٹرا ا يدا بونا ب ال في ذي وي زم و تا ي موزاك في اعليت يي زم ب مادوركتان ي ين ف اعلام كام ود يرايك تمون وكصار إيمسياط مي الله الك الك كوه على وإنها اصال كتيمول عدوتادر أل والحال العلى ال ربك يو انتماجب و وأك س بابر كاتو مركبا مطلب ي محكم تدى وكول كانسلوب ورو وفيضان كے عالم مين ا ويرع وكب كدان كاجماني تركيب باكل مخلف وتى بعرب بار إربوق متدى وسكون ال جالب يبت الإ جب معرض جرائل طيدال والمصفوصة المعطيدة والوطم كعيال دي في كرك وصور صف المدهد والدملم كو والمراوي جب أب الل بوك و الكريك ما حد مع حضرت برل بيد المعام وات وصفور الما المنظيرواك دلم بيوي و باف ال كے بياتار شواہري و ماح في جنول كے اصطاب ادمني لو كال كے مكون كى ولاب. حضرت بينية كايك مريمان في بهت مضول وتاتفا مادد دمر عدو في كوا عدم را واو بايشا تحا دومر ع درد فينول في حضر بيد منظيد كله باس شكايت كي وحضرت جنيد تف كما كداكر ال كي جدم على اضطاب كالركب وا تَوا سے تُخِشِنی سے خارج کو اِ جائے گا۔ او ٹھٹر ری فراتے ہی کڑنے مواج میں ایک تحق کہ دیکھا کہ اس کے فب بند نفے ادراک کے جم کے ہرال سے جنورال رائقا۔ دومرے دان دکھا آنا محاوج بوش تفاج رہی ہی اسے ديميناتوه ولب بنديك فالوقي مطابوتا يكى ال كي محم كرون سيميراً إلى والهو تامال كمك ال كي وقد والم جلت رب رو نص صليم وجوم كاكرير من ع كالرَّقيل الني يركي وقير ال ك ول بي غالب تقي

ر المستقدان المستقدا المستقدان ا المدود المستقدان المستقدان

بیند زند میں کریں نے دیک دروش کو کھا کہ و مارع یں جائی ہوگا، کواج سے روایت ہے کدوای اظرفی کے منفروبلر کے کارے کاک سے بھرواد را بلاکے درجان جارے تھے کی جگرا یک خوالی چیت رک فی شخص

كشفث ألجوب

--

بيما نفاددايك وزوى ال كماعة كارى في الديشع وأحدى في:

فىسبىل المله فد كان معى لك اتها

ترجده: بن منحه في سيل الأعجد كرا تفاير المروز بالدب كي بعدا سوم مرا تقار

ك بفي ما قد ما ها ماق برا تكف به تؤكد كوس الهي دوية بها تؤخيق.

مقتر يك أكر وجادت الما في سائد كوس الهي دوية بها تؤخيات إلى الله في جادت الادب الماكم المقتر يك أكر وجادت الادب الماكم المواد المواد

بوایک گانے والی کی اُفاریش تو تفاریس نے بھی مناتو وہ ایک سوز وگدار سے لیریز اُماریس گار اِتھا ۔ اُمُّ نُّ کے فی بالخضوع اللہ اللہ کی جادب الضنیع ترجم اُن کی طوت عاجوی سے ایٹا ہاتو بڑھانی ہو تجہ برا صال کرنا چاہیے۔"

اس درولین نے ایک نعود مار اادر گرگیاجی بین اس کی طرت بڑھا تو و مرکیاتھا۔ ایک شخف کہتا ہے کہ میں ابراہیم خواص کے مماتھ جار انتخا۔ ایک دادی بین میر سے دل بین موج طرب اللی اور بین نے پڑھا ہ

صلح عندالناس الى عاشق عبران لعربع نواعشقى لمن ماليس فى الانسان شى حسن الاداحس منه صوبت حسن

سے میں " برقومعلوم سے کریں عاشق ہول گر وگول کو برمعلوم نہیں کر میں کس پر عاشق ہوں ۔انسان میں صبین آواز سے زیادہ کوئی چرچیین نہیں "

حفرت ابرائیم نے کہا کہ بہتم میں بڑے ہیں نے بھر رہ صافراپ نے دجدانی کیٹیت ہیں بھر رہ اول مارے بس نے دہمیما کہ قدم اس طرح کو گئے جیسے موم میں۔ آب ہے ہوئش ہو گئے جب ہوئش آبا تو کما کہ ہیں ابھی ابھی باغ ہشت میں تفاگر تو نہیں دیکھ مسکنا۔ ایسی اور بہت میں حکامیس میں بن کی یہ کمنا مین کی تہیں ہوسکتی میں نے مؤود دہمیما کہ ایک درولیش آذر بائی جان کی بماطول میں جہا مار ابتحااد رہ برا متعار بڑھ رہانتھا۔

والله ما طلعت شمس و لاغربت الاوانت منى قلبى ووسواس ولاجلست الى قنوم أحد تنهم الاوانت حديثى بين جلاس لما فكرتك معزوناً ولاطرب الاوجبي مقدون بانفاس ولاهممت بشرب الماءمن عطش الارأيت خيالامنك في الكاس

منلون ما درت على الابتيان زين كهر عبيبًا على الموجه ومشبياعلى الماس الم نتام نهو من أرحر فرام مروا راورم مرجم المال عروم مع كمس كريات

ترجيده " يفداكو في مبيح اوركو في نشام نبيل موتى جب نوميرے دل اور ميرے خيالول بي مرمورين كسى كے پاس گفتگو كرنے كونبين مجيفنا جب تك ميرے بم نشينوں بين نيزا ذكر مرمور بين نے تيران كررچ ونوش كے عام مين نبير كيا گراندهٔ شیدستر قایشند بروس نوش فرد که بروس نیستر داشت. شده بدارگذافت و قران مرکز رنگ بر برایستر بروش بروش برد برایسترد از میدارگذاشت. در کنید در کارستان برای تماری میشد بروش میشی اما که دارای این بیش استروش میشید.

منائح كد كايك كرد وتصافراد وقرآن كوريسالحان كساخة يرضن كوكداس كمرود ت بيشوع عد خارج موجة تول كرا وكيشائ ما يضريدل كور مز كا كردائ فورسزك الدريسين مالنك بالوكال كاي والتين بعت ادر مراقاعت بہنے اپنے خال کے مطابق اسے کر د گھبتی ہے۔ ایک گرد و تودہ میج روایات کی نیا ریر ادر معانت کی مثا ك فوريروام محسدب بنا لي في صفا مدعم واكدم مينال تأب كي فيروك في رمني كي معزت الروائد إلى معانى كورت للا في كوكروه الآنا تفا حضرت على كرم مندوجه كا احتراض ويرمعا ويرث يداس دوس تحاكو كراس في كاف مالى وزهرال ركى بوق تينور آيد ف الف صاحراد حين كو العبنى ورت كوريجف سن كابوكاري تقياد آب نے زیا کرو مشیطان کی رفت ہے۔ ای مل اور چی بہت ساری جری میں جو اِ شعاد و تصا مرک کا نے کی ترج پر دالت كن بن ادر يحيك من ا ب كركات كود محف كيدب سراى وليل اج عامت ب إيك گروہ نے قوامی کو صفی تولیم کیا ہے۔ اس اوالحارث سے روایت ہے کد و مماع کے متعلق بہت زور دیا كت تقيد الكرات كرفي تحقى إلى كع جادت فان يرايا ادركهاكم الله والدل كي إيك جامن جرع إدره الم كرواركت ق بن الانتريف في وكرم الله في المراج الله والمراج المراج المراج المراج المراج المراج الم تفواري دور ماركم لوك في وعلقه بافي عرب تقراد رايد وراحا أدى ان كوديان في انول في بعد تعظيم كادر إرص في كما كرامات ووكي تنع مناول في في برات ال طاورده وكر نهايت وفن الحافى بن اشعاريرُ من لك اليسا انعار وتغوار فإق وهي كما كرتے تنے رسيدك وجد كى مالت بر كوف برك فوه ارف مكادرا تار ع كف عدا والحارف كوال كحال ويبت تعب بواكر يجلس نشاد كوم ي يبال كم جو وكي الدوت إلى وقت إلى وراع في كما الصفح أب في بنيل و عيدا كم كن بول در مارد ك وكول كاب بشخ نے کہا کہ میں بترے وہ کے یا حث موال نہیں کو سکداس نے کما بین موان کی جول اور مرسب وگ میرے فرندی

ص (٢)

الل طرح بطیف اور کاف بین مجھے دوفا مُرے بیں ایک آویں اپنے فراق کی مصبہت بیں روتا ہوں اور اپنی موت و آو قیر کے دول کوباد کرتا ہوں مدومرے بیکر عابد وگول کورا ہ تق سے دور کرتا ہوں اور غلط داستے پر خوان ہوں ۔ باوالحارث قرائے ہیں کرساع کا شوق ای وقت میرے دل سے تھم تھوگیا۔

بین دعلی بین مختان الجلائی گفتین الوالی استان الانتفاقی سے سنائی نے فرایا کیس ایک دن ایک شخصی میں تفایک لوگ استا کا کررہے تھے اور وش کا مظاہرہ کررہے تھے اور وش کا مظاہرہ کررہے تھے اور وش کا مظاہرہ کررہے تھے اور واش کا مظاہرہ کررہے تھے اور واش کا مظاہرہ کررہے تھے اور واش کا مظاہرہ کررہے تھے اور واس کی تقلید سے دوگر دان ہوں تو ہا کا خیال جھور لویں گتا ہوں بی مشتول ہوجا ہیں رخوا باشات تھا تی ان کے ارادول کو فرطورے یہ لوگ ہماع کے فائل نہیں مال کی تقلید سے کے فائل نہیں مال کی قربر کی اجدا ایس فرایا و الدیماع کے فائل نہیں نا الی مال ہو ہا ہیں فرایات ہے کہ ایک مریز کو اس کی قوبر کی اجدا ایس فرایات الله کے مریز کو اس کی قوبر کی اجدا ایس فرایات الله کے مریز کو اس کی قوبر کی اجدا ایس فرایات الله کی مریز کو اس کی قوبر کی اجدا ایس فرایات کی اور اور مملاع سے جو صوفی لوگ کرتے ہیں نفرت کرواور ایسے آپ کو تا جیلی شہاریات کی دور سے لوگوں کو گذر کا اور کرتے ہیں نفرت کرواور ایست آپ کو تا جیلی شہاریات کو اور مملاع سے جو صوفی لوگ کرتے ہیں نفرت کرواور اور مالی دور سے لوگوں کو گذر کا اور کرتے ہیں اپنی دور سے لوگوں کو گذر کا در کرو۔

14. D

جهنسوال باب

وجد اوروي ومعدر بن ايك كامطلب غم اور دومرك كابا لجياء فاعل دولول كاايك موتاب اورلبسورت مصددان مي فرق نبي بومكنا يماني كما مام مح وجد بيجل وجوداً و وجل الم باليان وجد يجدوجلاناً جب مغوم بوافي عروى وجد يجد جدة بحب امير بوكيا وجد يجد موجودة عجب تصريب آليادانين فرق مصادر کی وجرسے ہے افعال کی وجرسے نہیں رصوفیا کے نزد کب وجدادر وجودسے دوحالتوں کا آثبات ہے موسماع میں عمور یذر ہوتی میں ایک حال نم سے قریب ہوتا ہے اور دوسر انتھیں غم کے قریب عم کی تفقیقت مجوب اور مار سے دوری اور مراد کا کم موجا تا اور حصول مراد کا حاصل کر تلہے۔ حدان اور وجد میں فرق برہے کہ حدان اس فر کو کہتے ہیں بوابنے مفدر کا ہوادر وجد اس غم کروفر کی جانب سے جست کے طور پر ملے۔ یہ تغیر سب طالب سے نسبت رکھتے ہیں۔ اری نعالی کی دات افدس سرتغیرسے بالمازے وجد کی کیفیت بیان بنیں کی ماسکتی کیونک وہ بظاہر مفر سو تا ہے اور فلم کو تلم بال بہیں کرسکنا مالغرص وجدطالب اورمطلوب کے درمیان ایک رازہے جسے بیان کرنا مکانشفیس غلبت کے برابرہے كيغيث وجودكى طرف انتاره يااس كى نشان دىي درست نهيل كونكريرمشا بدهين طرب كے برابرہے ادرطرب كوطلب كية ريعيد ماصل نهيل كيا جاسكار وجود مجوب كى طرت سے حب كے بنى ميں ايك فين سے جسے اشار كا بتا نا مكن ہے مبرے ترویک وجد کا ایک بندناک کیفیت ہے ہو فرحت باسنجیدگی سے یاغم سے بانوشی سے رونا ہونی ہے۔ اور دیود وك معظم كا وقع بدناا ومقصود كا يا لبنا بيرال وجديا توغلية ننوق مع مضطرب بونا بيريا مشابره مع سكون حاصل كريك كيغيبت كثفت حاصل كزاسي ميني يانؤ مرخج بإنا لدوكر برسي مضطرب مؤناسيريا خومتني اود بسرور سيرسكون بذير بهؤنا ہے صوفیا کرام ہی اس بات پر اختلات ہے کہ وجد کائل زہے یا وجد - ایک گروہ کا جنال ہے کہ وجد مریدول کا اور

toa. tool

وجدعارول كى صفت بصربي تكرعارول كانفام مربدول سے بلند ترمؤنا ہے اس بليد عارول كى صفيت بھى مربدول سے بلند تر اور کال زموتی سے وجیر معن حصول بن اسکنی ہے و دوائرہ اوراک بین امکنی ہے اورینسی صفت سے موسوت ہوتی ہے۔ادراک موجود ہوتا ہے اور خداکی دات کی کونی صافی ہوتی المزق جر کچے طالب نے بالیاد و پھر نشرب کچے بھی نمیں جو کچے نہیں با با طالب کو اس سے کچھ تھا تہیں دہ اس کی طلب سے عاج و ہے۔ ایک گرد د کہنا ہے کرد جدم بیدل کا سوز ہے اور د مجول کا تحف مجول کا مغامريدوں سے بالانها سے الفرن کے کاسکون موزسے کا ال زہے اسے ایک حکایت سے واضح کیا جاسکتا ہے حکایت بر مع كرابك ول حضرت تبلى ابنه عال كرجوش بي حضرت بعنيد كى قدمت بي آئے آب كو علين ديكيو كر و جها اے منتيخ كيابات ہے يعضرت جنيلة نے فرايا مس نے طلب كياده مغوم ہُوا بُحضرت شبلي نے فرما يا نہيں بكر مومنموم مُوالِس فيطلب كياً من عُ في الى سيستنى ببت بي كما كما من الما مناره دعدى طوت تقاا ورشيلي كا وجو دى طوت مير في و حضرت جليلة كاقول زياده نقة تضار كيؤكرجب انسان بمجد ليتاسين كرها لنامس كينس سيرتبين بصافواس كاغم دالم أدر درا زموجاً ناہے مام موضوع براس كناب بي اور حكد ذكر موجيكا ب متنائح كا اتفاق ب كرهم كا غليد وجد كے غلير سے ترباده مفنوط بوتلب كيونكره وبدك عالم بب واجد خطره بس بوتلب كرعلم كى قدت بو توعام ابن كے نفام بر بوتا ہے ال سب جبزول مرادم بكرنام حالات بين طالب كوعلم اورشراميت كانا ليع موما چا ميت كيوكداكروه وجدست معلوب بوجائے كا- تو و ه ويل خطاب مبي رب كا ورجب وه فالرخطاب بي رب كانوعذاب وتواب سے مجى أندا د بوگا- اس عالم بي أن كامكل ایک وبوانه سی جوجائے کی اور اولیار الله اور نظیمی سے اسے کوئی تعلق نہیں ہو گا جب علم کا غلیہ ہو تو بیندہ اللہ کے ادامراد نواهی کی بناه میں بوندسے ادر عوت وظمت سے بہرہ ور سجب حال کی قون علم بر غالب بو تو بنده حدو وضراو تدی سے خارج بوكرره جأنا سي اورقا بل خطاب تهي رتزايا معذور بوتاب يامغرور اور باكل يبي بير حصرت جنيد كه اس ترل میں ہے کد امنول نے فرما یا کداستے دوری یا علم دعمل یا اسی روش جو بیٹر علم کے ہو علم بے کل بھی ہو تو موت وشرف مِوّا بِ اور على نيك بھي ہو فوجهالت كى وجرسے ناقص ہوتا ہے۔ اسى بنار پرحضرت باين ميّ نے فرمايا " ابل محمدت كا كقر ال أرزد كاسلام سے بندترے " بعنی اہل ممنت كے ليے كفران اور ناشكرى مكن نبيي-حضرت جنيد يُقْ حضرت تُقبلُ كي نسبت قرط يا يُتقبلُ تمست بين اگر موش بين أي عالين توايك المياا مام بن جالين جن س

454

فابده الفايا جاسكماب

BER

مان به بروموندین انجون مردی امد به این می داد آن برگزی قد دارای شرخ به این این می داد. داد ما گرد داد به نصر بیدین این مان نظیر نموید بدر نیستری برید به میزی سیامی شرخ برداد به خود این خیدین می بدر نیستری با داد با داد کام می نواندهای نیستری از داد کام می از این از می این می این می این می این می این می این م

يل ريسي

متور معدد الشور دارگار شدوگار این کامی آن به سیست به بازی با بدود کامی بدود این می تا به شده خود متند منطق دارگار بازی بازی با به می تواند که خود دود آن با کامی دارد و شده کامی به مدود آن بر مدین آن به کسکار کامی به م بر کام به سه کامی این که بازگار شدار و فوج این اسک می خود کار کیست می مساقت که انک بر سازت که ایک بسید این می کم مواحد برگی تاری که کامی کامی دارد و فوج این اسک تبضیلی ب

toobaa-elibrary.blogspot.com

<u> سنتنسوال باب</u>

رقص وراس سينعلق امور

أجوانول كى طرت د كجيفا

توجوانول کود کمچستا اور ان کے ساتھ جا است کرنامتے ہے اور اس کو جا ترجمجھتے والا کا فرہے اور ہو کچے اس یارسے می الحیور لائل لا باجائے اس کی تبیاد باہل جہالت پر ہے ہیں نے جہا کی ایک جاست کو دکھیا ہو آئی تبست کی نیا رپر الل طابقت سے روگوان ہو گئے داس نے ابنا ایک بنیا مذصب بنا ایا پشتائے کوام ان سب یا تول کو آخت بمجھنے ہیں ۔ یہ طولی لوگول کا مذم ہب ہے اسٹاد تعالی ال پر جست کرے ۔ اسٹر منتز جانے نے والا ہے :

dee

N22

ار منسوال باب ار منسوال باب

حامددري

معلوم ہونا جا مینے کر کی طول کو محرف مے کوف کرنا صوفیار کی عاوت ہے اور بڑی بڑی مجمعول میں جہال برد رکی تشاخی تشاخید فرا بول ير لوگ جي بين جاتے بي بي نے على كوروكرد وكرد كيا بواس كے قطعاً منكر بي اور كيت بي كردرست كيوسے كوكر في كوك كرنا جائز ببيس برفساد ب اور تا مكن ب كرفساد سے ورمنتی حاصل مور بلاد حركيوں لوگ ابيف ورست كبطرول كوجها فريس اور تجر ان كوى كرخ قف بناليس - كرنت كي استين الماليجها تربزي او بريب بصافر كويلخده عليمده كرليس او يعيران كو درست كري- اگر الك تنخف كبط ك سوكوا م كرك والمراب اور دوسرا بالتي مكوف كرك وان بعث ودون مي كوئي فرق نبس كيوك مركوف م وئن کے دلی راحت کاملاں بنا ہے جو ایک فراے کو دور مے کواے کے ساتھ جو لئے سے ماسل بوتا ہے۔ اگر جوا مددری کے لیے موقت میں کوئی جواز موجو دس یماع کے وقت صحت مال کی مورت میں جامر دری نہیں کرنی چا جیتے کیو کر وہ مرت بے جا کے ہرا پر ہوگی لیکن اگر صنتے والا مغلوب ہومائے وہ قابل خطاب زرہے اور لیے خیر ہوجائے تواسے معدّور کمجھٹا جا جیئے ۔ جب کسی راسی حالت طاری موجا مے اور کوئی جاحت اس کی موافقت بس جامددری کرے نوو وجا کرنے والی طابقت سے خرتے دوطرے کے ہوتے ہیں۔ ایک و جس کوسماع کے دوران میں درولتی تو دیجا السے دوسرے وہ کہ کچھولگ اپنے بسراور مفندا كے مكم سكسى كے كيار بي بي الله بي بي مرم سے استغفاد كى حالت بين يا وجد بي بيے فودى كے عالم بي وان سيب مؤوّل میں مشکل ترین فرقر مواعی بوتا ہے۔ اس کی دوسوری میں ایک مجروح اور دوس ورست بوا مرم وج کے بلے دد چیزی شرط می یا تواسے سی کر واپس کیا جائے یا کسی اور درویش کی ندرگر دیا جائے ، با نبرگا کوٹے حکواے کر کے باز خ دباجائے۔ اگرددست بوتو برد کھنا پڑے گاکساع کرنے والے درولیش کی مراد کیا تھی اگر اس کی مرو قوال کورینا ہے تو اُس کو ہے اگرمراد جا مدے کو بناہے قواس کوئے اگر بغیرکسی مقصد کے گاہے تو بفیصلہ پر یہ موؤن سے کروہ کرا حکم د تباہے جامعت كودياجات الكواس فكوط في كورياجات يا قرّ ال كودياجات - الرقوال كودينا مقصود ب تو يا قبول كاموافقت كي شرط نبيل كونك

N49 0

خرقران کے اہل کی طرف نہیں جاریا۔ در این نے اختیار سے یا مجوری سے دبا ہے اور دو مروں کی موانقت صروری نہیں۔ اگر جاموت کو دینے کی غرض مو تو ہاتی دفقار کی موافقات صروری ہے پیرکو نہیں جا ہے کہ در دلیٹیوں کا کیٹرا تو الوں کو دے دے۔ لیکن برددا ہے کہ کوئی دوست مو قریب سے کوئی چیزائس توال کو دے دے اور یاتی کیٹرائس در دلیٹن کو وائس کروے ، یا سب مختیطے محکولے کر کے تقسیم کر دے ۔ اگر خو تو تاہر کی حالت میں جیسین کا ہے تو اس بیں مثن کے کا اختراف ہے ۔ اکٹر کہتے ہیں کہ انحقرت صلے المندعلیدہ الدولم کی اس حدیث کے مطابات فوال کو مانا جا ہینے ؛

مجص ملان ببابى في جنگ بين كافر كوفتل كيا قرمفتول كاسلان قائل بيابي كهد كائ

اگرخزفز قرآل کو مدویا جائے قوط لقیت کی ننه طافو طرجائے گی ایک گردہ کہنا ہے اور دیکھے اس سے آلفاق ہے کہ جوطرے * قاتل کے منعلق بعض فقبار کے نز دیک ایم کے عکم کے بغیر بغنول کا کیرا فاقال کونہیں دیتے۔ ای طرح بیاں بھی بیر کے عکم کے بغیر کیلماز ڈال کونہیں دینا جا جینے۔ اگر بیرکمی کوجی زوینا جائے فور قابل اعتراض نہیں،

انتاليسوال باب

آدابِسماع

معاع کی جدر شرا کط بین جب تک صرورت نه موند کیا جائے اور اس کوعادت بین شامل نه کر لیاجا ہے سماع دیر دیر
کے بعد کرنا جا بینے تاکہ اس کی عقلت کم نہ موجائے رسماع کے ذفت بیر کا موجود میونا ضروری ہے سماع کی جگر حوام سے
خالی مونی جا جیئے۔ قوال بھی ترمین کا احترام کرنے والے مول مدل دنیا کے مشاغل سے خالی بواور طبیعیت کم واور لعیب
اور تنگفت سے متنفظ مور دل بین جب بک سماع کی طافت نه موام کا منعنا اور اس بین مبالغه کرنا صروری نہیں۔ جب
قرت دونا موزق اس کو رونی کرنا چا بینے۔ امی فوت کی منا اجمعت بین دمنا چا بیئے۔ اگر وہ حوکت کم آلفان کرسے تو موکت کم قراد دون طبیع بین فرق
کرنی جا جینے اور اگر حرکت کا افترانی نہرے تو ماکن رمینا چا جیئے۔ بیر میمی صروری ہے کہ حرکت و جدا ور و تون طبیع بیں فرق

برزار ركعا جائے منف والے كونيول فن كے فارٹ كے ملائق فيضا في نواہے اور وہ أى تدرواد دے سكتا سے جب اس كا غلب ول برطاري مو تو ملعناً إلى كودوركر في كانشين ذكر صحب خليكم مورا بوز كلفاً جذب كرف كى كنشش شكرے اور حركت كى مالت بركمى سعيم ارسى ك أفت ركها كرك في مبارا دے ومنع وكرے معاع ميكى كو قبل افراز قبيل موقاجا بيتے اورصاحب دجد كى كيفيت كوشوريو د نبس كرنا جا بيتے ادراس كى مالى ين أهرت جارتيس ركهناج البين صاحب وجد كينيت كونسي أولناجا مينيكوكراس بن أنداف والمسك ليعزبت براكعد كأم بے رکتی ہے اگر قال ایجا کارا ہے تواسے بنیس کہنا جا ہے کر تواجعا کارا ہے ۔اگردہ بُرا کار البے یا امورول تشومنا را ہے توطیعیت كويراگذه بنين كرناچا بينينداودا سينهن كهناچا بينيكراس سيرينز كالطبيست بين اس كانبدين خصوصت نبين بدا مونى جاجية اس كوديريان بير من من من من متبي ركمتنا جابيني بكربه والتي مجفول بنا جابيني اور الجي طرح سيستنا جابيتي اكر ابك جاونت يرماع طاري موجاك اوكسي اكب كو اس سے کچے مصدنہ ملے تو محردم دہنے والے کے لیے جائز نہیں کروہ دوسرول کی کیفییت سکر کواپنے صحوکے افرازسے دیکھے أسهابت وقت بيطمن رمنا چا بينية ما كراسيم يحصه معدا دروه مي ركات سي فيعق المهات بن ركاي عثمان الجلابي إس بات كو مویدد کمت بول کوندی ماع ذہنے ناکہ اس کا بلیعت پر اگدہ نہ موجائے میاع میں بہت بڑے خطرے اور خوابیال بھی بہی بوزیس جھیتوں کے اديس اوركانول سے دريشول كوساع كى عالت بن مجمتى بن اور إن سدال ساع يسخت مجايات بلجان بن با بين كروانولى سے کسی کو وہل ناطیعاتیں کیونکرہا بل صوفیار نے ان تام یا ڈول کو طربی بنالیا ہے اورصداقت سے دستنبردا دہو گئے ہیں ہیں ان جملہ بازل سے جو است مری خرابول سے مجدر گذری میں اتنفار کرتا مول ادرباری تعالی سے دعاکرتا مول کدو مبرسے ظاہرادر الل كوزابج ل مع محفوظ ركھے تبہیں اور فیصفے والول كوہ كتاب كيفوق كى رعابت كى دميت كرنا ہوں اور توفيق متى تعالى كے جند انتيا ين ميدوبا ولله المتوفيق والمعمد وللدوب العالمين والمعدارة والسلاع على وسولد محتدة والداجمعين وسلونسلياك يوكت الم وكمتبه الواجي الى وحدة الله المستبين اضعف المساكين بطاؤال ين ذكويا عنى الله عنه وعن سأبوالمسلهين

مزجم: ١١١ه حاغف المن توجمه ما حتساماً

احتفالعاد: اليف لوي كوهر بي-اس

وجعل يومه خيعا من أصده الى يوحالساين من أصوائلته فى تشعور ١٧١٥ ص

د دی قعدة ۱۳۹۰ هم سبتوری ۱۹۹۱

روت عصراغقام يانت

ك تب و رفيم ع شقيع ما داره كما بت يوك دال كوال الام ود ، موضع ب إلى كي يعيم منصل يعول كونسل كوجرا أوالا

ه ۱ دوست

(۱) منتوی واسل و عداری عنصری

''اوروقیسر بجد شفیع کا معرکہ الآراء کعفیقی روسائل ' سعندود غزلوی کے درباری شاعر عتصری کی لکھی ہوئی نادر مثنوی سولانا کے رشحات قالم پسارے لیے سایہ ناز ہوں اور علمی دنیا کو ان کا آخری تحقہ ہے '' ۔ جسٹس ایس اے رحمان

*Dr. Shafi's great find helps a detailed study of the impact of Greek are on Muslim culture."

Prof. Hamid Ahmad Khan Vice Chancellor University of the Punjab

Most monumental Work A fantastic achievement سخن ـ ايران ... ايران ... محلم ـ کابل

() کشف المحجوب از علی بن عثمان بجویری معروف و اینکنج بخش قیمت یم رویج کشامی از روی قدیم ترین نسخه که بفایم خواجه بهاؤالده مفتول است با مقدمه بروفیدر لااکثر مولوی مجد مد

"This book will prove of immense value to all the serious students of the life and times of Timur. So far as Sharaf-ud-Din Yazdi's "Zafar Namah" is converned, it contains the most useful information. Indeed, the study of that work will be rendered much more in aningful and easy by carefully using this book" Dr. Mahmad Hasan Dean Arts Faculty University of Karachi

سيحانات کيا کنهنا! معلومات ٿر ڄواڳر هارون کا ليم هناه ذخيره ہے ۔۔۔۔۔۔ ». کتاب دوسرون کے لیے مشمل راہ ہے۔

علامه حسام الدين راشدي كرابهي

ا مناديد مناده — المناديد مناده المناديد المنادة (مناديد مناده المنادة المناد

(o) مقالات مولوی بحد شفیع 💎 جاند اول 🔞 دو رویج

(۴) مطالات مولوی جد شغیع 💎 سیلد دوم 👩 او پیم

ه) مقالات سولوی که شفیع جله جهارم ۸ دو کم

ملتے کا بہتہ احماد وہائی اہم - اے یہ، سیسن رول لاہور ٹیلیفون نمبر 65425

طونی ریسرچ لائبریری اسلامی اردو،انگلش کتب، تاریخی،سفرنامے،لغات، اردوادب،آپ بیتی،نفتروتجزیه

toobaa-elibrary.blogspot.com